

## 中考语文备考复习计划（精选 12 篇）

### 中考语文备考复习计划 篇 1

#### 一、指导思想

以《语文课程标准》以及《语文考试说明》为指针，以能力要点为依托，立足教材，结合学生实际，研讨复习方法，面向全体学生，兼顾各个层次，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养，顺利完成 08 年中考的目标任务。

#### 二、备考目标：

1、强化语文积累及运用训练，尤其强化字词、名句的默写，病句修改和开放性创新题型训练，以学会运用为目的进行练习。

2、强化综合性学习、口语交际的复习及名著阅读的拓展，以语文学习与现实生活之间的联系为主。

3、强化阅读训练，包括现代文阅读和浅易文言文阅读。

4、强化写作审题指导，进行作文储备，了解考场作文的技巧。

#### 三、关于下学期的复习

复习的三个轮次：

第一轮复习(3.20——4.20)

第二轮复习(4.22——5.15)

第三轮复习(5.16——6.10)

回扣课本，落实基础(6.11——6.19)

#### 四、第一轮复习策略：

明确考点(边引导学生明确考点范围，边进行板块复习，避免无效劳动)

夯实基础(立足课本，扎实掌握课本文言文知识)

巩固根本(紧抓阅读和写作不放松)

归纳方法(对文言文释义和翻译、精读以及不同的作文形式边训练边梳理方法)

强调规范(强调审题、思考分析和表达的规范，避免无谓失分)

点面结合(以专题训练为主，试题模拟作辅助，专题吃准考点，试

题反馈诊断)

五、预期目标:

1、综合学习板块:对标语、主题词、宣传语和选题角度等能够准确把握,能够准确把握综合探究型题目,口语交际能把握文明礼貌用语,要点回答完整,能够灵活应对。

2、基础小题:适当训练,掌握一定解题规律。

3、文言文:夯实常用文言实词,注意归纳一词多义,有价值的通假字,有实在意义的常用虚词;准确翻译课文中的有代表性的语句,留心归纳特殊句式的翻译。准确把握文章内容主旨。

4、综合阅读:学生明确考点及命题方式,准确筛选和整合信息,摸索行之有效的阅读做题方法。

5、精读:学生明确考点及命题方式,准确把握命题意图,加强各种文体(除诗歌、戏剧),尤其是文学作品的适应性训练。

6、作文:对不同的作文命题方式(尤其是材料作文)进行再认识,准确把握命题意图,避免跑题。力求切题,文体规范,内容充实。

中考语文备考复习计划 篇2

一、复习目标

通过复习,使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解,强化学生的阅读理解能力和语言表达能力,提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的中考中,语文科的成绩稳中有升。

二、认真解读《课程标准》,强化目标意识

《语文课程标准》是中考命题的直接依据,为了不走弯路,提高复习的效率,我认为老师自己应该先认真解读《全区考试说明》,明确考试方向,洞察考试热点,同时学生也要在老师的引导下,认真学习《全区考试说明》中所列考项,明确目标,逐项对照,务求落实,使复习真正做到有的放矢。

三、潜心钻研中考命题,探讨预测命题方向。

近两年我区中考试题,在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有变化。试卷分为“积累”、“文言文阅读”、“现代文阅读”

和“作文”四大板块。试题内容也保持相对的稳定，测试目的明确：从课内外名言名句的积累运用，到综合性学习的考查，到课内文言文的阅读，再到课外现代文的阅读，最后是作文的写作(话题作文和半命题作文相结合)。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。现仅就试卷的四大板块简单说明。

#### (一)、积累部分。

这一部分又包括：字形字音的掌握，词语的理解与运用，修辞手法的理解与运用，综合性学习，文言诗文的背诵与默写。近年来，随着中考命题改革的不断深入，记诵名句名篇等文化材料对于陶冶学生的人文精神有着重要作用。背诵复习不但要强化记忆还要理解记忆，并且能够灵活运用。一种考查综合性较强的命题越来越受命题者青睐。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。尤其是在平时默写中经常出错的字，更要时时“温故”，明确地告诉学生评分的标准(每错一字扣0.5分，扣完为止)切记：一字出错，满“盘”皆输。

#### (二)、文言文部分。

这一部分包括诗词赏析和课内文言文阅读，考试的范围是初中教读篇目。复习时一要抓好重点，拨正方向。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语;对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意;对内容考查就与现代文基本相似。从字、词、句到文学常识以至思想感情、表现手法等，都要突出要点，总结规律。二要选好篇目。选取教读篇目中那些文质兼美的文章，它们往往也是文言文中最典型的、知识的覆盖面最广的文章，这样复习可以起到事半功倍的效果。从其它省市的中考文言文试题来看，命题的热点倾斜于“唐宋八大家”之文，短小精悍的写景抒情名篇也成了命题者情有独钟的首选，“记”和“说”两种文体也特别受青睐。答题时要大胆根据语感猜读理解文意，抓关键词句，凭自己的生活经验理解作答。也不排除课外文言文的考查，

课外文言文阅读大多选择故事型的文段。内容比较浅显，考察内容基本与课内部分相似。做题时一定要注意与课内学过的课文或知识点相联系，注重由课内向课外的迁移运用，答题时要大胆根据语感猜读理解文意，抓关键词句，凭自己的生活经验理解作答。

文言文阅读题主要分为两类。一是翻译类。此类题解答思路是：

(1)粗知全文大意，把握文意的倾向性。

(2)详知译句上下文的含义，并逐字对应翻译，做好换、留、删、补、调。注意翻译时应抓住句子中关键字词，这些字词往往是考试的要点，也是得分点。

(3)还可由现代词、成语推导词语在文中的含义。

(4)另外还要注意词类活用、古今异义、通假等特殊现象及一些特殊的句式(如判断句、倒装句、省略句、固定句)。

(5)若直译不通，则用意译。须根据上下文推导，不拘泥于原文结构，联系生活实际大胆推想。

二是启示类。解答这类题目时要注意思想倾向，抓住作者基本的感情立场，联系文章主要情节及主要人物，抓住评论性的语句从多角度、多侧面思考作答。

(三)、现代文阅读部分。

要把握“考点”，掌握答题技巧。近几年的中考现代文阅读的选文大多是一篇小说、一篇自然科技类或生态环境的说明文和一篇随笔式的议论文。因此，在最后复习中，在“随堂练习”选文上应尽量多选取相关类型的文章进行练习。另外，在阅读题目的设置上，一般都是按照“整体——局部——整体”的顺序进行考查。做题时要让学生牢牢地记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文忠实于作者的主张。同时这也是我们检验解答效果的唯一标准。任何文段的考查都侧重两个方面，一是信息的筛选，二是对阅读材料的理解和分析。在阅读复习中，应该注意句与句、段与段之间的联系，了解作者的观点和文章的写作意图，做到从整体上把握文章，首先弄清“写了什么”“为什么要写”这两个问题。最重要最有效的方法是在原文

中找线索找答案。比如，整体感知类的题目，常常要求考生回答“文章的主要内容是什么”或者“作者的主要观点是什么”等问题。做此类题，答题时应从三个方面来考虑：一看标题，二看开头、结尾，三找议论、抒情的语句。这些常用的方法和思路一定要熟记于心。再比如，学生认为最难回答的“理解句子含义及作用”这一类题目，我们可以让学生：先观察句子的特点及位置，分析其在表意和结构上的作用；结合语境，抓住句子表达时最关键的词语，指出其语境意。此类题目考查的大多是那些在文章表达中起关键作用的语句，或是一些运用比喻、反问等修辞手法的句子，所以分析把握句子的特点是做好此类题目的要诀。凡述种种题型，都有一定的解答思路和方法，所以做阅读题切忌盲目。

#### (四)、作文部分。

每个星期进行一次写作训练，在写和评的专题训练中提高学生的写作水平。

作文指导，了解说明文、议论文的常见结构模式，重点放在记叙文的写作指导上面，要求学生能够准确地审题，正确地选材、立意、结构文章，综合运用各种表达方式为文章的中心服务，板书正确，字迹工整，为良好写作打下基础。

作文训练侧重于名篇，摹拟其谋篇布局，刻意选材新颖，内容新奇，力争让每位学生写好记叙文，能把人或事件完整地交代清楚。举行写作知识的讲座，让学生做到有写的东西，下笔能心中有数。找一些典型的写人、叙事范文，引导学生分析，从审题立意、选材等入手进行详细评讲，让学生拿到题目不盲目下笔。举出一些作文内容，适用于哪些题目，让学生作文不离题，基本能找准方向，提高学生的写作能力。

“话题”作文仍然是今年考查的主流，命题已经在悄悄地发生变化，这个变化就是话题作文与半命题作文相结合。纵观近几年中考作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展，写作的内容在不断扩大，写作的题材从学校生活走向更广阔的社会生活，写作的形式由单一走向多元化。

因此，在最后阶段要动员学生自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定推荐的中外名著，并学习别人的语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。虽学习比较紧张，但仍要每天“挤”出十到二十分钟时间来看书读报。在写作中，要善于从大处着眼，小处入手，大题化小，以小见大，学会“一滴水里见阳光”“半瓣花上说人情”；善于联想，张扬个性。让文章体现出你真挚的感情，丰厚的文学积淀，做到文质兼美，富有生活气息。

要在考场上让你的作文取得高分，那就要是包装，书写规范整洁，不用涂改液，博得阅卷老师第一印象分。拿出浑身解数看家本领，开好头，结好尾，博得阅卷老师愉悦慷慨分。绞尽脑汁搜肠刮肚引用、睿智心语、时髦新词入文，博得阅卷老师耳目一新欣赏分。张扬个性，敢于冲破传统规则，不鸣则已，一鸣惊人，博得阅卷老师怦然心跳震撼分。

### 三、复习进度简单计划

第一轮复习：4月上旬——4月底，着重于从课本入手，依纲扣本，在字、词、句、篇中夯实基础，特别是古诗词和文言文全面铺开。有要求的古诗文要篇篇默写。

第二轮复习：(5月上旬—5月底)，进入专题复习阶段，即根据中考命题规律，打破学科原有顺序，将知识结构分门分类地进行整理并强化训练。(记叙文——说明文——议论文)，更要注重现代文和作文的训练指导。

第三轮复习：(6月初—6月上旬)，重在模拟训练和综合能力的培养，可帮助学生在完成专题复习后，检测学习的成效，同时又能起到进行中考实战的演习，提高应试能力的作用。

第四轮复习：(考前一星期冲刺)学生自主学习，查漏补缺。更多时间用来阅读自己一年来写的文章，整理消化“随堂练习”中老师评讲的知识点，梳理文体知识结构，更好地认识自我，找到自信，定能取得优异的语文成绩。

中考语文备考复习计划 篇3

## 一、指导思想

以语文课程标准和中考考试说明为指针，立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文能力和综合素质。

## 二、复习目标

充分体现素质教育的精神和新课改的理念，通过复习，力争使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。使每位学生获得长足进步，力争在今年的中考中，合格率、均分和优分率都有大的进步。

## 三、复习原则

通过对 20\_\_ 年各地中考语文试题的分析，我们在 20\_\_ 年中考语文备考过程中，值得注意以下方面：

1、进一步认真学习课程标准和中考命题说明，做到备考有的放矢。

中考命题是遵纲守本的，必须认真分析，明晰、准确地把握中考语文考试的范围和内容，减少盲目性。中考试卷的总体布局是基本稳定的，各个试题的测试目标、立意、设问角度以及答案、评分标准等等，都值得我们认真地加以研究。

2、学会分类整理，形成科学的知识网络。

语文学科不同其他学科，我们所学的知识都散见于每一篇课文中和每一堂语文课上，复习时应加强语文学科知识积累和能力培养，要注重对中学语文的基础知识、读写基本技能进行全面地归纳整理。

3、团结协作，共同提高。

本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步，努力朝着统一进度、统一步骤、统一练习、统一课件。

## 四、时间安排

(一)整个复习过程分为 3 个阶段：

第一轮复习阶段：回归课本，系统归纳，专题复习，重抓基础。

(3 月——4 月下旬)

第二轮查漏补缺阶段(5月上旬月到6月上旬):进行知识点的查漏补缺与综合测试(校模、区模、市模、省模)的形式进行检测。

第三轮自主复习阶段:以学生自主巩固知识,查缺补漏为主。

## (二)复习内容、课时安排、复习顺序

一、早自习进行1——9册古诗词默写,文言字词,现代文字词检测。

第一轮:3月至四月下旬,五十篇古诗文,篇篇过关,人人过关。

第二轮:5月,练习检测,以专题试卷和各复习资料中默写训练题为主。

第三轮:6月初至中考,划出重点句子,学生突出重点内容再次巩固。

## 二、文言文复习(16课时)

1、全面复习7-9年级6本书中的基本文言文篇目。(7课时)

每篇过一遍,圈出关键实词和虚词,学生加以掌握。课外习题以《课外文言文阅读》为主。

2、文言知识点复习(课件):4大块实词(2课时);

7个虚词(1课时);

4种句式(1课时);

节奏划分(2课时)练习2课时;

古诗词赏析:4课时。练习以《赢在中考》为主。

## 三、语言运用:(10课时、课件)

1、字形、字音、词语、成语:1课时

2、病句的辨析与修改:2课时

3、语序排列:1课时

4、句式变换:1课时

5、仿句与:1课时

6、标语、广告、台词、短信、:1课时

7、新闻标题、口语交际:1课时

8、图表转换:1课时

9、名著导读:1课时

10、合性学习：1 课时

#### 四、现代阅读

##### (一)、记叙文(16 课时)

1、文意把握：4 课时

2、要点概括：4 课时

3、内容探究：4 课时

4、作品感受：4 课时

##### (二)、说明文阅读(4 课时)

1、判断说明对象及特征：1 课时

2、掌握说明顺序及方法和作用：2 课时

3、正确划分文章的结构，理解说明语言的准确性、严谨性：1 课

时

##### (三)、议论文(5 课时)

1、论点的辨析、提取、归纳：1 课时

2、论据的认识、分析、添加：1 课时

3、论证方法的辨析及作用：1 课时

4、论证的结构理清和划分：1 课时

5、论证方式的把握、议论文语言的准确和严谨：1 课时

#### 五、作文(20 课时)(作文指导课用课件)

专题一：卷面整洁：专题二：审题准确

专题三：构思精巧专题四：立意高远

专题五：选材典型专题六：文脉清晰

专题七：表达文采专题八：格式创新

专题九：凤头开篇专题 10：豹尾收篇

每周当堂训练一篇作文，时间为一节课，作文指导课一节。作文题目来源在《赢在中考》。

以上内容的完成时间为四月底，五月初。

第二轮复习：试卷，来源区三套试卷，市模拟卷四套，省样卷八套，《赢在中考》三套，适应考试卷一套，各地信息卷挑选几套用。

以上内容的完成时间为五月底六月初。

## 篇 4

### 1、回归课本，明确复习目标

20\_\_年初三语文中考复习计划从课本基础出发，以夯实基础为主要目的，延伸课外知识，通过对课本知识的系统梳理，确定明确的学习达成目标，提升学员的综合素质和语文专业技能。

### 2、夯实基础知识，多读著名刊物

语文常见的基础知识有字音、成语，在中考的语文考试中，有很多易读错字音、同音字、形近字等，平时要多注意这方面知识的积累，注重归纳梳理和总结，此外，还应多读著名刊物，对于一些优美的句子最好能做到记忆，提升自己的语言知识水平和写作水平。

### 3、重视诗歌和文言文，注重语言积累

诗歌和文言文是语文考试中比较难理解的一部分，诵读诗歌不仅能很好的理解诗歌所要表达的意境，更能增强个人的语言表达和写作能力，要明确诗歌鉴赏常见中考题型归纳及答题技巧总结，多读多背。文言文要区分实词和虚词，梳理重难点，培养自己对词类活用、文言句式翻译的能力。

### 4、找到属于自己的学习方法，培养学生良好的学习兴趣

在紧张的初三学习中，要做好合理的复习计划，能够科学的安排自己的时间，学生是学习的核心，要从根本上提升自己的学习兴趣，捷登通过一对一前后期精准管控，培养学生学习兴趣，能够帮助学员最大程度的利用好时间，从根本上解决学员提升障碍。

### 5、调整学员心态，科学应对中考

初三语文整体上的学习，在整个初中阶段无论是难度还是数量上都达到了顶峰，当学员面临家长期望和中考压力时，心态上易出现焦躁、烦闷等不良的现象。在此，提醒各位家长千万不要惊慌，可以自行或者请专业的学科心理老师，正确合理的疏导孩子的不良情绪，以排解孩子心中的压力。

## 中考语文备考复习计划 篇 5

### 一、指导思想

以《语文课程标准(实验稿)》九年级年级“语文课程目标”以及近

法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

## 二、备考目标

强化语文积累及运用训练，尤其强化字词、名句的默写、病句修改、成语运用和开放性创新题型训练、以学会运用为目的进行练习。强化综合性学习、口语交际的复习及名著阅读的拓展，以语文学习与现实生活之间的联系为主。强化阅读训练，包括现代文阅读、记叙文、说明文、议论文和古诗文阅读。强化写作训练，进行必要的作文储备，了解考场作文的技巧。最终要使每个考生在中考时语文人平在上届增加 5——10 分。

## 三、时段安排

1、结束新课阶段：初步拟定 15 课时，完成九年级下册新内容的教学，认真分析课文内容，把握教学重点，提高课堂效率，力争时间短速度快效果优。包含处理相关的课内作业。

2、回归教材阶段：初步拟定 50 课时，约 5 个周。本阶段以七—九年级课本为根本立足点，这一环节是中考语文复习的起始环节，关键环节，主要抓住二大板块：

(1)积累运用。以文学常识、课内诗文、书下注释、课后字词、书后名著导读和附录为基础，过好字音字形、成语、标点符号、诗词、名著积累关。以导学案的形式加强学生的识记。

(2)课内文言文过关：规定篇目的背诵、主要知识点的归纳，包括常用文言实词、虚词、通假字、词类活用、古今异义词、一词多义等。

(3)教材知识搜集整理的基本格式和要求：现代文由字音、字形(形近字)、词语(重点成语、给出词语的意思)、文学常识组成；文言文由字音、字义(通假字、重点词语解释、一字多义、词语活用、古今异义等)、文学常识、重点句子翻译。把答案给学生，便于识记。

### (4)时间安排

按一个单元 1 课时分配、综合检测 2 课时、评讲 2 课时、每册书 10 课时安排。其中九年级上下册只提供 10 课时。预计本阶段是课时为 50 课时。

、专题复习阶段：初步拟定 72 课时，约 7 个周(4月至 5 月底)。专题复习以盘锦市近年语文中考试题形式组织复习。结合选定的一种资料有序推进。

专题一：字音的拼读，汉字的识记。

专题二：词语的理解和运用。

专题三：句子的仿写、修辞、对联

专题四：病句(段)的辨析、修改、标点符号的使用

专题五：古诗文名句的积累与运用(课内外)

专题六：文学常识与名著的阅读

专题七：语言运用与实践：综合性学习

专题八：古诗词赏析

专题九：文言文阅读

专题十：记叙文阅读

专题十一：说明文阅读(科技小品文)

专题十二：议论文阅读(哲理小品文)

专题十三：命题作文

专题十四：半命题作文

专题十五：材料作文

专题十六：话题作文

导学案的基本要求：

①每篇导学案前面必须有课程标准、考试说明、考点、常见的典型题型和案例

②学生巩固题目标注在某一资料上

③带有“※”的可以随教材复习，现代文阅读随平时综合检测穿插，作文复习穿插在专题之间训练。学生作业一般安排在课外。

4、综合训练、查缺补漏、考前指导。初步拟定 20 课时，约 2 个周(6月 15 日)

5、考前仿真模拟二套，考试方法指导、考前学生心理辅导。

## 篇 6

1、梳理字词法。同学们可在老师的引导下将所学过的生字词进行

归类，用作文本抄写并听写。做到“正确、规范、美观”。词语理解，要放在一定的语言环境中去进行，形成在具体语言环境中灵活运用能力。

2、诗文默写检查法。每册教材复习时古诗文默写都是重点，要在理解的基础上记忆，防止死记硬背。应在背诵全文或全诗的基础上，对重点句作理解性的背诵，同时要勤于动笔以求准确，还要加强书写的规范和工整。抽时间进行小测验以加强巩固。

3、文言文阅读指导法。古诗文的重点篇目复习要做到“字字过关，句句过关，篇篇过关”，循环检测，逐一落实。课外文言阅读篇

目浩如烟海，实在难以把握，只有用课内已有知识解决课外问题，因此对于非基本篇目也要通读一遍，然后重点掌握常用实词和虚词，这样夯实基础，可以为课外文言文阅读找到解读的钥匙。

4、现代文阅读指导法。复习时采取划分文体归类的方法，以教材课文为载体，对其相应的知识能力点逐点复习。首先将课本中现代文有代表性的讲读课按文体大致归类，教师先教学生掌握这类文体相关的阅读常识，记叙文、议论文、说明文等，每篇文章确立一个阅读方法的切入点，精练内化，融会贯通。

第二阶段：专题突破，强化训练(4月21日—5月20日)，明确中考语文130分的分值分配，按照我们语文中考试题的板块进行复习：

1、语言积累与运用：

①字音、字形及书写；

②词语(包括词语的理解、词语的运用)；

③标点；

④修辞；

⑤句子(含语病的辨析与修改、仿写、补写、续写)；

⑥文学常识、名著；

⑦古诗文积累；

⑧语言运用：信息提取、语意理解、品联写对、标语广告、图表漫画、口语交际；

2、对现代文阅读的复习，我们首先给学生明确考点，然后进行专项训练。散文复习、小说复习、议论文复习、说明文复习、文言文复习、古诗复习，抓住每种文体的性质，从特点、修辞、词语、句子分析等方面结合文章讲解复习。

3、作文复习：作为语文的半壁江山，作文训练应贯穿整个复习过程的始终。中考作文从形式上有：话题作文、材料作文、半命题作文和命题作文等等。作文要得高分，不仅需要解决表达技巧的问题，更重要的是积累。我们主要从以下几方面入手：

(1)多读美文，拓宽视野，厚积而薄发。我们要求学生每天抽出饭前饭后和睡前时间多次反复读一篇文质兼美、短小隽永的好文章，进行积累。

(2)让学生从读报中搜集新鲜的写作素材，激活思维，深刻思想，同时也保障考场作文有鲜活的时代气息。

(3)写结构提纲。为训练学生立意构思，每周我们保障一篇作文，要求只写文章开头、结尾，中间内容列提纲或概述。另外，还要注重时代的敏感性，把握时代脉搏，与时俱进，综合创新。

第三阶段：综合模拟，提升能力。(5月21日——6月13日)多做几套中考模拟题，多点评几种题型，多总结答题技巧，多见识中考范文，着力培养学生的中考得分意识。

再者，字迹工整、书写规范、卷面整洁的文章肯定会让评卷老师赏心悦目，会多给一点“印象分”。因此，考场作文的文面显得尤为重要，不可等闲视之。

## 篇7

### 1、背景

(1)新课程实施将近两年，语文课改的方向已经十分明朗，语文课程的性质与地位，语文课程的基本理念以及语文教学的目的，方式等也已经为我们理解和接受。但新课程理念要真正落实到教学实践中去，还有很长的路要走。

(2)黄冈市语文中考的命题思路及语文试卷的格局、题型等已经基

且保持连续相对稳定。

(3)我们现在使用的教材属于新大纲向新课标转轨的最后一套过渡教材，它基本上是以新大纲为依据编写的，但也体现了新课程的一些基本思想，在编排体系和教材内容上与新教材相比也许略显不足，因此，我们如何用新课程的理念来观照和使用它，是新学期初三语文教学必须研究的课题。

(4)初三教学时间短，各门功课都将进入总复习阶段，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

(5)家长和社会对教育的期望值不断提高，也给我们的教学带来不小的压力。尤其是语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，有待我们作出努力。

## 2、现状

从教师方面看：

实施新课程一年多来，通过一个阶段的理论培训和教学实践，可以说每一位教师基本上都认同或接受了新课程的理论，在教学中也能尽可能体现新课程的特点。但是，由于传统观念的根深蒂固，加上操作层面上存在的一些误区，在实际的教学中，还存在着许多与新课程理念不相符合的教学行为，具体表现为

(1)教师的主导意识太强，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小，学生基本上还是忠实的听众。

(2)教师放弃对学生的指导点拨权利，任由学生自由发挥，对学生的所有发言，不辨优劣，不作分析，都给以肯定回答，课堂看似热闹，其实没有任何思维含量。

(3)课内阵地丢失，忽视对文本的深入解读，课文阅读走马观花，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末，搭花架子，对学生的发展没有实质性的帮助。

(4)把多媒体课件当作语文教学的灵丹妙药，不管有无必要，逢课必用，把大量精力放在课件制作上，而对课文却不作深入的研究，结果是上课教师围着鼠标转，学生看得眼花缭乱，课本却没有很好地看一看。

从学生方面看：

(1)语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。

(2)思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。

(3)阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。

(4)语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。

(5)语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

(二)措施和设想

总的指导思想是：宏观上要活，微观上要实。

宏观上要活，是指要以新课标来统率和指导语文教学，始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。首先要明确阅读教学涉及到的几个重要问题：

1、阅读和阅读教学的本质是什么？

新课标认为阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。而阅读教学则是学生、教师、文本之间对话的过程。

2、阅读教学要注意什么问题？

阅读教学要注意：

(1)阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。

(2)阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。同时还要培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力，以拓展他们的思维空间。

(3)阅读教学要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。

(4)语法和修辞等语文知识不作系统、集中的教学，而是采用随文学习的方法。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/395222220020011104>