

衡水天翔劳务派遣有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、_____。我们要结合我国发展需要和可能，做好我国数字经济发展顶层设计和体制机制建设。要加强形势研判，抓住机遇，赢得主动。各级领导干部要提高数字经济思维能力和专业素质，增强发展数字经济本领，强化安全意识，推动数字经济更好服务和融入新发展格局。要提高全民全社会数字素养和技能，夯实我国数字经济发展社会基础。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 数字经济事关国家发展大局
- B. 要把发展数字经济自主权牢牢掌握在自己手中
- C. 数字经济影响程度之深前所未有
- D. 数字经济有利于推动各级资源要素快速流动

《正确答案》

A

《答案解析》

横线出现在文段开头，需概括后文的核心话题。文段首先指出我们要结合我国发展做好数字经济建设，随后提出各级领导干部要推动数字经济更好服务和融入新发展格局，尾句论述要提高全民全社会数字素养和技能，夯实我国数字经济发展社会基础。故文段通过三个“要”引导对策，从三个方面论述如何做好数字经济建设以推动我国发展，故横线处可以引出数字经济对我国发展的重要性，对应A项。

B项，“发展数字经济自主权牢牢掌握在自己手中”强调要把握主动性，文段未提及，无中生有，排除；

C项，强调了数字经济的重要性，但未提及“国家发展”，“影响程度之深”表述不明确，排除；

D项，“各级资源要素快速流动”文段未提及，无中生有，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】求是《（讲话）习近平总书记：不断做强做优做大我国数字经济》

2、在日常生活中，礼貌语言作用之大往往超出一般人的_____。当人与人之间发生这样那样的_____时，礼貌、谦让的语言会如熏风般暖人心扉，将龃龉化为乌有，令睚眦变成笑靥。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 期望 冲突
- B. 想象 摩擦
- C. 估计 争端
- D. 设想 磕碰

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，“超出.....想象”为惯用搭配。第二空，“日常生活中”人与人之间会发生一些“摩擦”，符合语境，而用“冲突”和“争端”来形容“日常生活中的”矛盾，语义过重。因此B项正确。

3、好的小说应该是可读性、艺术性和思想性的完美结合，比如大仲马的小说，之所以流行百年而不衰，就是因为有着_____的故事情节和超前的写作技巧以及深刻的思想内容。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 完美无瑕
- B. 津津有味
- C. 引人入胜
- D. 意犹未尽

《正确答案》

C

《答案解析》

AB两项错误，所填词应是用于修饰故事情节的定语，“完美无瑕”是指达到最好标准，“意犹未尽”一般被用来形容活动感想，均不可用于修饰故事情节。D项错误，“津津有味”一般作谓语、宾语，此处应填入定语。“引人入胜”表示吸引人进入美妙的境界，现多用来指风景或艺术作品特别吸引人，符合句意。因此答案选C。

4、精神与物质，是人类生活不可或缺的两翼，此起彼伏，相辅相生，这也是自然界的平衡规律。物质产品极大丰裕之时，人们对文化和精神的要求恰恰也就少了。反之，民族危亡，国难当头，《黄河》之声震天响起！特大地震，轰然袭来，泪光中的诗篇和歌吟，让多少人心潮澎湃，挺起脊梁擦干眼泪！经济萧条不振，恰恰需要给人以文化的心灵鸡汤！

这段话的中心论点是（ ）。

- A. 经济环境的坎坷与挫折，正好为文化产品提供了难得的创作素材
- B. 人类生活中，物质产品越丰富，精神需要恰恰会越少
- C. 往往在民族危亡、国难当头的时候，总会有经典文化作品产生
- D. 社会危难之时，人们更需要文艺作品、文化产品的安抚与激励

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先阐述了物质与精神此起彼伏、相辅相生的关系，然后以特大地震中文化艺术作品在鼓舞和安抚人们心灵上的巨大作用为例，说明经济萧条不振的情况下更需要这些精神作品在心灵上给人以慰藉和激励。因此D项正确。

5、高精地图是自动驾驶的“基础设施”，数据可以不受天气、光线探测距离等因素的影响，_____常规传感器的有效距离，达到超视距感知。同时，汽车传感器_____各类静态地物后，将这些物体与高精地图上记录的物体进行比对，从而确定车辆在道路上的精确位置，车辆正对所处的驾驶环境进行了_____感知，才有效确保了驾驶的安全可靠。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 超越 搜索 多维
- B. 打破 扫描 立体
- C. 扩展 发现 全面
- D. 突破 识别 精准

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，搭配“有效距离”，且根据“达到超视距感知”可知，横线处应体现高精地图比常规传感器的有效距离远，超出了常规有效距离之意，A项“超越”指逾越、胜过，B项“打破”指突破原有的限制和约束，D项“突破”指超过，打破，均符合文意，保留。C项“扩展”指向外伸展，通常用来修饰宽度的扩大，与“有效距离”搭配不当，排除。

第二空，搭配“静态地物”，且根据“将这些物体与高精地图上记录的物体进行比对，从而确定车辆在道路上的精确位置”可知，横线处应为“比对”之前的动作，即先弄清楚各类静态地物后再比对，B项“扫描”指通过电子束、无线电波等的左右移动在屏幕上显示出画面或图形，D项“识别”指辨认、辨别，均符合文意，保留。A项“搜索”指仔细查找、搜寻，汽车传感器并非要搜寻静态地物来进行比对，排除。

第三空，根据“从而确定车辆在道路上的精确位置”“才有效确保了驾驶的安全可靠”可知，横线处应体现精确之意，D项“精准”指非常准确、精确，符合文意，当选。B项“立体”指地面以上具有若干横向层次的，无法体现精确之意，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】中国青年报《高德地图带来“中国方案”》

6、在下列各句中的横线处依次填入词语，最恰当的一组是（ ）。

- ①这里曾一度_____泥石流，致使公路堵塞，桥梁冲垮，交通瘫痪。
- ②车尔尼雪夫斯基对托尔斯泰_____表现人物心理变化的艺术特色极为称道。

- A. 暴发 擅长
- B. 爆发 擅长
- C. 暴发 善于
- D. 爆发 善于

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，所填词语应修饰“泥石流”，“暴发”、“爆发”都有突然猛烈发作的意思，“爆发”强调因爆炸而迅猛发生，“暴发”则多用于山洪、大水或疾病等事物，泥石流不是因为爆炸产生的，应选“暴发”。第二空，由“称道”可知，托尔斯泰在表现人物心理变化的艺术特色方面十分出色，“善于”强调对某种事很会做，“擅长”强调在某方面显得才能突出，“擅长”更能体现托尔斯泰的才华，应选“擅长”。因此A项正确。

7、科学家早就知道月球有两面：面向地球的一面较为平坦，背向地球的一面凹凸不平，遍布撞击坑，月球为何具有截然不同的两副面孔，是其众多谜团之一。近日，科学家提出一种全新解释：数十亿年前，形成月球背面盆地的巨大撞击，产生了足以传遍月球的巨大热量，促成月幔物质的熔化，其中的稀土和放射性生热元素钍以及钾、磷等被携带到与撞击区域对称的月面，形成克里普岩，分布在月球正面风暴洋及其周围，放射性生热元素的集中，产生了月球表面的熔岩流，最终形成月球正面的火山平原。

最适合做这段文字标题的是：

- A. 盆地与平原：两副面孔，两种材质
- B. 月球上的熔岩流：亟待开发的宝藏
- C. 双面月球：一次撞击，两种结局
- D. 放射性生热元素：月球的化妆师

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开头提出问题，即月球为何有两副面孔，接下来给出解释说明，详细分析了撞击过后月球背面盆地与正面火山平原是如何形成的。故文段为总分结构，通过后文对撞击的分析解释月球正反两面截然不同的原因，对应C项。

A项，未提及“月球”，且根据文意可知，月球正反面并非“两种材质”，排除；

B项，熔岩流属于后文解释部分的内容，且文段未论述其价值，无中生有，排除；

D项，“放射性生热元素”属于后文解释部分的内容，且文段主要回答“月球为何有两幅面孔”这一问题，非重点，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《双面月球：一次巨大撞击的两种结局》

8、古希腊和古代中国相似的经验知识曾产生了相似的理论洞察力，比如亚里士多德和《墨经》对杠杆原理的认识。但是，古希腊的初始力学理论很快发展成理论知识的综合体，而中国墨家的力学传统在战国之后就中断了。不擅长观察、认识物体运动并形成系统的理论，这是中国古代科学传统中一个明显的“软肋”。相比之下，中国人在解决实际问题方面的建树更加突出。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 中国古代科学发展的特点
- B. 中国古代科学传统中断的原因
- C. 古代中国对于力学最初的研究不逊于古希腊
- D. 力学理论的不完备是中国古代科学研究的弱点

《正确答案》

A

《答案解析》

文中以“相比之下”为临界点，前面论述的是中国科学的缺点，后面论述的是中国科学的优点。即本文意在说明中国科学发展的特点。因此A项正确。

9、科普不仅要有意思，还要有意义，“创新”的前提是“守正”。_____，是开展一切科普活动的前提和基础。归根结底，载体、手段和形式是为内容服务的，不论形式如何变化出新，科普活动都不能偏离普及科学知识、提升科学素养的内核。这就要求科普视频创作者锤炼“把厚的学问变薄、深的学问变浅”的真本事，在话题选择、内容设计上“接地气”的同时，严把科普内容质量关。视频平台也应强化科普信息传播管理，加强对科普内容的规范和引导，及时整治清理打着科普旗号的伪科普内容。

填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 维护科普内容的真实性、可靠性，尊重科学事实
- B. 科学普及是一项系统工程，需社会各方共同努力
- C. 视频博主把科学知识讲得妙趣横生
- D. 丰富科普的载体、创新科普的方式

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/34713605020006055>