

2019-2020 学年七年级上学期期末语文模拟试卷

一、选择题

1. 下列各组词语中没有错别字的一项是()

- A. 缠络 脑髓 纳凉 人生鼎沸
- B. 蝉蜕 蜂蜜 纠纷 见义勇为
- C. 探测 赠送 寂静 花团锦簇
- D. 夹逢 软弱 矮小 废寝忘食

2. 下列句子没有语病的一项是()

- A. 春节回到家乡，我又看到了母亲那亲切的笑容和久违的乡音。
- B. 每年全国青少年科技创新大赛有超过 1000 万名左右的青少年参加。
- C. 我们欣赏古代诗词，应该全面了解作者的生平以及他所处的时代环境。
- D. 央视“诗词大会”栏目将国学娱乐化，有利于更多人研究和了解国学。

3. 下列文学常识表述错误的一项是()

- A. 诸葛亮，字孔明，三国蜀汉丞相，杰出的政治家、军事家，人称“卧龙”。《诫子书》是诸葛亮临终前给儿子诸葛瞻的一封信。
- B. 安徒生，丹麦作家，代表作有《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。
- C. 远古人民对自然界许多现象还缺乏科学的认识，就想象出各种解释，由此便产生了神话。
- D. 唐诗宋词是中国文学史上的两颗明珠，这个时期涌现了大量杰出的诗人，我们所知道的刘禹锡、李商隐、陆游、谭嗣同就都是唐宋时期著名的诗人。

4. 下列加点字注音有误的一项是()

- A. 嫩芽(nèn) 倘若(tǎng) 憔悴(qiáo)
- B. 分歧(qí) 欹斜(qī) 絮叨(xù)
- C. 霎时(shà) 花瑞(ruì) 匿笑(ruò)
- D. 拆散(chāi) 诀别(jué) 瘫痪(huàn)

5. 下列句子中标点符号使用有误的一项是()

- A. 一脸雀斑的小内德说道：“嗨！我有主意了。我们很久没去爬悬崖了。”
- B. 但是通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。
- C. 我提醒自己不要看下面遥远的岩石，而是注意相对轻松，容易的第一小步。
- D. 即使他爬上来了，又能怎样？

二、名句名篇默写

6. 默写(10分)

(1) 正入万山圈子里，_____ 《过松源晨炊漆公店》

(2) 无可奈何花落去，_____ 《浣溪沙》

(3) _____，夜泊秦淮近酒家。《泊秦淮》

(4) _____，却话巴山夜雨时。《夜雨寄北》

(5) 虽有至道，弗学，_____ 《虽有佳肴》

(6) _____，为有源头活水来。《观书有感》

(7) 争渡，争渡，_____ 《如梦令》

(8) 草野在蟋蟀声中更寥廓了，_____ 《秋天》

(9) 朱自清先生在《春》中写到“小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的”“桃树、杏树、梨树‘你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。’请你写出去白居易《钱塘湖春行》中描绘这一初春美景的诗句。_____，

三、诗歌鉴赏

7. 纸船——寄母亲

冰心

我从不肯妄弃了一张纸，

总是留着——留着，

叠成一只一只很小的船儿，

从舟上抛下在海里。有的被天风吹卷到舟中的窗里，

有的被海浪打湿，沾在船头上。

我仍是不灰心地每天地叠着，

总希望有一只能流到我要它到的地方去。母亲，倘若你梦中看见一只很小的白船儿，

不要惊讶它无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的。

万水千山，求它载着她的爱和悲哀归去。

1) 下列句子中的“/”和着重号分别表示对朗读节奏的划分和重音的标注，其中划分和标注不恰当的一项是()

A. 我/从不肯/妄弃了/一张纸 B. 叠成/一只一只/很小的/船儿

C. 我/仍是/不灰心地/每天地/叠着 D. 这是/你至爱的/女儿/含着泪/叠的

2) 诗人用叠纸船、放纸船这种独特的方式来寄托对母亲的思念之情，假如诗人的母亲在梦中见到了这只小船，她会想些什么？请你试着以“母亲”的口吻把它写出来。

四、综合性学习

8. 综合性学习。

七年级(3)班学生准备4月4日下午2点在教室举行主题为“鸟儿，我是你的朋友”的班会，下面是活动中的一些问题，需要你去解决。

(1) 请你至少运用一种修辞手法，拟写一条宣传标语。(要求：①紧扣主题；②不超过20个字。)

(2) 班会前同学们准备了一份倡议书，下面是其中的一段文字，请你根据提示和要求修改。

春回大地，万物复苏。春天正是百鸟做窝的季节。(A)喜鹊、燕子、啄木鸟和山雀等许多鸟儿都要在树上或屋檐下孵小鸟、下蛋、做窝。(B)为保护益鸟，给它们营造一个安全的生存环境，维护自然生态平衡，我们向全校师生发出以下倡议：

五、文言文阅读

9. 阅读下面文言文，完成后面题目。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”《为政》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”《雍也》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”《雍也》

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”《述而》

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”《述而》

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”《子罕》

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”《子罕》

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”《子张》

1) 对下列语句中划线的词的解释，不正确的一项是()

- A. 人不知而不愠 愠：生气，恼怒
 B. 饭疏食饮水 饭：米饭
 C. 七十而从心所欲，不逾矩 逾矩：越过法度
 D. 人不堪其忧 堪：忍受

2) 下列语句中划线的“而”的意义和用法，与其他三项不同的一项是 ()

- A. 学而时习之 B. 人不知而不愠
 C. 吾十有五而志于学 D. 择其善者而从之

3) 下列对文章内容的理解和句子的翻译，不正确的一项是 ()

- A. “为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”这三个句子所针对的对象是先“他人”，接着是“朋友”，最后是“自己”，体现了一种由疏到亲，由人到己的逻辑顺序。这种顺序安排能更好地体现曾子先人后己、以天下为己任的高尚情操。
 B. 孔子认为学习有三个境界：知学、好学、乐学，在学问上要有成就，就要进入乐学的境界。
 C. “三人行，必有我师焉。”译：三个人一起走，其中必定有可以做我老师的人。
 D. “博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”译：广泛学习且能坚定自己的志向，恳切地提出疑问，思考当前情况，仁就在其中了。

4) 下列各句的朗读节奏划分有误的一项是 ()

- A. 吾十/有五/而志于学
 B. 温故/而知新，可以/为师矣
 C. 博学/而笃志，切问/而近思，仁/在其中矣
 D. 择其善者/而从之，其不善者/而改之

10. 文言文阅读

神童庄有恭

粤中①庄有恭②，幼有神童之誉。家邻镇粤将军署，时为放风筝之戏，适落于将军署之内宅，庄直入索取。诸役以其幼而忽之，未及阻其前进。将军方与客弈，见其神格③非凡，遽诘④之曰：“童子何来？”庄以实对。将军曰：“汝曾读书否？曾属对否⑤？”庄曰：“对，小事耳，何难之有！”将军曰：“能对几字？”庄曰：“一字能之，一百字亦能之。”将军以其言之大而夸也，因指厅事⑥所张画幅而命之对曰：“旧画一堂，龙不吟，虎不啸，花不闻香鸟不叫，见此小子可笑可笑。”庄曰：“即此间一局棋，便可对矣。”应声云：“残棋半局，车无轮，马无鞍，炮无烟火卒⑦无粮，喝声将军提防提防。”

(注释) ①粤中：今广东番禺市。②庄有恭：清朝人，官至刑部尚书。③神格：神态与气质。④遽诘：急忙问。⑤曾属对否：曾经学过对对子吗？⑥厅事：指大堂。⑦卒：军中伙夫。

1) 对下列句中加点词的解释，不正确的一项是 ()

- A. 因指厅事所张画幅而命之对曰 因：趁，乘
 B. 将军以其言之大而夸也 以：认为
 C. 适落于将军署之内宅 适：恰巧
 D. 一百字亦能之 亦：也

2) 下列各项中加点的“而”与“因指厅事所张画幅而命之对曰”中的“而”的用法和意义相同的一项是 ()

- A. 切问而近思 (《〈论语〉十二章》)
 B. 相委而行 (《陈太丘与友期行》)
 C. 博学而笃志 (《〈论语〉十二章》)
 D. 人不知而不愠 (《〈论语〉十二章》)

3) 下列句子，与“何难之有”句式相同的一项是 ()

- A. 可以为师矣 (《〈论语〉十二章》)
 B. 白雪纷纷何所似 (《咏雪》)

C. 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也（《〈论语〉十二章》）

D. 人不知而不愠（《〈论语〉十二章》）

4) 下列对选文相关内容的理解和分析，表述不正确的一项是（ ）

A. “将军以其言之大而夸也”意思是将军认为庄有恭说话像个大人而夸奖庄有恭。

B. 庄有恭巧妙地对对子，表现了他年龄不大却才华过人。

C. 文章中运用大量的语言描写来表现庄有恭才思敏捷。

D. “时为放风筝之戏，适落于将军署之内宅。”一句交代了故事发生的原因。

5) 将下面的句子翻译成现代汉语。

(1) 将军方与客弈，见其神格非凡。

(2) 诸役以其幼而忽之。

六、现代文阅读

11. 阅读《济南的冬天》的两个语段答题。

(甲) ①设若单单是有阳光，那也算不了出奇。②请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？③小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿。④这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”⑤真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。⑥他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。⑦他们由天上看到山上，便不知不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？⑧这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”⑨就是这点幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为有这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

(乙) 那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影；这就是冬天的济南。

1) (甲)段第①句话在文中起什么作用？_____（1分）

2) (甲)段第②句中的“它们”指的是_____，第④句中的“它们”指的是_____（2分）

3) (甲)段中为什么说济南是个“理想的境界”？（2分）

4) (乙)段的描写对象是_____，其特征是_____（2分）

5) (乙)段划线句用了什么修辞手法？有什么表达效果？请简要分析。（3分）

12. 阅读下面的选文，完成后面小题。

母亲的百草汤

郑维山

端午晚上，母亲又熬百草汤了。

不一会儿，百草熬出的中药味，就像奔跑的孩子，开始满屋子地飞转。墙上、地上、空气中，到处弥漫着一种熟悉的味道，盛满了一家子的温暖和祥和。

百草汤，顾名思义，是以百草为原料，熬煮以用于洗浴的汤水。从小时开始，我就对母亲的百草汤再熟悉不过了。长辈有言，“端午百草汤，百病身上消”。在这一天，家家户户都会根据自己家庭成员的身体状况，结合自己的泡洗经验，采来各种功效不同的植物枝叶茎蔓，洗净搭配，放入锅中，大火煮沸，小火久熬，所得深褐色汤水，浸泡全身，用以驱湿气，活筋络，除病菌。

记忆中，每年端午早上，母亲就背起背篓走进荒山野岭，只要见到鲜嫩的艾草和长相好的菖蒲，就收割起来。我们放学回家，母亲也总是安排我们，爬上桉树、橙子树弄桉树叶和橙枝叶。不仅如此，还要扳柏树枝、柳树枝，割银花藤，扯荨麻、薄荷、九节枫，刮桑皮摘桑叶，挖折耳根，掐野菊花、黄菊花等等。

有时天气好，采的人多，近处的百草就被人采光了，只得到远处山上采。山里树木草叶明亮，溪流清澈泛光。我和母亲一路巡山，采野薄荷、艾草、野菊和金银花藤等。“五月遍地是草药”，如桃枝、车前草、鱼腥草、铜钱草、灯芯草、半边莲等等。村头河边，山谷河湾，坎上坎下，一簇簇鲜嫩的草在粼粼波光下油绿生辉。母亲见了就弯腰嚓嚓割起来，动作熟练如收稻割麦。然后逐一洗净，摇匀，按一定比例分装成几个背篓。回到家，吃过晚饭，母亲搬出家里最大的铁锅，架起火灶，把装好的百草倒进锅里，用菜板或者洗净的石头压住百草，再把铁锅盛满水，就点火开熬了。熬百草汤，得用大火把水烧开，然后用小火久煮。约莫一个时辰左右，方才完成百草汤的熬制。

那会儿，农村没有天然气，母亲熬百草汤，烧火煞是辛苦。火大了，水劈劈啪啪涨开了，水流出了锅沿，就浪费百草汤汁了；火小了，水只冒着热气，半天不见水开，自然也熬不好一锅百草汤来。偶尔，我见汤水不开，帮着用锅盖把百草盖住，以期望汤水的热气少跑掉些，结果总是被母亲责叱。说煎熬百草汤的时候，是不能盖锅盖的，盖了锅盖，百草中的毒素不能随水汽排出去，会降低百草汤的药效，严重的还会有副作用。

熬好的百草汤，颜色呈现出深褐色，本草香味浓郁。于是，母亲用簸箕将百草的残渣过滤掉，把清爽的百草汤倒进大脚盆里，然后再熬第二锅。母亲备好第二锅，一般就会令我们脱了衣服裤子泡在脚盆里。有时还烫，母亲就用百草汤浸透毛巾，提起两个角，拉起来在空中来回晃摇两下，等水温一降，就把粘有百草汤的毛巾裹在我的身上，不停擦拭，直说汤水好，对身体有用。有一年，我不知感染了什么真菌，皮肤总是痒痒的。母亲就用百草汤给我连续洗泡，几次之后，自然痊愈。后来，我查有关资料，才知道桉树叶、麻柳叶、九节枫、柳叶、荨麻等百草，有祛风除湿、活血消肿、杀虫止痛、止痒嫩肤等作用。

去年端午，父亲母亲都没有回农村。母亲提前一周就开始到小区里里外外转悠，希望能采到百草。但事与愿违。偏远一点的菜市场有箬叶、艾草出售，但终是没有母亲期待的那些百草。

今年端午节前几天，母亲打电话给正回乡省亲的父亲，让端午那天早上带着香樟叶、艾蒿、鸡冠茎、柳条叶、柏叶、桉树叶等百草赶回城，说要熬一锅地地道道的百草汤给她的孙子孙女们好好泡泡洗洗。

“洗了百草汤，身体好似钢。”儿时泡洗百草汤的我，蚊虫至今不喜叮咬，也少有生病，则是事实。或许，通过代代相传的百草汤，我们也能够彼此触摸到生命里的另一种温暖。这温暖有一股草香的记忆，刻骨铭心。

美文欣赏课上，老师给我们朗诵了《母亲的百草汤》这篇美文，听后，我们都为母爱的细腻深厚而感动。

1) 震撼人心灵的往往是那些微不足道的小事，母亲熬百草汤给了“我”怎样的震撼？

2) 去年端午，母亲始终没有找到那些期待的百草，她心里会怎么想？请你写一写母亲的心理活动。（不少于80字）

3) 请你用自己的话说一说母亲熬百草汤的整个过程。

七、作文

13. 作文小练笔

母爱是温热心灵的阳光，母爱是滋润心灵的雨露。母亲是我们的生命中永远为我们遮蔽风雨的人。请你运用比喻的修辞手法写一段话，抒发一下对母爱的感受。（100字左右）

【参考答案】

一、选择题

1. C

2. C

3. D

4. C

5. C

二、名句名篇默写

6. (1) 正如万山圈子里，一山放过一山拦。(2) 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。(3) 烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。(4) 何当共剪西窗烛(5) 不知其善也。(6) 问渠那得清如许(7) 惊起一滩鸥鹭(8) 溪水因枯涸见石更清冽了。(9) 乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

三、诗歌鉴赏

7. 1) C

2) 示例：纸船！女儿最喜欢叠的纸船！女儿，我知道你在用这种方式表达着思念，母亲何尝不想念你呢！就让这纸船承载着我们母女的思念远航吧。

四、综合性学习

8. (1) 示例：保护我们的鸟类朋友，关爱我们的自然家园

(2) 【A】喜鹊、燕子、啄木鸟和山雀等许多鸟儿都要在树上或屋檐下做窝、下蛋、孵小鸟。【B】搭配不当，可将“营造”改为“创造”。

五、文言文阅读

9. 1) B

2) B

3) C

4) A

10. 1) A

2) B

3) B

4) A

5) (1) 将军正好在和客人下棋，看到他神态、气质非同一般。(2) 差役们因为他年幼而忽视了他。

六、现代文阅读

11. 1) 过渡作用，转到写冬天的山

2) 济南的山山水水，这一圈小山。

3) 一个老城，有山有水，暖和安适。[来源：学#科#网]

4) 济南的冬水 暖、清、绿、亮

5) 运用拟人的修辞手法，“不忍得”将水拟人化，把水写得脉脉含情，要用自己的身体助长“绿的精神”。生动形象的写出了济南冬水温暖、不结冰的特征。垂柳照影，生动的写出了垂柳像人一样有爱美的愿望。

12. 1) 母亲熬百草汤之前背起背篓走进荒山野岭，收割鲜嫩的艾草和长相好的菖蒲，采摘桉树叶、橙枝叶，扳柏树枝、柳树枝，割金银花藤，扯荨麻、薄荷等多种草药，母亲为儿女祛除百病而熬汤的过程让“我”震撼。

2) 示例：哎，城里的生活虽好，可是连一些好的百草都没有，就连市场卖的也像掺杂了什么东西。好想回老家，背起背篓走进荒山野岭收割百草，可惜，这身子骨不中用了，就算回去了也进不了山里啦。可惜我的孙子孙女们不能用上好的百草汤了……

3) 首先，把百草倒进锅里，用菜板或洗净的石头压住百草，再用铁锅盛满水。然后点火开熬，开始得用大火把水烧开，接着再用小火煮一个时辰左右。注意熬的过程中不能盖锅盖，否则会降低药效。最后，将熬好百草汤的药渣滤掉，把清爽的百草汤倒进盆里。

七、作文

13. 示例：当我们来到这世上时，就有一种伟大无私的爱萦绕在我们身边。没错，那就是母亲的爱。母亲把她所有的爱都慷慨地给予了我们。母亲用她最淳朴的爱来呵护我们，哺育我们成长，却不计回报。母爱是不能用世俗的金钱来衡量的。拥有母爱，胜过拥有金山银山等世间一切财富。

2019-2020 学年七年级上学期期末语文模拟试卷

一、选择题

1. 下列句子中加点的成语使用恰当的一项是()

- A. “趵突腾空”为“济南八景”之首，泉水日夜喷涌，络绎不绝。
- B. 作家曹文轩荣获儿童文学最高奖——国际安徒生奖，消息传来，骇人听闻。
- C. 杨绛先生的离世，如巨星陨落，使中国文坛黯然失色。
- D. 漫步曲水街亭，我们用相机去捕风捉影，记录家乡的古风古韵。

2. 94. 选出标点符号使用有误的一项()

- A. 女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得满心欢喜，眉开眼笑。
- B. “妈妈!”“妈妈!”的喊声，震响在周围。
- C. 她给她心爱的孩子取了一个名字，叫作“人”。
- D. 这样，人类就世代代绵延下来，并且一天比一天加多了。

3. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是()

- A. 酷热(kù) 厌倦(juǎn) 暮色(mù)
- B. 附和(hé) 突兀(wù) 嘲笑(cháo)
- C. 哭泣(qì) 呻吟(yīn) 凌乱(líng)
- D. 警告(jǐng) 犹豫(yù) 抽噎(yē)

4. 下列有关课文内容的叙述正确的一项是()

- A. 《伊索寓言》的作者是伊索，古希腊人，《伊索寓言》是人类历史上第一部最成熟、最完备的寓言集。记载了古希腊、古罗马时代流传下来的故事，这些故事大多是动物故事。相传伊索是公元前6世纪古希腊人
- B. 《女娲造人》作者笔下的女娲既是神，有非凡的能力，又有人的心理、人的情感、人的生活体验。告诉我们人生来就有贫富贵贱之分，那些富贵人是女娲亲手捏成的。
- C. 《天上的街市》作者借助联想和想象描绘天街的美好图景来寄托自己的理想，表达对美好生活的追求，而且坚信光明一定到来。
- D. 《穿井得一人》选自《吕氏春秋》，由战国时期秦相吕不韦所编写。

5. 下列句子中加点的词语使用不当的一项是()

- A. 每年我国都要向联合国派遣一支国际维和部队。
- B. 二次世界大战，被原子弹摧毁的地方，至今还是一片废墟。
- C. 扶贫工作组的同志对贫困户绝不能漠不关心。
- D. 我来到了一个废弃的村庄前，方圆两公里的范围内是不毛之地。

二、名句名篇默写

6. 古诗文默写填空(共8分，每空1分)

_____，不亦君子乎?(《<论语>十二章》)

(2) 逝者如斯夫，_____。(《<论语>十二章》)

(3) _____，江春入旧年。(王湾《次北固山下》)

(4) _____，志在千里。(曹操《龟虽寿》)

(5) 山光悦鸟性，_____。(常建《题破山寺后禅院》)

(6) 何当共剪西窗烛，_____。(李商隐《夜雨寄北》)

(7) 在《钱塘湖春行》中，作者通过鸟儿的活动写出初春之景的句子是

_____，_____。

三、诗歌鉴赏

7. 母亲

母亲啊！

天上的风雨来了，
鸟儿躲到它的巢里；
心中的风雨来了，
我只躲到你的怀里。

1) 本诗是如何运用类比的写法的？

2) “我只躲到你的怀里”中的“躲”字表达了诗人怎样的情感？

3) 课文借助一种具体的形象抒发了对母亲的爱，即借物抒情。请你借鉴这种手法写一段话或一首小诗，100字左右，表达对母亲的爱。

四、综合性学习

8. 把下面的句子的内容放在以下两种不同的语言环境中进行转述。

1月4日上午，村长对李湖说：“郝铃上省城办事去了，我明天要去北京联系工作。她这几天就回来，告诉她，20天以内一定要把咱们村机械厂的那批产品发往南京前进化工厂，已经来电话催了好几次了。”

A. 5日，外村刘机去省城办事，李湖托他转告郝铃。当天下午，刘机见到郝铃，刘机说：“_____”

B. 18日，郝铃还没有回来，李湖打电话给郝铃。

李湖说：“_____”

五、文言文阅读

9. 文言文阅读

杞人忧天

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

1) 解释下列句中加点的词。

(1) 杞国有人忧天地崩坠（_____）

(2) 充塞四虚（_____）

(3) 因往晓之（_____）

2) 把文中画线句子翻译成现代汉语。

(1) 天，积气耳，亡处亡气。

(2) 其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

3) 下列对原文有关内容的分析理解，不正确的一项是（_____）

A. 《杞人忧天》告诉我们不要有毫无根据的忧虑和担心。

B. “晓之者”了解地球的构造以及太阳系的结构。

C. “天崩地坠”可以想象为地球遭受了巨大的人为灾害。

D. “晓之者”开导杞国人的话只能代表当时人们的认知水平，具有局限性。

10. 《论语》选段

①子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

②子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”（《述而》）

③子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

④子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

⑤子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”（《子罕》）

⑥子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”（《子张》）

1) 解释下列加点的词。

(1) 饭疏食

(2) 博学而笃志

(3) 好之者不如乐之者

(4) 逝者如斯夫

2) 翻译下列句子。

(1) 不义而富且贵，于我如浮云。

(2) 博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。

3) “逝者如斯夫，不舍昼夜”告诫我们_____。

六、现代文阅读

11. 语段分析

这位善良的老大臣来到那两个骗子的屋子里，看见他们正在空织布机上忙碌地工作着。

“愿上帝可怜我吧！”老大臣想。① [他把眼睛睁得特别大，] “我什么东西也没有看见！”但是他没敢把这句话出口来。

那两个骗子请他走近一点，同时指着那两架空织布机问他花纹是不是很漂亮，色彩是不是很漂亮。

② [可怜的老大臣的眼睛越睁越大]，可是他仍然看不见什么东西，因为的确没有什么东西可看。

“我的老天爷！”他想，“难道我是愚蠢的吗？我从来没有怀疑过自己。这一点决不能让任何人知道。难道我是不称职的吗？不成！我决不能让人知道我看不见布料。”

“噫，您一点意见也没有吗？”一个正在织布的骗子说。

“哎呀，美极了！真是美妙极了！”③ [老大臣一边说，一边从他的眼镜里仔细地看，] “多么美的花纹！多么美的色彩！是的，我将要呈报皇上，我对这布料非常满意。”

“嗯，我们听了非常高兴。”两个骗子齐声说。于是他们就把色彩和稀有的花纹描述了一番，还加上了些名词。老大臣注意地听着，以便回到皇帝那儿去的时候，可以照样背出来。事实上他也这样做了。

1) 这段文字从_____、_____、_____等方面描写了老大臣“看布”的经过，

由此可看出老大臣是一个

2) 这段文字中有三处写老大臣的眼睛，都分别表现出他不同的内心活动，请结合课文，做简要分析。

（注意人物形象的刻画）

3) 老大臣看布料过程心理变化分析正确的是

A. 感慨害怕怀疑坚定

B. 悲叹害怕坚定犹豫

C. 悲叹害怕犹豫坚定

D. 高兴怀疑否定坚定

4) “这一点决不能让任何人知道”中的“这一点”指的是什么？

5) 老大臣说假话的主要原因是

A. 骗子的骗术天衣无缝。

B. 老大臣怕别人说自己不称职和愚蠢。

C. 老大臣既虚伪又愚蠢。

D. 为了保住自己的官职。

6) 文段详写老大臣看新装而略写其呈报皇上，原因是

A. 为了突出表现老大臣的虚伪。

B. 为了讽刺老大臣的“称职”。

C. 看新装能推动情节发展。

D. 呈报皇上不能推动情节发展。

12. 阅读《故乡》，回答小题。

①故乡，是一幅秘藏的圣符，是一座精神的殿堂。

②儿时的故乡，留给我更多的是一份苦涩的记忆。冬天，穿着用人力车外胎做成的“皮草鞋”，鞋面用几根皮条串联，双脚常常被冻得僵硬麻木，捂上一层稻草，才会感到暖和一点。夏天，圆月在天时，我们就得起床，打稻挑谷直到中午田水发烫；下午挑粪插秧种出满田星星，“嗡嗡”的蚊子“亲吻”着肌肤，蚂蟥总是在腿上吃得滚圆……缺吃少穿、终年劳累的生活压得我直不起腰背。我曾一次次爬上高高的山冈，久久眺望山外的世界；一次次诅咒过贫穷的故乡，发誓要找一个幸福快乐的地方。

③恢复高考的第一年，我逃难似地离开了故乡，终于完成了乡下人到城里人的转换。除了探望父母回家小住几天外，我很少回去。故乡的山水日渐模糊，故乡的星光日益陌生。

④记得有一年，因病修养期间，儿时的玩伴把我接回故乡小住了一段时间；乡亲们用古铜色的脊背，背我走过村前的木桥，张家大妈王家阿婶端来了飘香的饭菜，董家大叔吕家兄弟送来欢声笑语……啊，在温馨甜蜜的故乡，我的每个毛孔都自由地舒张，每个细胞都享受着抚爱；我的整个灵魂得到了洗濯，心胸变得澄澈。

⑤于是，我发现，尽管我已身为城里人，但对故乡依然有一种挥之不去的留恋。而且这种留恋深藏心底，不仅没有随着时间的流转而消失，反而越来越清晰，越来越深刻。静静的村庄、浩瀚的蓝天、悠悠的白云、潺潺的小溪、窄窄的小桥构成了故乡诗意的轮廓，也构成我的精神家园。

⑥我梦想着退休后回归故乡，安享与乡亲们“把酒话桑麻”的田园生活。正当我为建房选址、设计忙得不亦乐乎时，却传来家乡要筑水库的消息，网上甚至流传出了库区的三维地图。忽然，我有一阵被掏空般的晕眩，一种被连根拔起的痛感。原来，故乡的根已经深深扎入我的心田。我曾走过一个又一个城市，换了一个又一个岗位，心里却一直茫然：梦还有多久？路还有多远？短暂停留，这才发现，惟有故乡的方向能让我内心踏实，安定。

⑦为此，我特地回了趟家乡。一路上我在想，故土难离是国人的传统，安土重迁更是国人的习惯。在乡亲们的心底，故乡的脐带真能一刀剪断？

⑧可奇怪的是，乡亲们表现得比我想象中要平静得多。不过，偶尔也会感受到两种不同的心境：老人们还幻想着修建水库的选址可以修改；年轻人却关心着水库什么时候开建……

⑨天近黄昏，我在村头流连。四周是那样恬静，暖风吹拂发丝，花草散发芬芳，沿着小径，慢慢地、慢慢地走……一种说不清道不明的依恋，就像暮霭一样越来越浓，直到月华照亮了我的泪眼。

⑩故乡是一首诗，一首越吟越舒心、越吟越思念的诗。而明天，故乡就要变成一片泽国；而明天，乡亲们也将要搬离这片生养自己的土地。

⑪今后，我只能梦回乡关！

（有删改）

1) 请从内容和结构上简要分析第③段在文中的作用。

2) 请结合全文赏析第⑩段画线句子的表达效果。

3) 面对故乡即将被淹的现实，老人和年轻人为什么会表现出不同的心境？结合文章内容谈谈你对此的理解。

4) 文章开始写“我”一次又一次地诅咒故乡，后又写“我”因为故乡建水库即将被淹而痛苦，这样的安排是否矛盾？为什么？

七、作文

13. 我们每个人都在家庭的怀抱中生活、成长。家人的关怀照顾、理解支持，都给我们无尽的勇气与力量。在你的生活中，曾有过什么事情，让你深切地感受到家庭的温暖、亲情的可贵？以《我们是一家人》为题，自主立意，写一篇作文。不少于600字。

提示：①家庭的温暖、亲情的可贵，是立意的核心。可以写家庭成员间的互敬互爱，也可以写成员间的关怀与支持，还可以写大家一起面对困难、解决问题等。

②把要写的事情梳理一遍，看重点写什么，怎样写思路比较清楚。

③要恰如其分地表达你的情感。有了情感的参与，文章才会充实饱满，有血有肉，也才会让人感动。

【参考答案】

一、选择题

1. C
2. B
3. D
4. C
5. D

二、名句名篇默写

6. (1)人不知而不愠 (2)不舍昼夜 (3)海日生残夜 (4)老骥伏枥 (5)潭影空人心 (6)却话巴山夜雨时 (7)几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥

三、诗歌鉴赏

7. 1) 先用“天上的风雨”类比“心中的风雨”，再用“鸟儿躲到它的巢里”类比“我只躲到你的怀里”，突出了“母爱”的主题。

2) 对母亲的依恋之情，同时也歌颂了母爱的温暖、伟大。

3) 示例：母爱像一杯咖啡，刚开始品时还不觉得有何特殊的味道，喝到第二口时有点儿苦，直到最后才尝出它的甜。这杯苦中带甜的咖啡就是母亲对我们的那种世上独一无二的爱。这种爱表现在母亲的一言一行中，无论是关怀的话语，还是严厉的责备……都是母爱的体现。

四、综合性学习

8. A. 李湖要我告诉你，你们村长去北京前告诉他，叫你一定要在 19 天以内（或 24 号以前）把你们村机械厂的那批产品发往南京前进化工厂，人家已经来电话催了好几次了。B. 村长去北京前告诉我，叫你一定要在 6 天以内（或 24 号以前）把咱们村机械厂的那批产品发往南京前进化工厂，人家已经来电话催了好几次了。

五、文言文阅读

9. 1) 崩塌坠落四方告知，开导

2) (1)天，不过是积聚的气体罢了，没有一个地方没有气的。(2)那个杞国人放心了，非常高兴；开导他的人也放心了，非常高兴。

3) B

10. 1) (1)饭疏食(动词，吃) (2)博学而笃志(坚定) (3)好之者不如乐之者(以……为快乐) (4)逝者如斯夫(代词，这，指河水)

2) (1)用不正当的手段得来的富贵，对于我来讲就像是天上的浮云一样。(2)广泛地学习，坚守自己的志向，能恳切地向别人发问，多考虑当前的问题，仁德就在这里面了。

3) 要珍惜时间

六、现代文阅读

11. 1) 语言 动作 心理活动 虚伪愚蠢、见风使舵、老谋深算

2) 第一次写老大臣“眼睛睁得特别大”，是说他吃惊的样子；第二次“眼睛越睁越大”，是说他在竭力想看见布料；第三次写“从他的眼镜里仔细地看”，是说他装着真看见的样子。

3) C

4) 老大臣看不见什么东西，因为的确没有东西。

5) D

6) A

12. 1) 内容上：交代了自己“逃离”故乡的途径与时间，及成为城里人后对故乡日益陌生，与后文

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/405343202113011131>