

《大象的耳朵》课堂教学实录

大象的耳朵是人教版小学语文二年级下册第 19 课的课文，这篇课文是一篇童话故事，告诉人们要正确看待别人对自己的看法，不要盲目改变自己的道理。下面是我为大家整理的《大象的耳朵》课堂教学实录 5 篇，希望大家能有所收获！

《大象的耳朵》课堂教学实录 1

教学目标：

【知识与技能】

- 1、会认 7 个生字，会写 8 个生字，掌握 2 个多音字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，读好问句。
- 3、理解课文内容，能说出大象的想法是怎样改变的。
- 4、结合生活实际，说说对“人家是人家，我是我”这句话的理解。

【过程与方法】

猜谜导入新课，教学中注意师生互动，采用同桌互学互助、互相交流等多种方法突破教学难点。

【情感、态度与价值观】

明白自己是与众不同的，要坚持做自己。

重点：

- 1、会认 7 个生字，会写 8 个生字，掌握 2 个多音字。
- 2、朗读课文，说出大象的想法是怎么改变的。

难点：

结合生活实际，说说对“人家是人家，我是我”这句话的理解。

教学准备：

教师：生字词卡，多媒体课件。

学生：搜集有关大象的资料。

课时安排：

2 课时

第一课时

一、课时目标

1、会认 7 个生字，会写“扇、慢、遇、兔” 4 个生字，掌握 2 个多音字。

2、初读课文，指导读好问句。

二、重点难点

重点：

会认 7 个生字，会写“扇、慢、遇、兔” 4 个生字，掌握 2 个多音字。

难点：

初读课文，指导读好问句。

三、猜谜导入新课

师：同学们，上课前，老师这儿有个谜语，请你们来猜一猜。

1、出示谜语。

脸上长鼻子，

头上挂扇子，
四根粗柱子，
一条小辫子。(打一动物)

2、出示谜底图片。

同学们真聪明，这个谜语的谜底是大象，你们见过大象没有？你能说一说自己最喜欢大象的什么吗？今天我们就一起学习一篇有关大象的课文。

3、板书课题，齐读课题。

四、读一读，学习字词

1、自读课文，在文中圈出以下生字和词语。

似、奔、咦、竖、竿、舞、痛、烦、扇

耳朵、扇子、遇到、兔子、后来、不安、毛病、头痛、最后、只要、人家

2、和同桌合作，互相指认字词。

3、出示卡片，指导学生识字。

(1)指名读生字。

(2)教师重点指导“似、扇”这两个多音字，出示这两个多音字的读音，并指出这两个字在课文中的读音，引导学生用不同读音组词、造句。

(3)游戏识字：小组内“开火车”识字。

4、指名读词语，分组读，齐读。

5、把带有生字和词语的句子找出来，读一读。

五、感知内容，读好问句

1、读课文，数一数课文共有几个自然段。

2、找一找：课文中出现了哪些小动物？

大象、小兔子、小羊、小鹿、小马、小老鼠

3、想一想：课文主要讲了什么内容？

4、指导学生读好问句。

(1)出示问句：

① 小兔子说：“噢，大象啊，你的耳朵怎么耷拉下来了？”

② 小羊也说：“大象啊，你的耳朵怎么是耷拉着的呢？”

③ 他自言自语地说：“他们都这么说，是不是我的耳朵真的有毛病啦？”

④ 怎样才能让耳朵竖起来呢？

(2)学生尝试读。

(3)学生猜一猜这些问句要读出什么语气。

(4)教师示范读。(第①句：惊奇；第②句：疑问；第③句：担心、不解；第④句：思考。)

(5)学生再读。

六、写一写，写好生字

1、出示“扇、慢、遇、兔”4个生字，认一认，并为这些生字组词。

2、学生观察生字在田字格中的位置和结构。

3、说一说在写这几个生字的时候要注意什么。

扇：半包围结构，两个“习”大小略有不同。

慢：注意右部的三个部件写扁一些。

遇：半包围结构，要先写被包围部分。

兔：不要漏掉最后一点。

4、教师范写。

5、学生描红、临写。

七、梳理板书

大象的耳朵

扇慢遇兔

第二课时

一、课时目标

1、会写“安”“根”“痛”“最”4个生字。

2、找出课文中大象说的话，说说大象的想法是怎么改变的。

3、结合生活实际，说说你对“人家是人家，我是我”这句话的理解。

二、重点难点

重点：

1、会写“安”“根”“痛”“最”4个生字。

2、找出课文中大象说的话，说说大象的想法是怎么改变的。

难点：

说说自己对“人家是人家，我是我”这句话的理解。

三、复习导入

1、 “开火车”复习生字新词。

2、 指名读问句。

四、精读课文，品味感悟

1、 听课文录音，默读课文。

2、 学习课文第1~8自然段。

(1)指名分段朗读。

(2)想一想：大象的耳朵像什么？从这里可以看出大象的耳朵有什么特点？

(像扇子。大象的耳朵很大。)

(3)再找一找文中有哪些小动物指出了大象耳朵的问题。

① 当小兔子说大象的耳朵时，大象是怎么回答的？他又是怎么想的？

“我生来就是这样啊。”大象此时可能在想，真奇怪，我的身体长得本来就是这样的啊。

② 后来，小羊、小鹿等其他小动物都说大象的耳朵很奇怪时，大象是怎么说的？又是怎么想的？

出示：“大象也不安起来，他自言自语地说：他们都这么说，是不是我的耳朵真的有毛病啦？我得让我的耳朵竖起来。”

A、这句话告诉我们什么？

B、指导理解“自言自语”的意思。

(自己对自己说，大象自己对自己说话。)

C、由这句话想一想：大象此时的想法有了什么变化？

(起初没觉得有什么不对→决定让自己的耳朵竖起来。)

(4)小组议一议，如果你遇到这样的情况，你会怎么想？

(5)全班交流。

过渡：大象为了让自己的耳朵竖起来，想了什么办法？这个办法行得通吗？

3、学习课文第9~12自然段。

(1)指名分段朗读。

(2)小组讨论：大象想出了什么办法？结果怎样？

(大象用两根竹竿把耳朵撑起来，可是这样一来，小虫子会在他的耳朵眼儿里飞来飞去，还会在里面跳舞。结果大象还是把他的耳朵放了下来。这样，小虫子再也进不去了，有小虫子飞来，大象用大耳朵一扇，小虫子就被赶跑了。)

(3)你知道大象耳朵的作用是什么吗？(指名说)

4、学习最后一个自然段。

(1)齐读最后一个自然段。

(2)用横线画出大象说的话。

(我还是让耳朵耷拉着吧。人家是人家，我是我。)

(3)此时大象的想法又有什么改变呢？

(他决定放下耳朵，做回自己。)

(4)小组议一议：如何理解“人家是人家，我是我”这句话？

(5)指名回答，引导学生结合生活实际说一说。

(6)教师总结。

同学们，我们每个人都长得不一样，每个人都有不一样的本领。不用羡慕别人，更不要因为自己与别人的不一样而觉得伤心难过，要知道，我们每个人都是独一无二的，要坚持做自己。

五、指导书写

1、复习上节课所学的会写的4个生字，跟随老师书空。

2、为“安、根、痛、最”找词语朋友，并读一读。

3、师范写并点拨：

安：横写在横中线上，稍长。

最：第五笔横长，盖住“又”。

4、学生观察这4个字在田字格中的位置。

5、学生开始描红、临写。

6、展评优秀作品。

六、梳理板书

大象的耳朵

耳朵耷拉着→让耳朵竖起来→做自己

安根痛最

《大象的耳朵》课堂教学实录2

教学要求

1.会读、会写本课的生字。积累新词。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.了解课文内容,体会大象的心理变化。

4.明白适合自己的才是的这个道理。

重点难点

- 1.学会本课的生字。
- 2.朗读课文,理解课文内容。
- 3.在朗读课文的过程中,体会大象的心理变化。

教学课时两课时。

教材分析

这是一篇童话故事。故事围绕着大象的耳朵,通过小兔子、小羊、小鹿、小马等小动物的议论,告诉我们对别人的说法,要动脑筋,选择最适合自己的这个道理。这篇文章以大象的耳朵“像扇子似的耷拉着”开头,并围绕着“耷拉着”这个话题,每个小动物都发出了自己的看法,从而导致大象不安起来,进而用两根竹竿撑起耳朵。由于撑起耳朵给大象造成很多不便,最后大象又让耳朵“耷拉着”。文章前后呼应,结构明了,语言生动活泼,很容易理解。

教学建议

1.引入法。大象是孩子们喜欢的动物,孩子们都知道大象有大大的耳朵,粗粗的腿。因此,在教学时,教师可以采用“出示大象图片”讲“曹冲称象”的故事”来引入本课的学习。

2.抓重点词句的教学法。抓住重点词句,能帮助学生很好地理解课文。在教学过程中,教师可以抓住小动物们对大象耳朵评论的句子以及体现大象心情的句子,在对这些句子的点评过程中,帮助学生理解课文内容,理解课文的主题。

第一课时

1.学会本课的生字。

2.正确、流利、有感情地朗读课文,体会大象的心理变化。

生字卡片、多媒体课件。

一激趣导入

同学们,你们见过大象的耳朵吗?它是什么样子的?兔子的耳朵是什么样子的?大象的耳朵和兔子的耳朵有什么不一样?大象的耳朵有什么优点?就让我们走进课文《大象的耳朵》去看一看吧。(板书:大象的耳朵)

二初读课文

1.请同学们小声地读课文,画出课文中的生字,借助拼音多读几遍。

2.出示生字卡片,老师教读。(着重指导读好“聳、撑”等字)

3.学生“开火车”读或者指名读。

4.指名让学生读课件中的生字及词语,齐读、互读。

会认字:似聳唳竖竿撑舞烦

会认字组词:似的聳拉唳竖着竹竿撑起来跳舞心烦

会写的字:扇慢遇兔安根痛最

5.交流学习生字的方法。

三感知内容

1.读课文,把课文读通顺。

(1)学生自由读课文。

(2)

(对字音读得准确、语句读得流畅的学生给予表扬,对读得不够好的同学要给予鼓励和帮助)

2.学生边读边想,提出不懂的问题。(根据学生提出的问题,采取不同的解决方式)

(1)启发思考,自己解决。

(2)“耷拉”“自言自语”“撑起来”等词语可以通过动作演示让学生理解。

耷拉:松弛地向下垂着。

自言自语:自己一个人低声嘀咕。

撑起来:使张开。

(3)学生之间互相解决。

(4)教师解答。

3.精读感悟,合作学习。

(1)文中大象的耳朵是怎样的?找出相关的句子。

(大象有一对大耳朵,像扇子似的耷拉着。)

(2)都有谁说了大象的耳朵?

(小兔子、小羊、小鹿、小马,还有小老鼠。)

(3)大象一开始是怎样做的?最后又是怎样做的?

(每天,大象站着睡觉的时候,就用两根竹竿,把耳朵撑起来。)

(4)由小组选派一名同学把小组学习的成果向大家汇报,注意尊重学生的个性理解和感悟,并给予恰当的肯定和引导。

(:大象感到不安——把耳朵撑起来——让耳朵耷拉着)

四拓展延伸

读课文,想象一下小兔子、小羊、小鹿、小马说大象耳朵时的表情,并请同学表演一下。

第二课时

教学目标

- 1.朗读课文,体会重点句子的意思。
- 2.会写“扇、慢、遇”等8个生字。

字词卡片、多媒体课件。

一复习字词

- 1.用卡片检查学生识记生字、新词的情况。
- 2.同桌互查,互帮。

二朗读感悟

- 1.朗读课文第1自然段。

大象有一对大耳朵,像扇子似的耷拉着。

(1)课件展示大象耳朵和扇子,引导学生发现二者的相似之处。

(2)引导学生抓住大象的外形,运用“像”造句。

预设:大象的身子像一堵墙,大象的四根腿像四条柱子。

- 2.朗读课文第2~5自然段。

师:想一想,小兔子说这些话的时候表情是怎样的?它的心理是怎样想的?

学生讨论,总结出朗读的语气。(吃惊、痛心)

:谁愿意带着这样的语气来读一读。小兔子为什么会有这样的感情?

学生自荐朗读,然后齐读,通过朗读重点句子,体会小兔子的心情。

朗读指导:朗读这一自然段的时候,我们要用重读、拉长语气等方式读出小兔子看到大象耳朵耷拉着的时候的那种惊奇以及痛心的情感。

3.朗读第 6、7 自然段。

(1)后来大象又遇到了哪些小动物?

(2)大家都提出了怎样的问题?

(3)学生讨论交流,总结答案。

4.朗读第 8~11 自然段。

师:想一想,大象的心情是怎样的?我们应该用怎样的语气来读?

学生自由读,同桌之间互相讨论,总结出朗读的语气。(不安、犹豫)

5.朗读课文最后两个自然段。

师:大象做了实验以后,有什么感悟?你是怎样理解的?

学生小组内讨论并选派代表向大家阐述自己的感悟。

大象说:我还是让耳朵耷拉着吧。人家是人家,我是我。”

预设:大象又心痛又心烦,最后把耳朵放了下来,他觉得人家是人家,自己是自己。

三总结收获

,结果想办法让自己像

其他小动物那样竖起自己的耳朵后心痛又心烦,最后还是把耳朵放了下来。大象的这种变化过程使你感受到了什么?

预设 1:人应该明白适合自己的才是的。

预设 2:人应该有自己的分辨能力,不要轻易盲从别人的话。

四书写指导

1.提示学生认真观察生字。

2.重点指导以下几个字。

慢:写“𠂔”的时候,注意先写两边,再写中间的竖。

兔:不能写成“免”。

安:上下结构,上面是“宀”下面是“女”。

根:木字旁,右半部分上面没有点,要和“良”区分开。

痛:偏旁是“疒”不能写成“广”。

学生练习写字,教师指导。

五拓展链接

学习了这篇课文,联系自己的生活实际,想想在你的学习或生活中有没有发生过类似的事情。

1.通过重点词语、句子,把握人物内心。在本课的教学中,教师引导学生通过朗读兔子以及其他小动物的话和大象的心理描写,来把握不同人物的不同想法,最后,通过对大象感悟的理解达到对学生思想的教育。

2.教学时,教师还可以设计“表演”的环节,如教师出示几个动词,

,来理解这些动词的意思。这样可以激发学生的学习兴趣。

《大象的耳朵》课堂教学实录 3

第 1 课时

教学目标

1.有感情地朗读课文,会认“似、牵、咦”等 10 个生字,会写“扇、遇、慢”等 8 个生字,会写“耳朵、扇子、遇到、兔子、后来、不安、毛病、头痛、最后、只要、人家”等词语。

2.能正确、流利、有感情地朗读课文,了解课文的主要内容。

一、激趣引入。

1.孩子们,你们喜欢动物吗?都喜欢些什么动物?它们都有些什么特点?

2.学生自由汇报交流。

3.师:你们喜欢大象吗?大象的各部分都有些什么作用?

4.学生交流讨论。

5.师:那你们知道大象的耳朵都有些什么作用?

6.揭示课题,今天我们就来学习《大象的耳朵》。

7.读课题,说说你想到了些什么?

教学过程

二、初读课文,检查预习情况。

1.学生自读课文,要求:

(1)自由读课文,注意文中的生字,不会的生字借助拼音读一读。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/398010004076006040>