

初中美术教学计划 15 篇

初中美术教学计划 1

一、指导思想：

进一步贯彻国家课程改革的重要精神，配合我市的素质教育理念，以党的“十六大”精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

二、教学目标：

1. 创新精神培养目标

1) 初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解美术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是艺术的生命。

(2) 具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3) 逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4) 初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5) 逐步养成形象思维能力，提高综合思维水平。

2. 实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同知识之间的关联。

(3) 能初步将习得的美术知识及技能运

运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4) 初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5) 积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

三、教学重点难点：

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

四、主要教学原则

(一) 全面性原则

(二) 主体性原则

(三) 实践性原则

(四) 发展性原则

(五) 民主性原则

(六) 开放性原则

五、教学内容进度：

初一：期中授完初级中学美术教科书第一册 1——8 课；

期末授完初级中学美术教科书第一册 9——15 课；

初二：期中授完初级中学美术教科书第三册 1——8 课；

期末授完初级中学美术教科书第三册 4——15 课

初中美术教学计划 2

一、教学目标：

1、知识与技能：了解基本美术语言的表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。学习美术欣赏和评述的方法，形成美术基本素养。

2、过程与方法：学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，丰富视觉、触觉和审美经验，发展美术实践能力。

3、情感态度与价值观：学生能体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

二、教学资源分析：

1、教材的基本结构：

以学生学习活动方式划分学习领域，即“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”。这四个学习领域的划分是相对的，每一学习领域既各有侧重，又互相交融，紧密相关，形成一个具有开放性的美术课程结构。

2、教材的内容：

在造型表现方面：有意图地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画和雕塑等形式，探索不同的创作方法，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

在设计应用方面：了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

在欣赏评述方面：多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，初步了解中外美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

在综合探索方面：调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

3、教学任务要求：

①、七年级学生，本学期学习素描静物的专业技能技法，学会临摹与写生。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。

②、八年级已学完素描人物和色彩景物的技能教学，本学期重点进行课堂写生教学，努力提高各种美术技能。

③、九年级的学生利用 2-3 个月的时间进行强化训练，掌握好专业技能，熟练应用技法，迎接中考。

在课堂中适时地对学生进行安全教育，环保教育，行为习惯养成教育，进一步完善学生的人格，认真做好全员育人的德育活动。

4、教学重点难点：

充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性

人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

三、学生基本情况分析：

我担任七至九年级，三个年级的美术教学工作。学生状况参差不齐，七年级、八年级的学生美术基础较差，主要是学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生学习美术的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以在教学素描、色彩知识等内容要边教边补，要充分调动学生学习美术的兴趣。

初中美术教学计划 3

一、学生现状分析：

在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽可能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能，不至于丢了美术兴趣。

二、教学内容分析：

本学期拟定 16 课时的课程，分为六个单元教学：第一单元现代科技与艺术的融合；第二单元审视自己，感悟校园生活，体验服装的魅力；第三单元思维的训练，培养学生的创新精神；第四单元和谐温馨的生活

空间，培养学生懂得感恩；第五单元关爱自然，学习版画；第五单元了解传统文化，感悟中国书法与篆刻的博大精深。

重点内容涉及：体验现代生活、思维创新、与自然和谐共处的内容为主。

三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三、四单元为重难点，第二单元的知识是第二次接触，但提升了难度，使学生制作上有困难；第三单元的内容以设计为主，第一次接触，对思维创新设计的理解和创造都很困难；第四单元公益海报艺术设计，培养学生对环境和生态的认知，觉醒环境的恶化，用身体力行去回馈自然，这是很困难的，因为学生的素养并不高。

四、 教学目标：

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

3、进一步认识设计艺术及其几个主要类别，感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、能运用美术展览展示自己的作品，宣传自己、宣传集体、宣传学校；运用自己掌握的各种知识和技能技巧策划、筹备，集体布置一个美术展览。

5、通过欣赏不同类型的视觉传达设计作品，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达设计的实用性和美感。

五、主要工作及措施

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5、学校新安装了多媒体设备，使自己更快的熟悉操作，使学生更快的适应多媒体的教学方式。我也更多的、更合理的应用多媒体进行教学！

初中美术教学计划 4

新的学期，为了更好的提高教学质量，根据《新课程标准》的教学要求，特制定教学计划如下：

一、学情分析：

初二年级有 8 个班，学生经过七年级的美术学习，对美术的认识有了一定深度，学生的审美意识有所提高，因此，在这基础上可以更好的进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差，起步慢，因此要着重抓基础训练，使他们在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

二、教材分析：

本册教材按内容分析，大致可以归纳为四个单元。第一单元属于欣赏与评析，欣赏、鉴赏、讨论、评述课；第二单元是造型与表现即绘画创作课；第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：立体纸模型、篆刻；第四单元是以视觉传达设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

三、教学的主要任务和要求：

1、欣赏与评述：通过欣赏感受，认识和评述古今不同美术作品在形象直观的表现方面的特点，以及多种表现手法。本册主要欣赏文艺复兴时期的'美术作品，使学生了解西方美术作品的悠久历史和辉煌的艺术成就。

2、造型与表现：本册主要开始接触了结中国画，了解中国画的基本知识，引导学生体验水墨画的韵味和审美情趣，从中感受中国传统文化的魅力，认识美术的文化性与历史继承性。

3、设计与应用：认识设计艺术及其主要几个类别，本册主要通过纸板座椅设计，生活用品设计，通过纸质材料制作作品感受设计与生活的关系，建立初步的设计观念，提高审美能力和生活情趣，培养热爱生活的情感。

4、视觉传达艺术：通过欣赏现代绘画作品的色彩搭配和现代居室的色彩搭配，认识视觉传达实际的范围和特点，体会视觉传达的实用性和美感。

四、教材的重点和难点：

1、欣赏与评述：由于学生的年龄的特点和地域的特征，对于西方文艺复兴时期的美术作品，他们会感觉距离自己较为遥远，对于西方绘画艺术的表现形式不是很好理解，要是学生对其伟大成就有充分认识，就需要通过多样的教学形式和知识内容的拓宽，使学生产生浓厚兴趣。

2、造型与表现：强调学生的实践性和趣味性，充分调动学生积极性，使学生亲身体验水墨画的独特韵味，充分发挥各自的想象，做到因势利导、人尽其才。对水墨画的体验，使学生体会到中国文化的独特魅力，从而起到培养学生的爱国热情。

3、设计与应用：利用纸的各种立体组合关系，设计制作具有现代感的、造型美观新颖、色彩和谐的生活用品。了解生活用品设计的美感，掌握设计的基本规律，即功能性与美观性的统一，实用性与品位性的统一。激发学生的创造灵感，增强敢于创造的信心，体会创造的乐趣。使学生更加关注丰富多彩的生活，关注生活中的设计，学习了解设计中的各种造型因素，从而提高学生的审美情趣，培养创造意识，体验生活的乐趣。

4、视觉传达艺术：学生体验不同的色彩及色调给人的感受。让学生尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。让学生学会多角度的欣赏美术作品，能够分析美术作品中色彩的象征意义。发展学生有个性的表现能力，并把所学色彩知识大胆运用到实践当中去。

五、主要工作及措施：

1、全面发展学生的自主能力。适应社会对美的基本要求，使学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。通过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

2、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

3、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

4、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察能力、审美能力、鉴赏能力。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的能力，逐步提高学生对美的认知能力，培养学生的审美素质。

5

一、教学分析：

本教材是依据《义务教育美术课程标准》编写的实验教材。教材内容充分完全能拓展学生的思维，使他们愉悦的学习美术课程。根据美术课程标准把教学分为四个教学领域，这4个学习领域分别是：“造型表现”、“设计应用”、“综合探索”、“欣赏评述”。

二、学生基本情况分析：

初一年级学生对美术有浓厚兴趣，但兴趣和耐心不会太久，因此绘画对于他们有很大的帮助，让他们初步感受美的能力，作画时培养他们的观察能力、绘画能力，培养绘画想象能力，提高他们的美术能力。

初二年级学生对美术已有了简单的认识，因此学起来很轻松，他们的兴趣横浓厚，我一定会尽力把他们教好的。让他们会感受美、表现美，培养情趣，提高审美能力、绘画能力、观察能力、想象能力、创作能力等

由于课上时间有限，学习内容少，我在完成教学的情况下加入简笔画教学，这样学生既充实的自己，又学习到了更多的美术知识，同时又提高了对事物外形的掌握，完整了构图，又掌握了技能，提高了技能学习。

三、教学目标：

- (1) 了解各种绘画工具和特性，并且学会掌握使用这些工具。
- (2) 能够了解色彩，认识各种色彩大胆应用，创作不同的作品。
- (3) 根据美术的特点明确学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。
- (4) 采用各种形式激励学生学习美术知识，加入各种那个游戏进行学习，让他们不断的创作作品，展示自己，发表创作意图。
- (5) 选择有情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式渗透教学，叫学生在不知不觉中学习，激发、培养学生学习美术的兴趣。
- (6) 充分发挥教师的'直观性演示，演示要规范化让学生能学习正确的作画方法，激发学生学习的欲望。

四、教学方法设计：

美术教学比较吸引学生，在教学中我们可以先激发学生的学习兴趣，那就要有好的教学方法，我们可以进行谈话法、启发式进行教学，让学生在快乐中学习、在快乐中体验美术的乐趣，诱导学生学习更多的美术知识。

认识常用的色彩及形状，并且能用绘画工具表示各种色彩，体验不同媒材工具，用各种方法表达想法，欣赏感受作品。探究感知学习，自己会口头归纳感受。

培养学生思维创新精神，注重个性发展。在学习中举一反三。

五、教学评价：

我将美术评价方案分为两大项内容：

1、艺术表现：（40）

学习态度 15 分、课堂作业完成的情况 15 分、课堂表现 5 分，分书本的爱护 5 分。

2、基础知识：（60）

期末测试 60 分

一、指导思想

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于初一年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，使学生掌握绘画技法，继续接受色彩和国画的传统教学。设计和手工继续深入学习，提高学生对美术的兴趣和爱好，扩大美术的知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材，自己独立的，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作

①继续加强美术新课程标准和业务的学习，深化教学观念和理念

本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学，多练，多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己对案例研究，使自己由认识新课程到走进新课程。

②课堂教学活动。

加强课堂教学新理念，新模式及新教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容，运用新理念，尝试新教法，不断提高自己的教学水平。

针对于初中学生在心理上渐渐成熟的特点，针对知识的高要求，学生对知识的探索和研究心理。我在课堂上将讨论交流，分工合作，资料调查，情境模拟和角色扮演，欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界，扩展学习的兴趣和技能。

四、教材的特殊处理

1、新课程改革中虽然不提倡教师板演，但是我觉得适当的示范，也能促进课程的学习。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图不能满足教学的需要。为克服这一不足，我在教学中将准备一些实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，我将有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

4、要求学生作好材料的准备工作，要做到：课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

五、教学要注意的问题

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、注意卫生，自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。

总之，美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

初中美术教学计划 7

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用，能够提高学生的艺术素养、弘扬民族精神，培养学生探究和实践的能力，把教材与生活实践有机结合，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺利进行，现将学期计划如下：

一教学原则：

结合我校实际情况，处处体现着美育教育成果，对学生的发展提供了很好的平台。教师乐教，学生乐学。

二、学情指导：

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于七八年级学生的心理特点和学习情况，通过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一起。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的'知识面，更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离开书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务。

三、具体工作：

1、认真分析教材和联系身边资源，以学生发展为中心，依托各种资源环境，学习并实践艺术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，积极开展多种形式的课堂教学，激发学生艺术学习兴趣，丰富艺术课堂教学。

2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，分析学生的表现，及时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。学生的情况差异，决定了教师必须因材施教，并且疏导学生打破学科界限，在艺术学科学习时，积极参与，大胆创新。

3、认真遵守学校规章制度，积极参与各种相关活动，为自己的教学和成长积累素材。同时，为校园文化建设贡献力量。

4、积极参与教学教研活动，以集体备课活动为依托，认真备课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵经验。

5、为加强学生行为习惯的养成，丰富课堂教学内容和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。

6、学生管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联手，互帮互助。

7、美术教学注重课内外的联系，尤其表现在身边资源和其它学科的联系上，既能体现学以致用功效，又能从中汲取所需养份，自我成长。

8、积极参加听评课活动，认真学习并虚心听取他人意见和建议，为自己的教学积累素材和智力支持。

9、根据学校安排结合本组计划，积极参与各项美术展评活动和校园文化建设。师生共同努力，在活动中展现自我。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同进步，更好的完成教育教学工作。

初中美术教学计划 8

为使本校的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对阶段的深入研究和分析，结合美术新课程标准，提高教育教学质量。教学工作计划安排如下：

一、指导思想：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使我校的美术教学工作有一个新的突破。

二、学生现状分析：

作为刚刚步入新学习环境的新生，虽然他们经过一学期的学习和学校生活，当时他们对新的学习环境还不是很适应。由于是初一学生，因此他们学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、知识少，因此学生的视野狭窄，对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识结构。

三、本学期的任务目标：

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

四、方法和措施：

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/436211034001010044>