

## 《荷花》优秀教案四篇

### 《荷花》优秀教案 篇 1

#### 教学目的

1.通过观察图画，理解课文，欣赏荷花的美丽，培养审美情趣和热爱大自然的思想感情。

2.学习作者有顺序地观察荷花的方法，把看到的，想到的写清楚。

3.利用思→划→找的方法理解重点词语。

4.学习本课生字新词，练习用“有的……有的……有的……写几句话。

5.有感情地朗读课文。

#### 教学重点

1.重点理解白荷花开放的种种姿态，想象出“一大幅活的画”的景象。

2.体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

教学难点体会是大自然创造出的荷花，培养热爱大自然的思想感情。

教学时间 3 课时。

教学准备挂图、录音机：

教学过程

第一课时

一、导入新课

同学们，你们见过荷花吗？

谁能说说你所见过的荷花是什么样的？

今天这篇课文，就将带我们去欣赏一池白荷花的美景，打开书 80 页。

二、完成预习

1.读预习，了解大意。

2.预习中对学习课文提出了哪些要求？

(1)仔细看看图，再读读课文，想想作者看到的白荷花都是什么样儿的。

(2)看着看着，作者有了什么感觉。

3.仔细观察书中的插图，说一说图上画了什么？（一池美丽的荷花。）

荷叶是什么样的？荷花又是怎样的？

（观察后自己说一说，两个人互相说一说。）

指名说图，注意说时要按顺序：

板书：（从上到下或从下到上或从远到近。）

4.刚才同学们说的都很好，那么课文又是怎样将一池荷花写得淋漓尽致的呢？下面我们一起来看一看。自由读课文：

(1)想一想作者看到的白荷花是什么样儿的？

(2)看着看着，作者有了什么感觉。

（回答时可将第2、4自然段读一遍。）

三、默读课文

1.划出\_的自然段。

2.找出容易读错的字音。

板书：挨挨挤挤：挨āi不要读成ái；

莲蓬：蓬应读轻声 pen；

姿势：势读 shì

衣裳：裳应读轻声 shang。

3.指名读课文注意字音要读准确。

纠正：“这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。”不是“姿态”，齐读这句话。

板书设计

第二课时

一、导入

上节课我们观察了图画，初读了课文，这节课我们来继续学习。

二、新课

1.（教师将荷花的挂图，挂在黑板的左边。）

请一个同学来读课文，其它同学听音乐观察图画，体会一下作者是按什么顺序怎样把看到的想到的写清楚的。（配乐钢琴曲。）

2.老师曾交给你们了理解一段话的方法，谁还记得是哪三个字？

板书：思（问题）→划（句子）→找（词语）

这节课我们继续用这三个字来帮助我们理解课文。打开书：80页

3.为什么一进门，我就往荷花池边跑去？

思考问题，看看从哪个自然段找答案。（第1自然段。）

找句子，划出重点句子。

划出词语。（教师指黑板上的三个字：闻，清香。）

板书：闻清香

“跑去”表达了作者什么心情？（作者迫不及待地想去看一看。）

4.是荷花的清香将我带到了荷花池边，我首先看到了什么？板书：看

（“荷花开了不少”）表示荷花开得非常多，先引起了我的注意，概括的写荷花给我的整体感觉。

5.走到荷花池边作者按怎样的顺序观察的？默读第2自然段从文中找答案。（从下到上。）

先描写的是荷叶，荷叶是什么样的？板书：叶读句子，找重点词语（“挨挨挤挤”）

板书：挨挨挤挤

## 《荷花》优秀教案 篇2

### 【教学设计】

《荷花》是一篇写景的记叙文，作者用第一人称描绘了公园里满池荷花的美丽景色。

的教学重点应放在引导学生理解和欣赏满池荷花的静态美方面，难点是对描写荷花动态美的有关语句的理解。为此，运用电教媒体形成优化的教学过程，在解决教学重点的同时，既可培养学生的观察力，又可在突破教学难点时强化对学生想象能力的训练。电教媒体所创设的美景给学生以多层次的欣赏，让学生得以美的享受，美的熏陶。从而在轻松愉悦的学习氛围中，培养学生听、说、读的技能，提高他们观察、想象以及赏析词句的能力。

### 【教学目标】

1、引导学生感受荷花的美，并启发学生展开想象，发展学生观察、想象能力。

2、引导学生理解\_的结构层次，训练学生有条理的表达能力。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

### 【教学方法说明】

1、围绕训练目标，创设情境、引导情趣：

为使学生对满池荷花有真情实感，特设计宽银幕投影，以增强空间效果。用轻柔的音

乐和描述性的语言使学生置身于美丽动人、风姿妩媚的荷花池旁。初步的观赏，激起学生的求知欲，继而图文对照，帮助学生理清第三段的脉络：荷花已经开了不少了→荷叶→荷花→一朵有一朵的姿态。并按这一顺序显示相应的情境，指导学生读文赏析。

## 2、借助情境，理解词句：

凭借电教画面，让学生边看边思，从形象到抽象，理解词句含义，体会作者遣词造句的精确。课文里有一句：白荷花在这些大圆盘之间冒出来。这个“冒”字，学生难以正确理解，难于用语言表达清楚。若设计卡通式的动景，让学生观看荷花从荷叶丛中渐渐往上生长的过程，从而领会到冒是往上升，是在荷叶的缝隙间长出来，体会其长势。进而再与钻比较，进一步体会作者用词的精妙。通过电教媒体的辅助，不仅使学生正确理解词句，从静态中体会荷花强大的生命力，而且活跃思维，增强美感，理解词语在语言环境中的作用。

## 3、神化意境，陶冶心情，朗读升华：

课文第四节，作者想象了荷花的动态美，是全文的难点。其中我仿佛是一朵白荷花，穿着雪白的衣裳在翩翩起舞一句，更难领会。采用一幅神化的意境：满池荷花的静景配以仙女翩翩起舞的动景，让学生观赏，使学生理解作者看荷花的心情和神情，再通过一个口头句式训练：我( )地看着满池荷花让学生自己感受表述。并再次面对荷花的特写镜头，诵读课文，在神化般的意境中，增强美感，陶冶学生的身心。本课建议安排两教时。

## 【教学过程】

### 一、出示课题，创设情境，学习第一段

### 1、揭示课题：《荷花》

### 2、创设情境，让学生置身荷花池旁。

(教师同时打开三架投影机，使宽银幕上的满池荷花刹那间展现在学生面前，激发学生  
学习兴趣 )

### 3、学习第一段：

(1) 读第一段，思考：为什么我一闻到清香，就赶紧往荷花池边跑去呢？

(2) 指导朗读，要求学生把作者闻到荷香后，对荷花的喜爱，希望看到荷花的一种迫切  
心情读出来。

## 二、观美景，入意境，品词句，学习第二段(重点)

### 1、师：我们应该按照什么顺序来欣赏呢？

(听录音，指导看投影)

### 2、图文对照，理解词句：

(1) 荷叶是什么样的呢？轻声读课文，划出描写荷叶的句子。让学生观察画面，理解挨  
挨挤挤，抓住词语体会荷叶的数量多，形状大，颜色美。

(2) 观看荷花从荷叶丛中冒出来的录像并找出课文中相应的句子。通过卡通式的动景使



学生理解冒的意思，与钻进行比较，知道冒显示出荷花生机勃勃，具有强大的生命力。

(3) 在诵读、观察的基础上对一池亭亭玉立的荷花进行赏析。

(运用电教画面，让学生在欣赏中对只有展开两三片花瓣，全展开的，含苞待放的荷花表示自己的感受，从而进一步领会满池荷花给人们带来的美的享受 )

(4) 写荷花为什么还要写荷叶呢?将画面上荷叶覆盖住，出现在眼前的是一朵朵荷花，让学生理解荷叶可以衬托荷花的美。

3、欣赏满池荷花的组合美：

(1) 师：为什么我看看这一朵很美，看看那一朵也很美呢?

(2) 观赏姿态各异的荷花，结合朗读指导。通过观看录像，让学生展开想象的翅膀，充分表达自己对荷花的喜爱，使学生爱美的情感得到升华。

4、为什么说这是一幅活的画?

结合上下文理解。

### 《荷花》优秀教案 篇3

#### 一、教学目标

认知

1、会认会读生字。掌握“莲蓬、饱胀、挨挨挤挤”等词语。

2、读懂一至三自然段。

### 能力

1、通过看图说话、写话的练习，提高语言的运用能力。

2、进一步培养学生利用络信息资源进行学习的能力。

### 情感

1、通过自主探究、交互合作的学习方式培养学生自主学习和团结协助的精神。

2、通过看图，读文，展开想象，品味词句去欣赏荷花的美，从而加强语感的训练，提高学生的审美情趣，激发热爱大自然的情感。

## 二、教学内容及重点、难点

### 教学内容

《荷花》主要写了两个内容：

①荷花清香、形态各异的美。

②“我”被荷花的美深深吸引了，陶醉中，自己也仿佛成了一朵荷花.....课文共两课时

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/348043143014006025>