

河南省 2022 版高二下学期期中联考政治试题（II）卷

姓名：_____

班级：_____

成绩：_____

一、单选题（共 30 题；共 60 分）

1.（2分）（2017 高二下·南昌期中）我国西南地区的悬棺文化散发着迷人的魅力。考古人员在四川珙县发现 371 幅历经风雨的悬棺岩画。画面中的钓鱼狩猎、骑马竞技、舞蹈杂耍、舞刀弄剑等场景依稀可辨，让现代绘画艺术家惊叹不已。该考古发现佐证了（ ）

①精神文化越古老越接近社会生活的本质

②精神文化总是人们社会实践的产物

③精神文化的价值不因时代变迁而改变

④精神文化的展示离不开一定的物质载体

A . ①②

B . ①③

C . ②④

D . ③④

2.（2分）（2020 高三上·浙江月考）“抗疫精神”既有中华民族精神的传承，也有时代精神的彰显，两者交相辉映，形塑了“抗疫精神”这一中华民族精神的新形态。人无精神则不立，国无精神则不强。这说明（ ）

A . 人创造了文化，文化也在塑造人

B . 推动社会进步是新时代爱国主义的主题

C . “抗疫精神”是当代中国精神的集中体现

D . 以“抗疫精神”为表现的民族精神是综合国力的基础

3.（2分）（2016 高二上·亳州期中）

一次，美联社的记者去采访杜鲁门总统的母亲：“您的儿子一个做了总统，另一个却在种土豆，您是怎么想的？”夫人说：“我有总统这样的儿子，十分自豪；不过，我的另一个儿子，他同样让我骄傲。”在杜鲁门总统母亲眼里：儿子只要诚实守法，凭借自己的双手养活自己，就很令人骄傲。但在一些中国人的父辈眼中，孩子读书，尤其是读到研究生、博士生，就是要升官发财，光宗耀祖，否则，就是丢人现眼，让长辈颜面尽失。据此回答下列问题。

中外家长的孩子“成长观”的差异表明（ ）

- A . 文化环境决定着人们的价值取向
- B . 一定的文化环境中只能产生一种思维方式
- C . 不同的文化教育环境影响人们在实践中目标的确定和行为的选择
- D . 不同的文化教育环境对人们的交往方式产生不同的影响

4. (2分) (2020 高二下·南澳期末)楹联又称对联，是中国文化的独特产物。诗之精炼蕴藉，赋的铺陈夸张，词之中调长调，曲的意促爽劲，散文的自由潇洒，经文的节短韵长……楹联是从各种文学形式中汲取了精华，熔铸创新而成的。这说明（ ）

- ①楹联文化博采众长，具有包容性
- ②楹联是一个民族文明程度的重要标志之一
- ③楹联是中国传统文化的标志
- ④中华优秀传统文化是楹联文化创新发展的根基

- A . ①②
- B . ①④
- C . ②③
- D . ③④

5. (2分) (2017 高二上·绵阳期末)书信这种过去传递感情的物件及其所承载的生活方式，已经在信息化时代慢慢的被湮没。而一档电视栏目《见字如面》，却用书信打开历史，在娓娓道来中，观众得到了思想的启迪和灵魂的共鸣，材料表明（ ）

- ①精神活动离不开物质活动，精神产品离不开物质载体
- ②书信作为文化传播的根本途径，应该与时俱进地发展

③大众传媒具有文化传递、沟通和共享的强大功能

④大众传媒随着时代的进步将会促使旧传媒的消失

A . ①③

B . ①④

C . ②③

D . ②④

6. (2分) (2019 高二上·南充期中) 回文诗是中国文苑一朵奇葩, 西晋以来历代诗家争相效仿, 如《后园》(南朝齐·王融) 正读: 斜峰绕径曲, 耸石带山连。花余拂戏鸟, 树密隐鸣蝉。逆读: 蝉鸣隐密树, 鸟戏拂余花。连山带石耸, 曲径绕峰斜。品味回文诗, 我们可以感受到 ()

①古典诗词意境高远、难以逾越

②汉字文化内涵丰富、风格独特

③中华文化博大精深、独树一帜

④文学典籍浩如烟海, 良莠难辨

A . ①③

B . ①④

C . ②③

D . ②④

7. (2分) (2019 高二上·新丰期中) 2019 年 5 月, “中国旅游文化周” 活动在“欧洲首都” 布鲁塞尔成功举行。此活动以“美丽中国” 为主题, 旨在向欧洲观众展示一个真实、立体、全面、美丽的文明古国。这说明 ()

①中华文化源远流长博大精深

②中华文化逐渐成为世界主流文化

③文化既是民族的又是世界的

④文化交流的目的就在于文化传播

A . ①②

B . ①③

C . ②③

D . ②④

8. (2分) (2016 高二上·忻州期中)

世界是多元的，文明是多样的，十个手指各有长短，无论哪种文化，哪种文明，都应该彼此尊重，相互借鉴对方的长处。每一种文化都有其“存在的理由”。强调这一文明观是基于（ ）。

- A . 各种文明的冲突和差异正在逐步消失
- B . 世界各民族文化在内容和形式上逐步趋同
- C . 世界各民族文化都具有共同的优点和不足
- D . 各民族文化都是世界文化不可缺少的色彩

9. （2分）（2020 高一下·应城期中）2020年“欢乐春节”新年音乐会在罗马尼亚首都布加勒斯特拉开帷幕。中外曲目笙磬同音、相得益彰，中罗观众们被极富感染力的乐曲和中罗艺术家们精湛的演奏技巧、独特的艺术表现力所打动。演出票在开票2周内全部售罄，出现了少见的一票难求的局面。由此可见（ ）

- ①中国传统节日得到了世界各国人民的青睐
- ②人们应欣赏高雅的艺术，从中获得精神上的愉悦
- ③在实践中产生的不同民族文化有其共性和普遍规律
- ④音乐艺术能以特有的感染力丰富人的精神世界

- A . ①②
- B . ①③
- C . ②④
- D . ③④

10. （2分）2019年2月，由中国国家京剧院与意大利艾米莉亚罗马涅剧院基金会联合出品制作的实验京剧《图兰朵》在罗马上演。该剧改编自意大利歌剧《图兰朵》，融合了中西方戏剧、音乐元素，让西方观众在他们熟悉的故事中领略中国京剧艺术魅力。这说明（ ）

- ①文化的交流、借鉴与融合有助于推动世界文化繁荣
- ②文化多样性是文化创新的重要基础
- ③不同民族文化间的共性是人类文明进步的重要动力

④对文化的批判继承是文化创新的源泉

A . ①②

B . ①③

C . ②④

D . ③④

11. (2分) (2018 高三上·南宁月考) 朋友圈里晒书单、聊感悟, 热闹又时尚, 阅读正在变成悦读。从朋友的口碑传播到知名人士的书单罗列、权威媒体的打分排名, 新的技术手段为荐书提供了更广阔的平台, 直播、图书漂流等新玩法正吸引越来越多的人走进读书圈。这一现象对出版企业的启示是 ()

①完善文化产业政策, 保障群众基本的文化权益

②丰富图书品种类型, 满足读者精神生活新需求

③大力推进科技创新, 积极实现企业的社会效益

④创新文化传播形式, 积极适应阅读方式的变化

A . ①②

B . ①③

C . ②④

D . ③④

12. (2分) (2017 高二上·四川期中) 铺一张白纸、修一方尺牋, 是我国古代文人表露心绪的常用形式; 展一方徽宣、写一帧信札, 是我国传统士子寄寓乡愁的有效渠道。众多志士豪杰的慷慨遗言、大量文人墨客的千古绝唱、无数黎民百姓的浩叹欢歌, 很多以家书的形式流传后世、昭示今人。传统家书的文化价值在于 ()

①能真实地反映民族历史发展的全貌

②依然是珍视情感、滋润心田的文化镜鉴

③集中展示了传统文化的精神实质和魅力

④能唤起人们对优秀传统文化的重视与守望

A . ①③

B . ②③

C . ②④

D . ①④

13. (2分) (2020 高三上·浙江月考) 李子柒采用时下流行的短视频方式, 凭借镜头下诗意唯美的田园生活, 传递东方传统美学与生活理念, 在海内外圈粉无数。这从一个侧面说明 ()

①文化对人的影响是深远持久的

②传统文化具有相对稳定性

③文化既是民族的又是世界的

④现代科技促进了传统文化的传播

A . ①②

B . ①④

C . ②③

D . ③④

14. (2分) (2019 高二下·江门月考) 文化发展的实质, 在于文化的创新。没有创新, 文化就会萎缩, 就会失去生机和活力。文化创新的作用, 主要表现为 ()

①不断推动社会实践的发展

②促进民族文化的繁荣

③扫除民族文化交流的障碍

④加快民族文化的融合, 使文化走向统一

A . ①③

B . ①②

C . ①②③

D . ②③④

15. (2分) (2018 高二上·吉林期中)

当今世界，社会意识和价值观念呈现出多元化格局，西方借助现代传媒和文化产品输出，对发展中国家进行意识形态渗透，发动“文化帝国主义”，造成其母语流失、文化传统瓦解……对此我们必须（ ）

- ①注意克服“民族虚无主义”和“历史虚无主义”的错误倾向
- ②用中华民族精神引领社会思潮，增强文化自信和文化自觉
- ③面向世界，博采众长，建设社会主义文化强国
- ④深深植根于本民族的文化土壤，增强全民族文化创造力

- A . ①②
- B . ③④
- C . ②③
- D . ①④

16. （2分）（2019 高二上·大埔期中）”文变染乎世情，兴废系乎时序”。伟大的作品一定是对个体、民族、国家命运最深刻把握的作品。史诗是人民创造的，不论多么宏大的创作，多么高的立意追求，都必须从最真实的生活出发，从平凡中发现伟大，从质朴中发现崇高。这说明（ ）

- ①反映国家和民族命运是艺术创作的最终目的
- ②揭示人类命运和民族前途是艺术工作者的追求
- ③艺术创作应遵循自身规律，发掘本民族优秀文化
- ④走入生活、贴近人民群众是艺术创作的基本态度

- A . ①②
- B . ①③
- C . ②④
- D . ③④

17. （2分） 国家珍贵古籍名录是由文化部拟定，报国务院批准后公布，均为稀世之珍。中华古籍（ ）

- A . 是中华文化源远流长、博大精深的重要原因

B . 是中华文化的基本载体

C . 是中华文化一脉相传的重要见证

D . 标志着人类进入文明时代

18. (2分) (2017 高三上·宁波期末) 下列说法能够证明中华文化“博大精深, 辉煌绚丽”的是 ()

①由甲骨文演变而来的汉字是世界上生命最长的文字

②我国各民族文化异彩纷呈, 共同熔铸了灿烂的中华文化

③发源于黄河、长江流域的中华文明历经沧桑至今尚存

④我国古代科技曾长期处于世界前列

A . ①②

B . ①③

C . ②④

D . ③④

19. (2分) 下边漫画启示我们, 要促进网络健康发展, 国家应该 ()



A . 加强网络监管, 关闭网站

B . 提高辨别不同性质文化的眼力

C . 大力发展中国特色社会主义文化, 抵制落后文化和腐朽文化

D . 全盘接受各种各样的文化

20. (2分) (2020 高三上·浙江月考) 2020年5月26日, 湖南郴州临武滴水源景区内一个新晋网红景点出现过度宣传, 实景与旅游公司口头宣传相差太大、营销模式老套而被骂上了热搜。这一事件告诉我们 ()

- ①大众传媒的商业性会引发令人忧虑的现象
- ②需要提高眼力抵制落后、腐朽文化的侵蚀
- ③文化企业应坚持社会效益和经济效益相统一
- ④必须将社会主义核心价值观内化于心外化于行

A . ①③

B . ①②

C . ③④

D . ②④

21. (2分) (2016 高二下·武邑期中) 近年来,我国文化消费出现了许多新现象、新情况,一些人将贩卖隐私的花边新闻、热火朝天的口水战当作自己的精神正餐。这说明 ()

- ①文化建设要大力发展先进文化,在人民大众的文化生活中占据主导地位
- ②政府应研究文化市场规律,满足群众各种需求
- ③要引导消费者提高文化鉴赏力、拒绝污染
- ④政府要提供多类型、多风格的文化产品

A . ①②

B . ①③

C . ②④

D . ③④

22. (2分) (2020 高二上·广元月考) 和谐的“和”,甲骨文写作“𪛗”左边是用竹管编制的笙一类的乐器,右边是禾苗的禾。禾苗需得阴阳六气之正,才能顺利生长,体现了自然的和谐;乐器最重要的是音声相和,是宫商角管羽的绝佳配合,这是人文的和谐。一个“𪛗”字 ()

- ④承载着中华民族五千年的文明史②蕴含着丰富的文化内涵
- ③体现看中华民族的价值观念④记载着人类文明的丰富成果

A . ①③

B . ②④

C . ②③

D . ①④

23. (2分) 近年来,我国每两年评选一届全国道德模范。至今已有162人被授予“全国道德模范”称号。在新时期评选、表彰、宣传和学习道德模范()

①有利于推动建设社会主义核心价值体系 ②是先进文化建设的基础性工程 ③是推动社会主义文化建设的重要方式 ④有利于在全社会形成知荣辱、讲道德、促和谐的文明风尚

A . ①②③

B . ①③④

C . ②③④

D . ①②④

24. (2分) (2016高二下·武邑期中)文化市场和大众传媒的发展给我们的文化生活带来了许多可喜的变化,但有些企业在经济利益的驱使下,生产、销售品位低下的文化产品。以荒诞、庸俗的内容迎合低级趣味。引发此现象的原因是()

①文化市场的自发性

②大众传媒的商业性

③流行文化的超前性

④大众文化的滞后性

A . ①②

B . ①③

C . ②④

D . ③④

25. (2分) (2019 高二下·吉林月考) 在网络的世界里,并非只有美丽的风景,也存在大煞风景的文化垃圾。如果你的好朋友整天沉迷于网络,请你对他进行提醒。下面你可以选择的语句是()

- ①提高辨别不同性质文化的眼力
- ②发展大众文化,维护网络安全
- ③增强抵御落后文化、腐朽文化的能力
- ④追求丰富多彩的文化生活

A . ①②

B . ②④

C . ①③

D . ③④

26. (2分) (2020 高二上·广元月考) 一段时间以来,明星“天价片酬”的话题不断触痛大众神经。不久前中央宣传部等五部委联合发文,剑指影视行业“阴阳合同”、偷逃税等乱象。近日,部分行业协会和爱奇艺、优酷、腾讯视频等互联网文娱企业也积极响应号召,倡议控制不合理片酬,力求促进影视业健康发展。这表明()

- ①文化市场具有自发性,应该加强管理、正确引导
- ②文化生产者应该坚持经济效益和社会效益相统一
- ③大众传媒能最大程度地汇集来自世界各地的信息
- ④要大力发展先进文化,坚决反对落后文化和腐朽文化

A . ③④

B . ①③

C . ②③

D . ①②

27. (2分) (2019 高二上·淮北月考) 中医是中国劳动人民在长期与自然灾害和疾病作斗争中反复实践、总结而形成的一套理论体系和方法,是中华民族的瑰宝,但在“西学东渐”的年代中渐渐失去其应有的地位,目前,中医的实用价值广泛为人们所接受,但由于缺乏现代科学理论和技术的支撑,中医被边缘化也是不争的事实。这表明,发展中医药文化()

- ①必须坚持文化自觉和文化自信

②必须大力吸收西医文化的有益成果

③要全面继承传统中医药文化

④要加强现代中医科学理论的创新

A . ①②

B . ②③

C . ①④

D . ③④

28. (2分) (2017 高二上·蒙阴竞赛) “德若水之源，才若水之波；德若木之根，才若木之枝”。下列观点与之蕴含的道理一致的有 ()

①积重德则无不克。

②才者，德之资也；德者，才之帅也

③君子怀德，小人怀惠。德者，本也；财者，末也。

④道德常常能填补智慧的缺陷，而智慧永远填补不了道德的缺陷

A . ①②

B . ①③

C . ②④

D . ③④

29. (2分) (2019·泉州模拟) 泉州市某废旧厂房在改造过程中，依托厂区中央面积约 1000m²的大埕，结合闽南的“埕”文化 (“埕”即闽南古厝聚落特有的一种公共场地)，建成集民宿、咖啡屋、酒吧、原创市集等业态为一体的泛文艺聚集地“小西埕”，在国庆节期间吸引了大量游客。该案例的成功经验在于 ()

①融传统与现代为一体，铸造中华文化新辉煌

②突出地域文化特色，促进经济文化融合发展

③凸显鲜明民族色彩，展现中华文化海纳百川的气派

④创造性转化优秀传统文化，满足人民对美好生活的需求

A . ①②

B . ①③

C . ②③

D . ②④

30. (2分) (2020·天河模拟) 融媒体是一种新型媒体，它把广播、电视、报纸等既有共同点又存在互补性的不同媒体，在人力、内容、宣传等方面进行全面整合，以实现“资源通融、内容兼融、宣传互融、利益共融”。在新闻舆论工作领域，传统媒体与新兴媒体融合发展（ ）

①开启了媒体发展新时代，显示出文化共享的强大功能

②需要整合媒体资源，以实现成本最低、经济效益最大化

③应该坚持以数据技术为中心，以提升关注度为出发点

④有利于掌握舆论主导权，提高新闻舆论引导力和公信力

A . ①③

B . ①④

C . ②③

D . ②④

二、非选择题（共3题；共25分）

31. (5分) (2016高二上·遂宁期末) 2016年5月12日，第十二届深圳国际文博会上，赣州的复兴之路文化科技主题园项目尤其引人注目。赣州复兴之路文化科技主题园总投资29亿元，将通过一流的高科技表现手段和参与、体验、互动的表现方式，深入挖掘江西的红色革命文化并进行全新创意，致力于打造多个形式新颖、令游客体验具备完全沉浸感的红色革命主题项目，潜移默化地让游客受到爱国主义教育。

结合材料，运用文化生活知识，分析赣州的复兴之路文化科技主题园带来的积极影响？

32. (5分) (2017高二上·天长期末)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/488120024101006061>