

课文《荷花》优秀教学设计

课文《荷花》优秀教学设计（通用 10 篇）

课文《荷花》优秀教学设计 1

设计理念：

课文如画，课堂如诗。依靠录像、音乐等媒体营造出课文的意境，让孩子徜徉其中。读悟结合，边读边悟，熟读成诵，培养语感，促其积累。让阅读过程个性凸显，使学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考。听中想象，化语为画，读中想像，移情体验，抓住契机，训练语言，发展思维，让孩子获得审美体验，让阅读教学成为学生、老师、文本之间的积极对话。

教学过程：

一．录像导入，直观激趣，进入课文情境。

导语：今天我们将继续学习叶圣陶爷爷写的，齐读课题——《荷花》。想不想亲眼看看荷花？看之前，老师有个小小的建议，你可以指指点点，可以和身边的伙伴讨论交流，看完后，请你描述一下你最喜欢的那朵荷花。

1、播荷花录像。

2、描述自己最喜欢的那朵荷花。

二、读悟结合，突破重点，学习第 2 小节。

是啊，这么多的荷花，一朵有一朵的姿势，看看这一朵很美，看看那一朵也很美，眼前的这一池荷花简直就是一大幅画，叶圣陶爷爷

笔下的这幅画是什么样的呢？还是让我们一起来读读课文吧。

1、自由读第 2 小节，划出你认为最美的句子，多读几遍，说说自己的感受。

2、交流收获，结合指导朗读。

a、板画理解“挨挨挤挤”。

b、换词，体会“冒”（播白荷花图片，想像：这些白荷花从大圆盘之间冒出来干什么呢？）

c、表演品味荷花的三种姿态。

课文中一 123 下一页尾页

（3）课文是用什么词把这 3 种形状连接起来的？（有的——有的——有的）

（4）指导读

（5）看起来，荷花已经开了不少，而且形态各异，那么，这三句话是围绕哪一句话写的呢？

辨析：

A、荷花已经开了不少、

B、白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

主要是在写冒出来的形状，应采用第二句。

（5）理解白荷花在这些大圆盘之间冒出来。，说说这句话中哪个词语用得好，好在什么地方？

引导学生体会冒，写出了荷叶的茂盛，又写出了荷花的婷婷玉立。

在画上体现荷花的三种不同的形态。

设问：课文只是写了荷花吗？如果我们这样的图你认为好看吗？还应该画上什么？课文中有没有写到，课文是如何来描写荷叶的呢？

(6) 学习第二句话。

小黑板出示：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

找出描写荷叶又多又密的词语（），表示荷叶颜色的词语（），写荷叶形状的词是（）。（在理解句子中理解挨挨挤挤词语的意思。）

(7) 这段话主要是写荷花，为什么要写荷叶？（荷叶茂盛，荷花又美；碧绿的大圆盘衬托着雪白的荷花，使荷花更美。）

课文《荷花》优秀教学设计 6

一、通读预览，激活语境

1、创设语境。揭题导入后，教师首先让学生自由交流所见到过的荷花。

2、充分诵读。学生交流品赏后，教师引入：“刚才大家看荷花时很投入，那么作者是怎样看荷花的呢？请好好读书后说说你的感受。”让学生边读边思，整体感知。其中，第二段可组织发散性读，鼓励其以各自喜欢的方式读书品味；第三段可组织竞赛性读，让学生一个比一个读得好；第四段则组织示范性读，让学生在教师引领下习得读法。读书至此，学生已能水到渠成地理清本文思路：闻香→观赏→赞美→想象→回归（现实）。

二、潜心会文，品味语辞

1、自由感悟。在学生对本文本从“通读”到“读通”后，教师顺势切入：“作者眼中的荷花很美，请大家仔细读后想想，哪个句子写

得最美？”对学生的个性化感悟，教师不宜平均用力，只对重点词句作必要展开。如研读“荷叶挨挨挤挤的……白荷花在这些大圆盘之间冒出来”一句时，交流片断如下——

生：我认为这里的“冒”字很不一样，但到底好在哪儿，我一时说不上来。

师：噢，那就请你先读读这句话，把你心中的感受读出来。（生读此句）

师：一时说不清楚不要紧，你们先想“冒”还可以用哪些字来替换呢？

众生：露、探、钻、伸、长……

师：那为什么作者不用这些字而独用“冒”呢？

生：只有迫不及待地长出来的样子才叫“冒”。

生：我想，这白荷花可能是在一夜之间突然长出来的吧。

生：这“冒”出来的白荷花一定显得亭亭玉立、与众不同。

师：大家说得太好了，你们看，一个“冒”多传神啊！

2、情境渲染。教师点击课件，学生欣赏喜气洋洋“冒”出来的荷花。同时，允许学生在观赏时可以交头接耳、指指点点，甚至可以手舞足蹈、欢呼雀跃，尽情体验“自主发展、享受课堂”之无穷乐趣。

[教师以文眼“冒”字切入，意在让学生潜心会文、尝试探索，虚心涵泳、切己省察。古人把读书时的品味揣摩喻为春雨润花、清水溉稻、鱼入水中、溪水濯足，可见唯有全身心浸染于语境之中，方能知其意、得其趣、悟其神。]

三、互动表演，积淀语感

第四段是本文又一重点，教师引入课堂表演形式。先将全班按座位划分为若干个四人小组，组中各人分别扮演文中“荷花”、“小鱼”、“蜻蜓”、“风儿”等，再让学生根据文中描述边推敲边表演，以求语言 and 精神的协同发展。教师在此时不必指点过多，只间或以手势、眼神、体态语等略作调控。如——

蜻蜓（挥动双臂）：荷花姐姐，我们能在你身边享受清香，别提有多快乐了。

荷花（随风摆动）：谢谢你们来陪伴我。你们给小蜜蜂带个信儿，让它也常来好吗？（蜻蜓：行啊。）

小鱼（轻轻游来）：荷花姐姐，真羡慕你住的地方。昨晚我去了别处，但我后来梦见这儿月光明亮，池子里又静又美……

风（柔柔吹拂）：荷花姑娘，你的舞姿真的特别迷人。

……

[学生对文本的研读和体会，绝不仅只是一种单纯“发现”和“吸收”，更是一种加工再创造的过程。此处引入的情境表演形式，力图让学生“情动于中而形诸于外”，在动态生成的表演中强化主体感受性并积淀语感。]

四、抒情表达，丰富语言

学生表演完毕后，教师再次提示：“现在，让咱们再津津有味、全神贯注地来看一看这美丽动人的荷花，你打算用怎样的语言来赞美心中的荷花，就请写下来（随之播放荷花图景）。学生练笔（确切说

属情境性造句) 举例——

生：荷花，你的清香是这样的迷人，你的身姿是如此美妙！

生：荷花，美丽的荷花，你的动人魅力将令我终身难忘。

生：荷花，你真像一位亭亭玉立的少女，好想好想让你做我的姐姐。

生：荷花，你真是“清水出芙蓉，天然去雕饰”，我们都喜欢你。

[培养学生语感，自然应高度重视积累和运用语言，积累者，在于“使其言皆若出于吾之口，使其意皆若出于吾之心。”结课阶段的抒情表达环节，力图让学生在积累语言材料、内化语感图式的过程中丰富语言，累积语感。]

课文《荷花》优秀教学设计 7

课文结构：

【文章条理】

这篇课文先写清晨，我到公园看荷花。再写荷花已经开了不少，它们十分美丽。然后写“我”仿佛变成了一朵荷花，穿着洁白的衣裳，站在阳光里。最后写过了好一会儿，我才想到是在看荷花。

【结构图示】

课文中心：

这是一篇抒情散文，作者以朴实清新的语言描绘了一池荷花的美景，并通过想象抒发了热爱自然、热爱生活的感情。

语言感悟：

本文作者以朴实清新的语言给我们描绘出了一池荷花的美景，优

美语句较多，应该把它积累下来。朗读时，语调要轻缓，以展示荷花的美丽，表达对大自然的赞叹。

色彩艳丽，形态各异的荷花，不仅打动了作者也感染了读者，让人们不仅看到了浮现在眼前的一池美丽的荷花，也得到了美的感受和体验。

语言积累：

挨挨挤挤清香饱胀仿佛翩翩起舞随风飘动碧绿嫩黄色花骨朵儿
我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹过来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。

有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

写作特点：

作者充分发挥了想象力，用拟人的修辞手法，写出了荷花的静态美、动态美。并抓住景物的特点展开合理的想象，表达了对自然界、对生活的热爱。

课后题解：

用彩笔画出来的是色彩明丽的画面，而一池荷花就是一幅色彩明丽的画面，因为荷花是活生生的真实景色，那么看上去这一池荷花就像一大幅活的画。

课文《荷花》优秀教学设计 8

一、教材内容说明：

《荷花》这篇精读课文用生动优美的语言，按看荷花的顺序描述

了公园里的一池美丽的荷花和“我”看荷花时的感受。

二、教学目标

认知目标：

1、掌握生字词。

2、理解课文内容。能正确有感情地朗读课文，背诵课文。

情感目标：

体会荷花的美，了解“我”以为自己是荷花的原因是荷花太美了。

体会大自然的神奇力量，培养热爱大自然的感情。

方法目标：通过学习感受准确、生动的语言表达，积累语言；引导学生学习语言，发展语感。

三、教学重点：理解白荷花开放时的种种姿态，想象这一池荷花为什么像“一幅活的画”；体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

四、教学思路与过程

（一）设境激趣，触发语感

创设语境。学生齐读课题后提问，

教师：“哪些同学看过荷花？请你用一个词来形容自己看过的荷花。”

学生：亭亭玉立的荷花、千姿百态的荷花……

教师：“这样的荷花，同学们还想看吗？请大家边看边想，你看到了什么。看的时候，同桌之间可以互相讨论、交流。”

（随后用呈现多幅荷花的图片并播放背景音乐。）

教师作随机点评，相机引导学生学习生字、新词。

（出示生字卡片，读，组词，读生字词）

（二）充分诵读，激活语感

教师：“同学们是这样看荷花的，作者又是怎样看荷花的呢？请大家边读边想，作者是怎样看荷花的，你是从哪儿体会到的。”

（学生读，教师组织全班交流。）

学生：作者迫不及待地看荷花、作者津津有味地看荷花……

教师：“请你说说自己是从哪段课文中体会到这一点的。”

（组织学生反复诵读相应的段落。）

（三）潜心品读，领悟语感

教师：“作者是这样看荷花的，作者又是怎样写荷花的呢？请同学们以自己喜欢的方式，读读课文第2自然段。边读边想，你觉得这段话中哪个句子写得特别美，说说你对这个句子的体会。”

（学生自读课文，潜心品读美的语言。）

组织汇报交流。对学生的汇报只要学生有所感悟且言之有理，就给予肯定，但不作充分展开，视学生的感悟情况，作相应点拨。

教师：你觉得哪个句子写得特别美？

学生：我觉得这个句子写得特别美：（朗读）白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

教师：请大家想一想。“冒”字还可以换成别的什么字？

（长、钻、伸、露、探、冲）

教师：“自己用心读读前生几句话，体会一下，你觉得怎样长出

来才可以叫做冒出来。”（使劲地、不停地、急切地、争先恐后地、生机勃勃地……要求学生分别把这些词填到原句中去，再来读读体会。）

教师：看，这就是从挨挨挤挤的荷叶之间冒出来的白荷花。给你留下什么印象？

学生：美、可爱

教师：这里一共写了几种样子的荷花？

学生：三种。（半开、全开、含苞）

教师：这几种荷花给你留下什么印象？

学生：美

有感情地朗读这一段，注意读出荷花的美丽可爱。

（四）抒情表达，丰富语感

教师：“让我们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽的、地动人的荷花。边看边想，你打算用怎样的语言来赞美这美丽的荷花。”

用呈现荷花的照片，并播放背景音乐。看后鼓励学生自由发言。要求学生用这样的句式来说：“荷花！”

板书：

叶挨挨挤挤

荷花 { 半开

花 { 全开

含苞

课文《荷花》优秀教学设计 9

【教学目标】

1、学习本课的 16 个生字，能正确读写下列词语：

荷花，清香，挨挨挤挤，碧绿，莲蓬，破裂，仿佛，舞蹈，翩翩起舞，蜻蜓等。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵喜欢的部分，培养积累语言的良好习惯。

3、观察图画，结合课文中描写的准确生动的语言，体会大自然的神奇力量，培养积累语言的良好习惯，培养审美情趣和热爱大自然的感情。

【教学重难点】

理解白荷花开放的种种姿态，想象这一池的荷花为什么像一大幅活的画；体会我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

【教学准备】

布置同学们收集有关荷花的资料，图片，历代人们赞美荷花的诗词，文章等。

【教学思路】

让学生看图的方式来欣赏白荷花的美景。

【课时安排】

2 课时。

【教学过程】

第一课时

一、激趣导入，揭示课题

世界上的花有千万朵，你认为最美的花是什么花呢？你最喜欢什么花？今天老师给大家介绍一位小姑娘她很喜欢的‘荷花，她在公园里仔细观察荷花。后来，把小姑娘观察荷花的情景写成一篇文章，这就是我们书上的《荷花》。

（板书课题：荷花）

荷花又叫莲花。荷花的叶子叫什么？荷叶又叫莲叶荷花还会结果呢，它的果实就是莲蓬。

二、自学课文

- 1、用自己喜欢的方式读课文，把课文读正确，读通顺。
- 2、检查学生认读生字词的情况，采用指名读开火车读等方式。
- 3、检查学生读书情况，了解是否已把课文读通顺。

三、学习课文第一、二自然段

第一自然段：

（启发学生把这幅插图当作真的荷花，使学生进入想象的境界，置身于情境之中）

1、启发：

小朋友们，你们看这幅图画，图上的荷花多美，我们看着，觉得它就是真的荷花，现在我们就把它看作一池真荷花，边看边想象，好像看到了什么，闻到了什么？

2、指点：

课文一开头就是这样写的一进门就闻到一阵清香这就把荷花的特点写出来了。

3、学生齐读课文第一自然段。

第二自然段：

1、学生默读第二自然段，简单地说说我看到了什么？

我站在荷花池看：

看到（）荷叶；

又看到（）荷花；

还看到（）花骨朵。

2、我站在荷池边看到的荷叶，荷花，花骨朵是怎样的。

3、特点，小朋友们已经说了荷花是雪白的，这是白莲，我们平常看到的粉红的荷花叫红莲，荷叶的颜色是碧绿的这就写出了荷花色彩的美。

4、这一自然段里还有两个字用得很好，你们看出来了吗？

（冒、露）

5、指点：

冒字写出荷花亭亭玉立的样子，露本来是躲在下面的，而现在显露出来，就好像把头探出来一样，露出头来了。

6、指名读，齐读课文。

第二课时

一、指名读一、二自然段

二、学习三、四、五自然段

第三自然段：

1、我看关卡眼前一朵一朵的荷花，产生了什么想法？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/435313200123011041>