

辽宁省朝阳市 2021 年中考语文试卷

一、积累与运用。（满分 25 分）

1. （2 分）下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 亘古（gèng） 襁褓（qiǎng） 粗犷（guǎng） 美不胜收（shèng）
B. 炽热（chì） 抖擞（sǒu） 字帖（tiè） 面面相觑（qù）
C. 晌午（shǎng） 蓦然（mù） 苍劲（jìng） 弄巧成拙（zhuō）
D. 哽咽（yè） 尴尬（gān） 辐射（fú） 气冲斗牛（dòu）

2. （2 分）下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 劫难 惊骇 燥热 维妙维肖
B. 亢奋 懈怠 馈赠 孜孜不倦
C. 嫉妒 剽悍 歼灭 一泄千里
D. 脏款 罕见 侥幸 黯然失色

3. （2 分）依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）

“天地英雄气，千秋尚凛然。”_____哪个时代，英雄的事迹和精神都是_____社会前行的强大力量。期盼崇尚英雄_____，光荣永远_____，英雄永不独行。

- A. 无论 激励 蔚然成风 传承
B. 尽管 勉励 蔚然大观 传递
C. 无论 勉励 蔚然成风 传承
D. 尽管 激励 蔚然大观 传递

4. （2 分）下列各项中分析正确的一项是（ ）

钟南山，新型冠状病毒面前的逆行者。您战斗在抗击恶魔的最前沿，您比谁都清楚病毒的狡猾与凶残，您随时都有被击倒的风险，但您无所畏惧。您让死神闻风丧胆，您让病毒纷纷逃窜。您是真正的勇士！

- A. “在”和“最”都是副词。
B. “抗击恶魔”和“纷纷逃窜”都是动宾短语。
C. “您战斗在抗击恶魔的最前沿”中的“抗击”是谓语。
D. “您随时都有被击倒的风险，但您无所畏惧。”这一句是转折关系复句。

5. （2 分）下列各句中没有语病的一项是（ ）

- A. 如今初中生近视情况日益严重是由于过度看手机的原因造成的。
B. 为了预防青少年近视的发生，我们要对其进行合理治疗，正确诊断。
C. 通过开展诗词诵读活动，使我们的阅读习惯得到了培养。
D. 一篇文章的好坏，不在于辞藻的华丽与否，而在于它是否有思想，有温度。

6. (2分) 下列作家、作品及文化常识搭配有误的一项是 ()

- A. 《湖心亭看雪》——张岱——明末清初——《陶庵梦忆》
- B. 《行路难》——李白——唐代——青莲居士
- C. 《桃花源记》——柳宗元——唐代——“唐宋八大家”之一
- D. 《记承天寺夜游》——苏轼——北宋——东坡居士

7. (2分) 下列有关文学名著的表述不正确的一项是 ()

- A. 《朝花夕拾》以舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判。如《二十四孝图》，写“我”儿时就不喜欢“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的故事。
- B. 《骆驼祥子》小说的结尾，祥子放弃了自己的理想，从一个诚实可爱的青年变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。
- C. 《水浒传》中智取生辰纲的关键在于下蒙汗药的时间和方式，宋江等好汉诱使杨志上钩而全然不露痕迹，体现了宋江的足智多谋。
- D. 《钢铁是怎样炼成的》最大成功之处就在于塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象。他在朱赫来的影响下逐步走上了革命道路。

8. (2分) 下列对文天祥《过零丁洋》一诗的赏析，有误的一项是 ()

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

- A. 首联记述作者通过科举考试进入仕途，在频繁的抗元战争中度过四年。
- B. 颔联运用了对偶和比喻的手法，将国家命运和个人命运紧密相连，抒写了国破家亡的悲哀。
- C. 颈联巧用地名，写出了旧日的惶恐与今日的伶仃之感，渲染了形势的险恶和境况的危苦。
- D. 尾联由悲而壮，由扬而郁，慷慨激昂、掷地有声，以磅礴的气势、高亢的语调显示了诗人的民族气节和舍生取义的生死观。

9. (9分) 古诗文名句默写。

- (1) 无可奈何花落去，_____。(晏殊《浣溪沙》)
- (2) 但愿人长久，_____。(苏轼《水调歌头》)
- (3) _____，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)
- (4) 安得广厦千万间，_____!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- (5) _____，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- (6) 若夫日出而林霏开，_____ (欧阳修《醉翁亭记》)
- (7) _____，夜吟应觉月光寒。(李商隐《无题》)
- (8) “肝胆之父”吴孟超，医者仁心，心存大爱，他把毕生精力都献给了医学事业。诗句“_____，_____”赞美了吴老无私奉献的品质。(龚自珍《己亥杂诗》)

二、阅读。（满分 45 分）

10. （8 分）阅读下面课内文言文，完成问题。

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

（1）解释下列各句中加粗的词。

①惟吾德馨 馨：_____

②无案牍之劳形 形：_____

（2）下列各项中加粗的“之”字意思相同的一项是

A. 吾妻之美我者 渔人甚异之

B. 何陋之有 马之千里者

C. 此则岳阳楼之大观也 小大之狱

D. 公将鼓之 宴酣之乐

（3）用现代汉语翻译文中画线句子。

苔痕上阶绿，草色入帘青。

（4）本文表现了美好的君子形象，从中你能看出“君子”应具备怎样的情操？

11. （8 分）阅读下面课外文言文，完成问题。

佚之狐^①言于郑伯^②曰：“国危矣，若使烛之武^③见秦君，师必退。”公从之。辞曰：“臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。”公曰：“吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。然郑亡，子亦有不利焉！”许之。

（节选自《古文观止》）【注】①佚之狐：郑大夫。②郑伯：郑文公。③烛之武：郑大夫。

（1）解释下列各句中加粗的词。

①师必退 师：_____

②许之 许：_____

（2）请用“/”给下面语句断句（断两处）。

吾不能早用子，今急而求子，是寡人之过也。

（3）用现代汉语翻译文中画线句子。

然郑亡，子亦有不利焉。

(4) 读这段文字，你觉得郑文公是一个怎样的人？

12. (12分) 阅读下面选文，完成问题。

涵养胸有成竹的底气

①底气是什么？现代汉语词典解释为：a. 人体的呼吸量：底气不足，爬到第三层就气喘了。b. 指气力或劲头：看到新一代的成长，教师们干工作的底气更足了。c. 指信心和勇气：工作没干好，说话底气不足了。人无底气不硬，心力强盛则兴。底气是一种内生的巨大力量，不忧不惧的态度、有数有谱的气势，体现的是实力与自信。人固如此，家国亦然。我们的国家是最有底气的。我们的底气来自哪里呢？

②中华民族的光荣传统和优秀文化，让我们充满底气。孔孟老庄、程朱陆王等思想巨擘，浩如烟海的文化典籍；刚健坚韧的民族精神，自强不息的民族品格，党和人民在伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化……5000多年的文明史，近代以来180多年的奋斗史，建党100年的发展史，犹如黄钟大吕，荡激着每个中国人的精气神。

③民心民意撑起中国奋发向前的底气。人民是党执政的最深厚基础和最大底气。1964年，石油工业部在关于大庆石油会战的报告中说道：“民气主要是指民族的自尊心和自强心。一个国家有了民气，就能傲视和排除多重困难，不屈服于来自各方面的压力，自力更生，奋发图强，屹立于世界民族之林。”一百年来，在党的坚强领导下，中国人民不懈奋斗，砸烂旧世界，发展新中国，用几十年时间走完西方发达国家几百年才走完的发展道路。当今中国，民气高涨、民心凝聚，全国一盘棋、上下一条心，经济科技国防、工农业生产成就无不辉煌。团结一心，汇聚亿万人民的强大合力，正是我们闯关夺隘、勇毅前行的最可靠动能。

④国力国运托起中国底气。2018年10月，港珠澳大桥建成通车。这座世界最长的跨海大桥，历经6年筹备、9年施工，数万名建设者披荆斩棘，创造了世界桥梁史上的奇迹。2020年，我国经济总量突破100万亿元，人均GDP连续两年超过1万美元，创造了疫情、走向繁荣的经济奇迹；832个贫困县全摘帽，一举取得脱贫攻坚全面胜利，书写了世界减贫史奇迹；飞天、揽月、探海、5G、高铁，航天处于世界领先地位，实现从“跟跑”到“并跑”再到“领跑”的演变。这一个又一个奇迹都是在党的全面领导下，全国人民勠力同心，奋勇拼搏创造出来的。展望中华大地，“到处都是活跃的创造，到处都是日新月异的进步”，站起来富起来强起来的中国人，有实力有资格有底气平视世界，充满自信地昂首阔步、奋力前行。

⑤“自信人生二百年，会当水击三千里。”对于一个国家和民族而言，底气是意志品质的鲜亮底色，是厚积薄发的精神内涵，是攻坚克难的硬气勇气。我们要继续增强信心、保持定力、坚定底气，集中精力办好自己的事情，赢得主动、赢得优势、赢得未来，创造中国特色社会主义事业新的伟大奇迹。

(摘自2021年5月1日《中国纪检监察报》，有改动) (1) 本文的中心论点是什么？

(2) 选文第①段在文中有什么作用？

(3) 选文第④段画线句子运用了哪种论证方法？有什么作用？

(4) 选文是从哪几方面论述中心论点的？

13. (17分) 阅读下面选文，完成问题。

阿婆，我心中的河

①小时候，家里很穷，阿妈靠种些农作物或是卖点血养活我和阿弟。不知道自己是不是讨厌吃酱油拌饭的日子，又还是不忍心看阿妈再瘦弱下去的缘故，有一天，我蹑手蹑脚地溜进了阿婆家，蹲在鸡窝旁等母鸡下蛋。没过多久，那只母鸡突然张开翅膀，从我头上飞过，不停地“咯咯”叫，我见它得意扬扬地去外面报喜了，便麻利地将右手伸进鸡窝，手指在触碰到鸡蛋的一刹那，热乎乎的感觉瞬间让我欣喜若狂，欲仙欲死。我还是头一回看到母鸡下蛋。回到家，我把那枚鸡蛋交给阿妈，我骗阿妈，说是从山上捡来的。那天中午，我吃到了我最喜欢吃的韭菜炒蛋。

②也许人尝到了甜头，就再也不想从糖缸里爬出来吧。之后，我隔三岔五地跑到阿婆家蹲点。一旦母鸡从我头上飞走，我下手就会超快。我从没想过，自从我当了偷蛋贼后，我会吃到那么多好吃的蛋。青椒炒蛋、丝瓜炒蛋、西红柿炒蛋……我兴奋得找不着北，我发誓要成为职业偷蛋贼。

③有很多时候，希望它就像吹气球，你吹得越大，它就越快爆炸。就在我成为职业偷蛋贼的第一天，就被阿婆逮了个正着。我惊慌害怕，以为阿婆一定会拽着我的衣领，或是扯着我的胳膊，骂我是个没爹养、没娘教的野娃，然后带我去见阿妈。可阿婆并不是我能杜撰出来的老村姑，她双手小心翼翼地伸进鸡窝，把母鸡抱进怀里，抚摸着母鸡的头说：“傻孩子，别人偷你的孩子，你怎么不晓得反抗呢？你可真是傻到了家！孩子，要乖，以后得听话！”

④我那时只有七岁，自然还不能理会阿婆所说的话的意思。阿婆还是没再生我的气，她用手继续不断地抚摸那只母鸡的头说：“孩子，要乖，以后得听话。”

⑤我看见阿婆成了“疯子”，拔腿就跑，我跑得比胡婶家的狗还快。我对阿妈说，阿婆疯了，阿妈不信，她说，阿婆刚刚来过我家，还给了她六枚鸡蛋，说是要煮给我和阿弟吃，我俩在长身体。我死死地盯着桌子上的那六枚鸡蛋，眼珠子变得出奇地麻木。不一会儿，鸡蛋又好像滚到了我的心坎，冷冰冰的。“阿婆怎么就没发疯呢？”我多希望阿婆疯了，这样她就不会向阿妈告状，说我是个贼。

⑥不知道怎么回事，我全身开始抽搐起来，我再也不敢向前挪走一步了，阿妈就背靠着我做饭。如果我做错事惹阿妈生气了，阿妈就会用锅铲柄狠狠地掌我的手。“叫你不听话！叫你做贼！”

⑦我真想一脚把桌子踹翻，“死矮子，你装什么好人？还想用鸡蛋贿赂我妈，让我挨打。哼！下次我非把你家的鸡全部给活活打死。”可就在我恨得咬牙切齿时，阿妈转过头，她拿着锅铲笑着说：“娃，这回你可真给妈长了脸，你奶奶说，你帮她抓了偷蛋贼，这些蛋都是犒赏你的。”

⑧我跟傻子似的看着阿妈，阿妈笑得简直快合不拢嘴，这一切太出乎意料了。我看到阿

婆用蓝色的手绢裹着鸡蛋，鸡蛋仿佛又钻进了我的体内，捂热了我的血管，我的身体一下子变得暖烘烘的。那一次，我坐在桌子旁吃了两大碗饭，还是吃了我最喜欢的韭菜炒蛋。

⑨后来，阿婆会时常给我和阿弟送鸡蛋，也会时常摸着我的脑袋说：“娃，听话，做个好孩子。”吃了阿婆的鸡蛋，听着阿婆的话语，我浑身充满了力量。

⑩再后来，有一天，我看到阿妈坐在灶前不生火，哭得稀里哗啦。我以为阿妈开始想阿爸了。可还没等我搂紧阿妈的头，阿妈就哽咽着说：“你奶奶死了，你张奶奶死了，这是她留给你的最后一枚鸡蛋。”听了阿妈的话，我瘫坐在地上。

⑪阿婆姓张，抗日时嫁到我们村里。她和阿公结婚不到一年，阿公就被鬼子害死了。从此阿婆终身守寡，一个人守着一幢土坯房子。阿婆每年都会养几只鸡，她靠拾破烂和卖鸡蛋养活自己。可我七岁以后，阿婆就再也没卖过任何一枚鸡蛋，她的鸡蛋都给了我。她说，一斤肉养人一天，一斤鱼养人三天，一个蛋养人七天。我吃了她无数个蛋，那么，我这辈子都不可能缺营养了。

⑫阿婆出殡后的第二天，我要上小学五年级了。看着阿婆送我的最后一枚鸡蛋，耳畔又回响起阿婆的话语，“娃，要听话，做个好孩子！”我飞快地跑到屋后的河边，我曾记得阿婆说过，河是博爱的。比如，有天你偷走了河里的珍珠，但河并不会怪你，她反而会在你干瘪的日子里给你带去一场场甘霖。阿婆，您心中有爱！您不就是那条河吗？我将阿婆给我的最后一枚鸡蛋扔进了河里。暗暗地对自己说，我也要做一条像您一样的河。后来我成了一名医生，也成了一名作家，我想用河的精神去报答这世上每一个需要爱的人。

（摘自 2021 年 1~6 期合订本《意林》，原文有删改）（1）仔细阅读全文，在字母处依次填上恰当的内容。

概括内容	“我”偷蛋成功	B.	阿婆给“我”送蛋	D.
情感变化	A.	惊慌害怕	C.	传递博爱

（2）选文第⑪段有什么作用？

（3）结合语境，如何理解第⑤段中“鸡蛋又好像滚到了我的心坎，冷冰冰的”和第⑧段中“我的身体一下子变得暖烘烘的”？

（4）从人物描写角度赏析第③段画线的句子。

她双手小心翼翼地伸进鸡窝，把母鸡抱进怀里，抚摸着母鸡的头说：“傻孩子，别人偷你的孩子，你怎么不晓得反抗呢？你可真是傻到了家！孩子，要乖，以后得听话！”

（5）文章的标题“阿婆，我心中的河”，如果换成“阿婆”，是否可以？说说你的理由。

三、写作。（50分）

14.（50分）阅读下面的文字，按要求作文。

在生命的长河中，总有一些美好伴随着我们的成长。也许是大自然中花草树木的芬芳美好、坚韧与顽强；也许是亲人的关爱叮咛，朋友的鼓励安慰；也许是陌生路人的一个眼神，一个动作；也许是书中的一个角色，一句名言；也许是自己的奋斗历程……种种美好点缀我们的生活。

请以“生活，因_____而美好”为题，写一篇文章。

要求：①请将题目补充完整；

②立意自定，文体不限，不少于600字（诗歌不少于20行）；

③思想健康、感情真挚，努力做到有新意；

④书写规范、美观、卷面整洁；

⑤文中不得出现真实的地名、校名、人名。

辽宁省朝阳市2021年中考语文试卷

一、积累与运用。（满分25分）

1.（2分）下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）

- A. 亘古（gèng） 襁褓（qiǎng） 粗犷（guǎng） 美不胜收（shèng）
B. 炽热（chì） 抖擞（sǒu） 字帖（tiè） 面面相觑（qù）
C. 晌午（shǎng） 蓦然（mù） 苍劲（jìng） 弄巧成拙（zhuō）
D. 哽咽（yè） 尴尬（gān） 辐射（fú） 气冲斗牛（dòu）

【分析】此题考查学生对字音的辨识能力。所选词语均属于生活中常用的而又极易出错的字音，要在平时注意积累。

【解答】A. 有误，“亘古”的“亘”应读作“gèn”。

B. 正确。

C. 有误，“蓦然”的“蓦”应读作“mò”。

D. 有误，“气冲斗牛”的“斗”应读作“dǒu”，

故选：B。

【点评】作答此类题目应在平时学习中注意积累，准备生词本。

2.（2分）下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- A. 劫难 惊骇 燥热 维妙维肖
B. 亢奋 懈怠 馈赠 孜孜不倦
C. 嫉妒 剽悍 歼灭 一泄千里
D. 脏款 罕见 侥幸 黯然失色

【分析】本题考查基础字词的字形。解答此类题型时，一方面要注意在平时打好字词基础，另一方面在答题时要认真审题，仔细辨析。

【解答】A. 有误，“维妙维肖”的“维”应为“惟”。

B. 正确。

C. 有误，“一泄千里”的“泄”应为“泻”。

D. 有误，“脏款”的“脏”应为“赃”。

故选：B。

【点评】字形是基础部分常考的知识点之一，平时要做好字词积累，答题时认真辨析。

3. (2分) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ()

“天地英雄气，千秋尚凛然。”_____哪个时代，英雄的事迹和精神都是_____社会前行的强大力量。期盼崇尚英雄_____，光荣永远_____，英雄永不独行。

A. 无论 激励 蔚然成风 传承

B. 尽管 勉励 蔚然大观 传递

C. 无论 勉励 蔚然成风 传承

D. 尽管 激励 蔚然大观 传递

【分析】本题考查词义辨析及词语运用能力。解答此题，要弄清词语的意义及常用用法，再次弄清词语的感情色彩，尤其要注意结合具体的语境，理解字词含义的变化，辨析作答。

【解答】第一个空，从前后句关系来看，属于条件关系的复句，与“都”搭配的应为“无论”。第二个空，“激励”是激发鼓励的意思；“勉励”是劝人努力的意思，与“力量”搭配恰当的应为“激励”。

第三个空，“蔚然成风”形容一件事情逐渐发展、盛行，形成一种风气；“蔚然大观”形容事物丰富多彩，形成盛大壮观的景象。本句是表达形成崇尚英雄的风气，故用“蔚然成风”恰当。

第四个空，“传承”泛指对某某学问、技艺、教义等的传授和继承的过程；“传递”由一方交给另一方，辗转递送。本句诗表达对这种光荣的传授与继承，故选“传承”恰当。

综合以上分析，填入的正确词语依次是“无论”“激励”“蔚然成风”“传承”。

故选：A。

【点评】解答此类题目要注意三点：

1. 要了解组成词语的各个语素之间的细微差别。

2. 要注意词语的搭配习惯。

3. 要根据语言环境判断，将相关词语带入句子理解，增强辨别的准确性。

4. (2分) 下列各项中分析正确的一项是 ()

钟南山，新型冠状病毒面前的逆行者。您战斗在抗击恶魔的最前沿，您比谁都清楚病毒的狡猾与凶残，您随时都有被击倒的风险，但您无所畏惧。您让死神闻风丧胆，您让病毒纷纷逃窜。您是真正的勇士！

A. “在”和“最”都是副词。

B. “抗击恶魔”和“纷纷逃窜”都是动宾短语。

C. “您战斗在抗击恶魔的最前沿”中的“抗击”是谓语。

D. “您随时都有被击倒的风险，但您无所畏惧。”这一句是转折关系复句。

【分析】本题考查语法知识的掌握。此题涉及词性、短语、句子成分与复句等多个知识点。解答时根据平时对各知识点的掌握，结合语段内容分析判断。

【解答】A. 有误，句中的“在”是介词；

B. 有误，“纷纷逃窜”是偏正短语；

C. 有误，这个句子的主语是“您”，谓语是“战斗”；

D. 正确。

故选：D。

【点评】复句分为并列复句、承接复句、选择复句、递进复句、转折复句、因果复句、假设复句、条件复句等，可根据句子意思或是关联词分析判断其所属类型。

5. (2分) 下列各句中没有语病的一项是 ()

- A. 如今初中生近视情况日益严重是由于过度看手机的原因造成的。
- B. 为了预防青少年近视的发生，我们要对其进行合理治疗，正确诊断。
- C. 通过开展诗词诵读活动，使我们的阅读习惯得到了培养。
- D. 一篇文章的好坏，不在于辞藻的华丽与否，而在于它是否有思想，有温度。

【分析】本题考查病句的辨析能力。常见的病句类型有成分残缺、搭配不当、语序混乱、结构混乱、语意不明、成分赘余等。先通读所有句子，凭语感判断正误，如果不能判断的，可以压缩句子，看搭配是否得当，找出病因。

- 【解答】A. 有误，句式杂糅，可将“由于……的原因”删去；
B. 有误，语序不当，将“合理治疗”与“正确诊断”互换位置；
C. 有误，成分残缺，可将“通过”或“使”删去；
D. 正确。

故选：D。

【点评】辨析病句，一般来说，一看语法通不通，二看意思对不对，三看修辞妥不妥。要想快速而准确地辨析病句，除了平时多阅读，增强语感外，还应该掌握一定的方法，如语感审读法、枝干梳理法、逻辑分析法。

6. (2分) 下列作家、作品及文化常识搭配有误的一项是 ()

- A. 《湖心亭看雪》——张岱——明末清初——《陶庵梦忆》
- B. 《行路难》——李白——唐代——青莲居士
- C. 《桃花源记》——柳宗元——唐代——“唐宋八大家”之一
- D. 《记承天寺夜游》——苏轼——北宋——东坡居士

【分析】本题考查学生对于文学常识的识记能力。文学常识正误的判断点是：作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、书中人物、主要情节、作品主题及风格、流派等。

- 【解答】ABD. 正确；
C. 有误，《桃花源记》的作者是陶渊明。

故选：C。

【点评】解答此类问题，需要我们在平时的学习中做好积累。对于重点作家、朝代、国籍等必须熟记。

7. (2分) 下列有关文学名著的表述不正确的一项是 ()

- A. 《朝花夕拾》以舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判。如《二十四孝图》，写“我”儿时就不喜欢“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”的故事。
- B. 《骆驼祥子》小说的结尾，祥子放弃了自己的理想，从一个诚实可爱的青年变成了麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃的行尸走肉。
- C. 《水浒传》中智取生辰纲的关键在于下蒙汗药的时间和方式，宋江等好汉诱使杨志上钩而全然不露痕迹，体现了宋江的足智多谋。
- D. 《钢铁是怎样炼成的》最大成功之处就在于塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象。他在朱赫来的影响下逐步走上了革命道路。

【分析】本题考查学生对课本推荐名著的掌握程度。

- 【解答】ABD. 正确；
C. 有误，宋江没有参与智取生辰纲，主要是吴用，晁盖等人。

故选：C。

【点评】文学常识主要是考查考生对课文所涉及到的重要作家作品以及作品内容、作品人物的识记情况和相关文体知识、文化常识的了解情况。平时要以课文为依托，作相应的知识积累。同时还要与名著阅读配合起来进行。

8. (2分) 下列对文天祥《过零丁洋》一诗的赏析，有误的一项是 ()

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

- A. 首联记述作者通过科举考试进入仕途，在频繁的抗元战争中度过四年。
- B. 颔联运用了对偶和比喻的手法，将国家命运和个人命运紧密相连，抒写了国破家亡的悲哀。
- C. 颈联巧用地名，写出了旧日的惶恐与今日的伶仃之感，渲染了形势的险恶和境况的危苦。
- D. 尾联由悲而壮，由扬而郁，慷慨激昂、掷地有声，以磅礴的气势、高亢的语调显示了诗人的民族气节和舍生取义的生死观。

【分析】《过零丁洋》是宋代大臣文天祥在1279年经过零丁洋时所作的诗作。此诗前二句，诗人回顾平生；中间四句紧承“干戈寥落”，明确表达了作者对当前局势的认识；末二句是作者对自身命运的一种毫不犹豫的选择。全诗表现了慷慨激昂的爱国热情和视死如归的高风亮节，以及舍生取义的人生观，是中华民族传统美德的崇高表现。

翻译：

回想我早年由科举入仕历尽辛苦，如今战火消歇已熬过了四个年头。国家危在旦夕恰如狂风中的柳絮，个人又哪堪言说似骤雨里的浮萍。惶恐滩的惨败让我至今依然惶恐，零丁洋身陷元虏可叹我孤苦零丁。人生自古以来有谁能够长生不死？我要留一片爱国的丹心映照史册。

【解答】本题考查诗歌内容的把握，注意通读全诗，把握诗意，揣摩选项正误。

ABC. 正确；

D. 有误，“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的诗句，慷慨激昂、掷地有声，以磅礴的气势、高亢的语调显示了诗人的民族气节和舍生取义的生死观。“由悲而壮，由扬而郁”错误。

故选：D。

【点评】这是一篇古诗词鉴赏阅读，本题考查了重点句子的赏析能力和体会诗人表达的思想感情，一般难度较大。需要学生多做中考题，多反思，多总结，才能在自省中不断提高自己的应试能力。

9. (9分) 古诗文名句默写。

(1) 无可奈何花落去，_____。(晏殊《浣溪沙》)

(2) 但愿人长久，_____。(苏轼《水调歌头》)

(3) _____，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

(4) 安得广厦千万间，_____！(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(5) _____，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(6) 若夫日出而林霏开，_____。(欧阳修《醉翁亭记》)

(7) _____，夜吟应觉月光寒。(李商隐《无题》)

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/426002051033010034>