

初二语文练习题及答案

□
□

初二语文练习题及答案

- 1、谁道人生无再少：_____，
_____。 □
- 2、黔娄之妻有言： _____，
_____。 □
- 3、《过零丁洋》中表明作者以死殉国决心的诗句是：
_____， _____。 □
- 4、《渡荆门送别》中表达对故乡眷恋的诗句是：
_____， _____。 □
- 5、《秋词》中表达作者凌云志向的诗句是：
_____， _____。 □
- 6、《春望》中借花鸟抒情的诗句是： _____，
_____。 □

二、古诗文阅读：(18分)

(一)阅读下面一首唐代的边塞诗，回答问题(6分)征人怨(柳中庸)岁岁金河复玉关，朝朝马策与刀环。三春白雪归青冢，万里黄河绕黑山。 □

- 7、诗中提到哪些与边塞有关的事物?(3分) □
- 8、诗题为“征人怨”，通篇无“怨”字，但句句有“怨情”，请作简要赏析。(3分) □

(二)文言文阅读(共12分)宣王好射宣王好射①，说人之谓己能用强也②，其实所用不过三石③。以示左右，左右皆引试之，中关而止④，皆曰：“不下九石⑤，非大王孰能用是!”宣王悦之。然则宣王用不过三石，而终身⑥自以为九石，三石实也，九石名也。宣

王悦名而其实。[注释：①宣王：齐宣王②说：喜欢。③用力不过三石：用力不外乎三石。(石，古代重量单位，三石约三百六十斤)④关：同“弯”。中关：拉弯一半。⑤下：少于。⑥终身：一辈子]□

9、解释下列加点字(2分)(1)能用强也(2)以示左右□

10、用“/”画出句子中该停顿的地方(2分，共两处，每处1分)然则宣王用不过三石□

11、翻译句子(4分)(1)非大王孰能用!意思是：(2)宣王悦名而丧其实意思是：□

13、“然则宣王用不过三石，而终身以为九石”这句话说明了什么?(2分)□

14.从全文看，题目“轻轻地抱住母亲”中的“轻轻”一词用得很形象，请分析“轻轻”一词的含义。(3分)答：□

15.第一段中“也就是这轻轻的一抱，竟使我的心灵受到了强烈的震动”，使“我”的心灵受到强烈震动的原因是什么?(3分)答：□

16.请根据文章提供的信息，将病中母亲的肖像描绘出来。(3分)答：□

17.对本文赏析有误的一项是(3分).答：()A 本文以“轻轻地抱住母亲”为线索，着重描述了“我”抱住病中母亲与渐渐康复后的母亲的动人情景。B. 文章最后一段直抒胸臆，抒发了对母亲的愧疚之情，感情真挚动人。C. 为了引人入胜，本文运用了倒叙和插叙的叙述方法。D. 本文描写细腻，语言朴实自然，字里行间渗透着深深的母子之情。□

18.你喜欢文中的“我”吗?请谈谈你的看法和理由。(3分)答：□

19、油菜花“生命的本色”是什么?(3分)答：□

20、第④⑤段中从哪些方面描写了油菜花?请概括回答。(3分)答：□

21、第⑤段写油菜花的黄，为什么还要写柳芽的黄、菊花的黄、葵花的黄?(3分)答：□

22、概括说明油菜花对“我”生命态度产生的重要影响。(3分)答：□

23、文章主要内容是写油菜花，却以“遍地黄金”为题，说说你的理解。(3分)答：□

[参考答案]一、1、门前流水尚能西，休将白发唱黄鸡 2、不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵 3、人生自古谁无死，留取丹心照汗青 4、仍怜故乡水，万里送行舟 5、晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄 6、感时花溅泪，恨别鸟惊心二(一)玉关、马策、刀环、黄河、黑山 1、强：强弓示：表演，显示 2、然则/宣王用/不过三石 3、不是大王又有谁能用这么强硬的弓呢?宣王只图虚名却不顾实际。(达到意思即可)4、宣王好射，说人之谓己能用强也。5、说明宣王终身被数人所骗。(三)14. “轻轻”写出了儿子抱着母亲时动作的轻柔以及那种生怕有所闪失的心理，(1分)表现出对母亲的敬重、体贴……(符合题意即可)15 原因是(1)没有想到母亲是这样瘦小、虚弱;(2)成人后“我”从来没有这样亲近过母亲，这一抱，我重新感到了一种幸福，一种甜蜜。(答到意思即可，答对一点给1分，共2分)16. 抓住“衰老”“虚弱”“瘦小”“散乱苍白的头发”等来描写。有“衰老”，“瘦小”“头发苍白”即得满分。17. C18. 从“我”对母亲的孝顺、对母亲的真挚情感等方面来组织文字，言之成理即可：19、(3分)生机;气势;活力(每点1分，文字不求一致，意思对即可)20、(3分)形状;态势;花色(每点1分，文字不求一致。)21、(2分)为了衬托油菜花的黄。或：为了更加突出油菜花的黄。(意思对即可)22、(2分)油菜花唤醒了“我”生命中沉睡的信念，使“我”认识到生活是美的，生命是可恋的。(意思对即可)23、(3分)油菜花遍地都是，呈现一片黄色，犹如遍地铺满黄金(1分);油菜花在“我”生命中具有重要的影响，像黄金一样宝贵，值得珍视(2分)。(意思对即可)□

□

□

□

马赛曲的语文阅读练习及其答案

□
□

有关马赛曲的语文阅读练习及其答案

1792年4月25日,普奥反法联军总司令……

□

1792年4月25日,普奥反法联军总司令布伦瑞克发布宣言,威胁法国人民必须恢复路易十六的一切权力,否则将对敢于反抗的居民“给予永世难忘的惩罚”。这个消息传到法国,引起全国人民的震惊和愤怒。阿尔萨斯省国民自卫工程兵上尉鲁日·德利尔当夜作词谱曲,创作了一首题为《莱茵军战歌》的歌曲。歌曲发表后迅速传到南方。6月,马赛市一支500人的志愿军开赴巴黎。士兵们沿途高唱这首战歌,到达巴黎的巴士底广场。歌声伴着鼓声,极大地鼓舞了军民士气。这首歌随即便更名为《马赛曲》。以后,在各个战场上,在各种群众集会上,处处都可以听见人们高唱《马赛曲》的喷亮歌声。

一位德国诗人曾对德利尔说:“你是个可怕的人,你杀死了我们5万多名勇敢的德国人。”拿破仑也在一次打败奥军后说过:

“《马赛曲》是共和国最伟大的将军。”1792年10月17日,国民公会决定以《马赛曲》为共和国国歌。

这是近代史上第一首“国歌”。

题目:

1. 上述文字的叙事线索是《马赛曲》的_____、_____和_____过程。

2. 普法战争和阿尔萨斯人民反对侵略题材的文学作品我们曾在初中阶段学习过,它的题目是《_____》,文学体裁是_____,文中的主要人物是_____和_____,作者是_____。

3. 《马赛曲》从创作到定为国歌，时间仅为半年，这说明它确实是一首_____。□

4. 后，“更”的读音和义项如下：□

(1) gēng ①再、重；②越发、愈加□

(2) gēng ①经历；②旧时一夜分五更；③改变，改换□

文中“这首歌随即被更名为《马赛曲》”中“更”的读音是义项为_____。□

5. “以后，在各个战场上，在各种群众集会上，处处都可以听见人们高唱《马赛曲》的嘹亮歌声。”句中的“处处”和_____相照应。□

6. “一位德国诗人曾对德利尔说：‘你是个可怕的人，你杀死了我们5万多名德国人。’”“你杀死了我们5万名德国人”这话怎样理解？□

7. 作者引用德国诗人和拿破仑的话是为了说明_____。□

8. “《马赛曲》是共和国最伟大的将军。”这一句运用了_____修辞手法，它的作用是_____□

9. “这是近代史上第一首‘国歌’。”句中“国歌”加引号的作用是（ ）□

A. 引用； B. 强调； C. 特殊含义或特定称谓； D. 讽刺或否定□

《1792年4月25日，普奥反法联军总司令……》□

答案：□

1. 创作流行定为国歌□

2. 最后一课小说韩麦尔先生小弗郎士都德□

3. 深为人民喜爱的歌曲□

4geng③

5. 各个战场各种群众集会

6. 反映了《马赛曲》对鼓舞士气战胜敌人的作用

7. 《马赛曲》的伟大作用

8. 比喻生动形象地写出了《马赛曲》的巨大威力

9. B

□

□

□

七年级下册暑假语文作业答案

□
□

七年级下册暑假语文作业答案

□

语文天地(一)

1. (1) 示例一：书是人类进步的阶梯。示例二：让花香伴随书香，让名家走进心灵。可引用名言，也可以自拟。符合活动主题即可(2分)

(2) 示例：活动主题：阅读名著，陶冶情操活动目的：通过名著阅读，培养文学素养，提高文化品味。活动方式：①请作家到班上举办专题讲座②举行“我爱文学”的主题班会③举办“阅读名著”的手抄报比赛(3分，主题、目的、方式各1分)

(3) 示例：孔子，创立了儒家文明照亮中华几千年

屈原，投江自尽，爱国主义万古流传

李白，浪漫诗人，铸造灿烂中国文化

曹雪芹，洋洋洒洒，缔造文学传奇

安徒生，鞋匠儿子，开创童话新纪元

2. 周树人深情怀旧，《朝花夕拾》忆往昔

3. 红得深浓，红得艳丽；耐得住风霜，无畏无惧。

4. (1) 将萝卜与枫叶进行比较，以衬托(或：突出)枫叶红得直接，红得有气魄。

(2) 引出自己对《董西厢》警句的理解，强调枫叶能抗得住秋天的肃杀之气。

5. 运用拟人的方法，采用整齐的句式；表达了对枫叶的赞美之情；语言形象生动，富有抒情色彩。

6. 象征着勇于克服困难、敢于展示自我的劳动者。(意思对即可)□

7. 先描写枫叶的外在特征，再赞美其品质，最后揭示其象征意义。(三层意思各占1分。意思对即可)□

8. 第一次：“梧桐”的外形：躯(树)干粗(大)、伸展，(叶子)繁茂
“我”的印象：顽强、从容、高大。□

第二次：“梧桐”的外形：黛青色的轮廓，叶叶枝枝簇拥颤起。
“我”的印象：沉默、不求闻达、坦荡□

第三次：“梧桐”的外形：虬树挺干，“我”的印象：一身傲骨□

9. “外祖父”的抉择：不屈于折磨，饮恨自尽(1分)，无奈地屈从天命□

“梧桐”的抉择：任风雕雨蚀，从容淡泊。□

对“外祖父”的情感：悲哀(可悲)□

对“梧桐”的情感：钦佩(敬佩、佩服等)□

10. 自然界的风雨虽然吹落了梧桐的叶子，但动摇不了他的枝干；梧桐生命依旧，宛如青春少女迎着阳光奔向未来。□

11. 示例：(1)短句：如“浮想联翩，伴以风雨大作，了无睡意，就独自披衣临窗。夜如墨染，顷刻间我也融入这浓稠的夜色中了。”“次日醒来，红日满窗，竟是大晴。”“任风雕雨蚀，四季轮回，日月如晦，花开花落，好一种从容淡泊的大度！”……表达效果：句式整齐、语言凝练、简洁有力、有节奏感。□

(2)修辞：主要运用了比喻的修辞手法。如：①“如一位‘伟丈夫’，向空中伸展；又像一位矜持的少女，繁茂的叶子如长发……”形象生动地写出了“梧桐”的粗大和枝繁叶茂。②“推开窗棂，读到的树，竟是一个显山露水的甲骨文字。”形象生动地写出了“梧桐”光秃苍老、虬树挺干的特点。□

语文乐园(二)□

1. 劳模王杰创办工业城□

2. 我喜欢《西游记》中的孙悟空。他保唐僧去西天取经忠心耿耿，对妖魔鬼怪的嫉恶如仇，他为人间报不平的正义凛然，对挫折失败前仆后继，都值得我们永远为他骄傲，向他学习。即使他曾经天不怕地不怕的大闹过天宫，抢过金箍棒，幼稚过。但对于我来说，这些都是好的，在我心中，他永远是一个聪明，机智，不畏艰险，济困扶危的英雄。□

我喜欢《西游记》中的沙僧，他非常的善良，不会伤人、只会吃素。他忠心耿耿，每次陪在师傅身边的总是；每当师傅有难，猪八戒提出分家各奔东西时，他总是坚信大师兄会回来救师傅，不肯离开，默默地坚守着。□

二□

(一)3. ①魁梧奇伟沉默寡言②战胜了生活的坎坷成就了伟大的抱负③在西安与冼星海相见□

4. 好奇的原因：听《黄河大合唱》之后，“发生崇高的情感”□

好奇的内容：能写出具有“伟大的气魄”作品的冼星海是怎样一个人□

5. 答案示例一：作者先写听《黄河大合唱》和看《冼星海作曲图》，从侧面表现出冼星海的气魄和神韵；然后再正面描写与冼星海的见面，通过对他滔滔不绝谈吐的描述以及“要写，还得回中国来”的语言描写，表现了他热情开朗的性格和炽热的爱国情怀。文章正面描写与侧面描写相结合，使冼星海这一形象生动而感人。□

答案示例二：作者虽与冼星海只见过一面，但印象深刻。作者详细记述了这次见面的情形，描写了冼星海滔滔不绝的谈吐，计划写《民族交响乐》的创意激情，以及“要写，还得回中国来”的铿锵话语。在对人物的描写中，生动地刻画出一个热情开朗、才华横溢、充满爱国情怀的音乐家形象，给读者留下了深刻的印象。□

(二)□

6. 天然、率真、不拘格局，诚挚至深(真诚)，与世无争，机智。□

7. (1)手术时，人艺的男演员们轮流看护(生病时演员真诚的待他)。(2)演员们以他的素材编演长篇喜剧。(3)很不得意时身边也没有缺少朋友(父亲划为右派时，一位阿姨为他辩护)。

8. 因为他没有刻意追求待人接物的矫饰，就少了一些虚礼往来，从而让他更被别人明白，更被世人理解、接受。

9. 因为父亲过得是一种轻松，自在，幸福，充实，有兴味的生活，他与世无争，这是由父亲的性格决定的，家庭为他开辟了一个消静的场所，读书为他开辟了一个清静的世界。虽与他人不同，但这就是父亲自己的道路。

语文天地(三)

1. 做一件事要有目的性，不能盲目去做，否则只会将事情办得一团糟。

2. (1)保护环境，就是爱惜生命。热爱大自然、保护大自然(欣赏大自然、共享大自然)。人类善待自然、就是善待自己。

(2)除了脚印什么都不要留下除了照片什么都不要带走。

(3)农家乐--回归自然，走进原生态，品味民风乡俗。

3. 神奇而美妙的陕北的山。或：陕北的山。

4. (1)因为陕北的山胸襟开阔，无私无畏，包容一切。

(2)因为陕北的山纯净、寂静，能够涤荡人的心胸，使人忘却烦恼和忧愁，心灵变得纯洁。

5. 陕北的山和“安塞腰鼓”均给人以雄壮、强劲、豪迈之感。

6. 这是运用欲扬先抑(先抑后扬)的手法，为了更加强烈地表达对陕北的山的赞美之情。

7. 陕北的这一切都是陕北的山养育和熏陶的结果。或：陕北的山是他们物质和精神的寄托(生命的源泉)。

8. ①想到国土遭到日寇践踏(人民颠沛流离)②兴奋激动③想到历经磨难的祖国正走向美好未来④昂扬自豪。

9. ①草原建设取得的可喜成果②看到黄河的情景。

10. (黄河)像一根不见首尾的丝带，云中而来，雾中而去，千回万转，把我的无尽思绪缠入过去，引向未来。”作者把黄河比作“不见首尾的丝带”，形象地写出了黄河蜿蜒绵长的流动之形；又用“缠”和“引”将黄河“云中而来，雾中而去，千回万转”之态与对往昔的回忆和对未来的畅想巧妙地结合，表达出作者的无限感。

语文乐园(四)

1. (活动一)镜头一：学校旁边的池塘到处散满垃圾，杂草丛生，原本清澈见底的池塘水变得污浊不堪；

镜头二：学校旁边的菜场，到处是废弃的塑料袋与垃圾，连空气里也弥漫着各种“怪味”。

(活动二)图一：绿色食品标志图由三部分构成，即上方的太阳、下方的叶片和中心的蓓蕾。标志为圆形，意为保护。整个图形描绘了一幅明媚阳光照耀下的和谐生机，告诉人们绿色食品正是出自纯净、良好生态环境的安全无污染食品，能给人们带来蓬勃的生命力。绿色食品标志还提醒人们要保护环境，通过改善人与环境的关系，创造自然界新的和谐。

图二：中国环境标志图形由中心的青山、绿水、太阳及周围的十个环组成。图形的中心结构表示人类赖以生存的环境，外围的十个环紧密结合，环环紧扣，表示公众参与，共同保护环境；同时十个环的“环”字与环境的“环”同字，其寓意为“全民联系起来，共同保护人类赖以生存的环境”。

(活动三)示例：计策一：多植树造林，还大地一片绿色生机。计策二：建立垃圾处理中心，垃圾集中存放，集中处理。计策三：加大环境保护宣传力度，提高公民环保意识，自觉保护公共环境。

(活动四)只要办法可行，且叙述清晰即可。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/427014153160006045>