


# 读书：目的和前提



# 学习目标

1. 了解黑塞的生平及创作风格，探讨阅读经典作用，培养文化传承与理解素养。
  2. 理清思路，了解层进式的论证结构，掌握文章严谨的逻辑顺序。
  3. 了解随笔的相关知识，体会亲切自然的谈话风格，品味文中哲理性语句。
  4. 学习求学之道，阅读经典著作，感受经典的力量，培养爱读书的好习惯。
- 

# 走进作者

赫尔曼·黑塞（Hesse hermann, 1877-1962），德国作家，诗人。原籍德国，1923年入瑞士籍，以后长期在瑞士隐居乡间。黑塞一生曾获多种文学荣誉，比较重要的有：冯泰纳奖、诺贝尔奖、歌德奖。1946年获诺贝尔文学奖。1962年于瑞士家中去世，享年85岁。爱好音乐与绘画。

代表作品：《彼得·卡门青》《荒原狼》《东方之旅》《玻璃球游戏》。



## 背景简介

黑塞迁居瑞士后不久，第一次世界大战便爆发了。战争无疑是毁灭人性的，这使得黑塞陷入了对人性的思考和探讨中，他试图从教育和修养方面来探索人性。他认为通过读书能提高修养，达到心灵和个性的自我完善，因此他写下了一系列探讨人性的作品。本文就是其中一篇鼓励人们读书的杰作。

## 题目解说

“读书：目的和前提”中“目的”是获得教养的主要途径；“前提”是人們要用心研读世界文学，在书籍中发现世界，认识社会，完善自我修养。



# 层次结构

文章分为三部分：

**第一部分：**（1-2）读书的目的：获得真正的修养。


**第二部分：**（3-7）读书的前提：以个人的阅读兴趣为前提，同时还必须要以个性或人格作为前提。

**第三部分：**（8）针对现实，提出读书建议。

## 文本探究

作者认为什么是“真正的修养”？它的目的是什么？从文中找到相应的语句。

“真正的修养”即“精神和心灵完善”。修养的目的是“帮助我们找到生活的意义，正确认识过去，以大无畏的精神迎接未来”。





# 文本探究

黑塞说“真正的修养不追求任何具体目的”，又说“对于教养也即精神和心灵完善的追求”，这两句话是否矛盾？

并不矛盾。在这里“教养”和“修养”的内涵是交叉的。真正的修养不存在功利的企图，正是为了“精神和心灵的完善”，而“具体目的”指的是通常所说的提高某种能力和本领。从人的生存来讲，本领和能力固然重要，但是毕竟是生存的手段，而修养或教养是生存的境界。



# 文本探究

黑塞所说的“世界文学”是什么概念？

黑塞认为获得教养最重要的途径之一是“研读世界文学”，他在具体解说的时候，认为是“逐渐地熟悉掌握各国作家和思想家的作品，尤其是他们在作品中留给我们的思想、经验和理想的巨大财富”，这里特别指出是“作家和思想家”。人的求学之路无止境，所以要集中心智，研读伟大人物的思想经验和理想。

# 文本探究

## 怎样研读世界文学？

不在于多读、多知道，而在于自由地选择我们个人闲暇时能完全沉浸其中的杰作，领略人类所思、所求的广阔和丰盈，在自己与整个人类之间，建立起息息相通的生动联系。



# 文本探究

作者认为真正的修养“目的不在于提高这种或那种能力和本领”，对此，我们如何理解？另外，作者认为阅读不在于数量，说“有的人一生中只读过十来本书，却仍然不失为真正的读书人”，那么，作者倡导的是怎样的一种读书观？为什么通过读书获取教养要和“个性”“人格”联系在一起？

## 文本探究

黑塞认为“真正的修养不追求任何具体目的”，又说教养就是对“精神和心灵完善的追求”。他认为真正的修养不应当追求功利，而是为了“精神和心灵的自我完善”。“具体的目的”指的是通常所说的提高某种能力和本领。从人的生存来讲，本领和能力固然重要，但是毕竟只是生存的手段，而修养或教养是生存的境界。

## 文本探究

作者认为读书是为了“心的教养”，他倡导的是“爱的阅读”和有效的阅读。善于读书的人，并不追求数量，而只追求他心灵的获得。作者认为读书人要有爱的追求，要有理想，要有对知识的敬重。他所说的“教养得有一个可教养的客体作前提”，通俗地说，就是读书人自己必须有获得教养的愿望，有完整的人格，有个性追求。如果人没有人格，没有个性，他的阅读也未必能获得教养。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/445332243214011130>