

## 《穷人》第二课时教学设计 5 篇

### 《穷人》第二课时教学设计 1

教学目标：

1、学习课文内容，体会桑娜、渔夫宁可自己受苦也要帮助别人的好品质。

2、学习含义深刻的句子，指导学生合理的想象。

3、练习有感情的朗读课文。

教学重点、难点：

1、体会桑娜、渔夫的优秀品质。

2、指导学生合理想象。

教学准备：幻灯片

教学过程：

一、解题知穷人。

今天我们继续学习穷人一课，齐读课题。思考：课文中的穷人指的是谁？

板书：桑娜渔夫西蒙

二、学习 1—7 自然段。

1、课文中哪些内容描写他们穷呢？同学们读课文，完成填空练习。

出示幻灯：桑娜和渔夫从早到晚的干活，还只能；孩子们没有；吃的是，菜鱼。西蒙的两个孩子他一个人张罗，如今又加上病。寡妇的日子！他们！

2、学生练习填写。

3、指导有感情的朗读。

三、学习描写桑娜心理的句子。

1、桑娜一家如此贫穷，当她发现西蒙死了，就毫不犹豫的把两个孩子抱回家。回来后她想了些什么呢？同学们默读 8—11 段把有关的句子画出来。

2、同学读自己画的句子。

3、教师出示幻灯，逐句学习。

(1) 幻灯内容：“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”教师追问，你觉得呢？从中你体会到了什么？

(2) 出示幻灯：“她忐忑不安的想：他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

(3) 学生围绕省略号进行合理想象，体会桑娜善良的好品质。

(4) 练习有感情的朗读。

#### 四、体会渔夫的品质。

1、不仅桑娜有这样的品质，还有谁有呢？（找出描写渔夫品质的句子学习。）

2、出示幻灯：“哦，我们，我们总能熬过去的！”

3、体会这句话的意思。

渔夫、桑娜可能。

孩子们可能。

#### 五、再造想象。

那他们今后的生活会怎样呢？请同学们根据书上的插图描写。

板书设计：

良辰美景奈何天，便赏心乐事谁家院。则为你如花美眷，似水流年。——《汤显祖》

穷

桑娜 渔夫 西蒙

人 抱 熬

担忧 害怕 坚定

善良

宁可自己受苦，也要帮助别人

( 本课参加北京市青年教师基本功大赛，荣获一等奖。被教育部电教馆收录于《全国优秀教师课堂实录》录像带中并出版发行。 )

## 《穷人》第二课时教学设计 2

### 【教学目标】

- 1、有感情朗读课文。理解“忐忑不安、自作自受、熬过去”等词语。
- 2、理解描写心理活动的重点句，通过学习，感受穷人的美好心灵，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。
- 3、体会心理描写作用，仿写一个心理活动片段。

云路鹏程九万里，雪窗萤火二十年。——《王实甫》

### 【重点难点及解决办法】

#### 一、重点、难点

1、阅读理解桑娜描写心理活动的重点句，体会桑娜内心的矛盾和善良本性是\_\_重点：

(1)她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

(2)他会揍我的！那也活该，我自作自受.....

(3)哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来！

2、仿写一个心理活动片段是这篇课文的难点。

#### 二、解决办法

1、采用抓重点词语进行品析，指导朗读，启发学生弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节来解决重点。

2、采用借鉴、迁移的方法解决难点。

### 【课时安排】

2 课时。

### 【教学过程】

## 一、复习，温故知新

上节课，我们学习《穷人》，认识了（板书）：桑娜、西蒙、渔夫。深切地从大作家列夫托尔斯泰的笔下读懂了在沙皇统治下的俄国老百姓穷苦的生活。但是，我们知道他们生活的极度贫穷并不能掩盖灵魂的高尚。这节课，我们就继续学习课文，走进穷人的灵魂。

## 二、再读，探究领悟

1、继续自由读书，找出文中描写他们灵魂高尚的语句。

2、引导交流汇报：注意抓住这些句子进行评析：

(1)她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。

(2)她忐忑不安得想：“它会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够她受的了……是他来了吗？……不，还没有来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……恩，揍我一顿也好！”

(3)“恩，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“恩，你看怎么办？得把他们抱来，同死人呆在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

3、引导体会省略号的作用。

4、指导朗读，再现桑娜与渔夫的心理过程，感受人物的高尚品格。

## 三、导写，领悟写法

引导欣赏大作家描写人物丰富的内心活动的写法，小组讨论后回答（学生说、教师随时引导）：

一是要有情境，即发生什么事之后，产生了想法。

二是有想法。“有想法”又分为两个层次：

1、想法复杂，又这样想又那样想。

2、最后拿定主意。

三是合理使用省略号，使人物形象更加真实可信。

仿写一片段。

练习设计：第一次偷……第一次想……

四、总结，拓展积累

1、总结。

2、积累好词，好句。

3、以“桑娜拉开了帐子……”为话题续写《穷人》。

### 《穷人》第二课时教学设计 3

### 教学目标：

1、通过理解课文内容，了解沙俄时代穷人的悲惨生活，教育学生学习渔夫和桑娜勤劳、善良、乐于助人的美好心灵。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、注意细节描写，叙编《穷人》的故事。

教学重点：从桑娜和渔夫的行动和思想活动中体会穷人的美好心灵。

教学难点：续编《穷人》的故事。

教学准备：投影仪，自制投影片。

### 课堂教学活动流程

阶段目标设计意图教师活动学生活动评价

一、复习导入新课，激发学生学习兴趣。

通过复习前节的内容导入新课。

这节课我们来学习《穷人》这课的最后一部份内容。同学们回顾一下前面学的内容。

### 师板书



等待丈夫：温暖、舒适

抱回孤儿：探望西蒙、

坎坷不安一、桑娜等待丈夫归来

二、桑娜发现西蒙死了把她的孩子抱回了家。

二、分角色朗读这一部分感知主要内容。

深层研读让学生通过认真研读体会合作探究的学习方式。

(1) 指名分角色朗读在朗读过程中归纳部分的内容，找出自己不懂或认为感兴趣的问题，提出来大家讨论

(2) 自由组合分角色朗读让学生归纳这部分内容，师板书(1)三名同学分角色朗读

(2) 学生自由组合角色朗读

三、理解这部分内容，突出教学重点，突破教学难点。

给学生自由学习的空间，调动学生的积极性和主动性。

引导学生提出问题解决问题，同学共同研究，讨论，回答这些问题。

生：写渔夫出海归来，听说西蒙死了，主动提出抢回孤儿，夫妻不谋而合。

(1) 渔夫回家，为什么桑娜不敢抬起眼睛看她？

(2) 当渔夫问她“你在家里做些什么的时候，又娜的神态如何？”

(3) 两个沉默是什么意思。

(4) 渔夫听说西蒙死了，渔夫听说西蒙死了，渔夫的脸变得怎样？为什么？

(5) 渔夫是怎么决定的？

四、评读评写法学习用朴实的语言表达真情实感培养学生概括能力。

这篇\_哪些地方写得取感人？为什么？

说说渔夫和桑娜各是怎样的人？

指名总结全文写了什么？

续编《穷人》的故事注意两点。

(1) 要把握故事情节的主线，把握人物的性格特点。

(2) 无论最后发展成什么样子，主线不能变，人物思想不能变。描写桑娜坎坷不安的心情桑娜和渔夫的对话。

桑娜、勤劳、善良、乐于助人。渔夫：憨厚正直，关心他人的美好的心灵。

讲的是

反映了

表现了

根据要续编《穷人》的故事

**附板书设计：**

温暖舒适

穷等待丈夫

人抱回孤儿

## 《穷人》第二课时教学设计 4

**教学目标：**

一、通过阅读课文，了解沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

二、有感情的朗读课文，感受穷人宁可自己受苦，也要帮助别人的善良品质。

三、学习通过环境、人物心理活动等方面的描写刻画人物的方法。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/446202233211010031>