

重庆南州城市管理服务有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、中国戏曲在当下，面对着流行艺术的趋同，在发展创新和个性追求中呈现出复杂的特征。这就要求中国戏曲在摆脱了传统束缚之后，能够创造出属于这个时代的精品；需要中国戏曲拥有进入观众生活的活力和力量，即在市场经济条件下，借用流行文化发展的部分模式，将戏曲从业人员及剧团的艺术创造，与时代风尚、观众审美结合起来，逐渐营造出与民众生活息息相关的文化生态，成为当代生活中不可缺少的娱乐品类，以避免流行时尚带来的实时消费和消极影响。

下列各项对文段内容理解正确的是（ ）。

- A. 中国戏曲要随着时代的发展而发展，创造出与流行艺术不同的艺术特色
- B. 中国戏曲要脱离传统，贴近群众生活，不断创造大众化的时代精品
- C. 中国戏曲需转变创作风格，营造出全新的生态文化
- D. 中国戏曲应顺应时代的发展创造出符合当下观众审美需求的戏曲作品

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先指出中国戏曲当下在发展创新和个性追求中呈现出复杂的特征，接着强调在市场经济条件下，戏曲要创造出属于这个时代的精品，要与时代风尚、观众审美结合起来，逐渐营造出符合当下观众审美需求的戏曲作品。因此D项正确。

2、音乐是真正的世界语，是感情的语言。当两个国家愿意通过音乐交流，其中或许就含有某种政治善意，即双方想以彼此都能了解、都可接受的音乐语言进行对话，而且，“乐于情通”，音乐往往可以给人带来精神愉悦，从而为人际交往创造良好的气氛。

这段文字强调音乐是（ ）。

- A. 化解文化冲突的有效方法
- B. 各国普遍采用的一种外交手段
- C. 人际交往的一种手段
- D. 国家之间进行政治沟通与交流的一种工具

《正确答案》

D

《答案解析》

文段首先将音乐定性为世界语，其作用在于传递感情，接着从音乐在国与国之间政治交流中的作用入手，对这一属性进行了阐述。故文段主要阐述的是音乐在国家政治交流中的工具性价值。因此D项正确。

3、指纹是灵长类动物和考拉独有的，似乎具有双重作用，在促进多余水分蒸发的同时，在其底部提供一个水分储存库，以使抓握力最大化。研究人员发现，当手指与不透水的表面接触时，指纹脊线部毛孔中的汗液会使皮肤更柔软，从而显著增加摩擦力；而脊线汗液的顺应性增加最终会导致毛孔堵塞，防止因释放出过多的水分而降低抓握力。科学家利用高科技激光成像技术研究发现，水分调节由两部分组成，即上述汗孔阻塞过程，以及由于接触物体时指纹表皮脊线特定横截面形状变化导致的外部多余水分的加速蒸发。无论最初手指肚是湿的还是干的，上述两个过程_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 为灵长类动物在干湿环境下提供了进化上的优势
- B. 使指纹脊线保持最佳湿度，从而使摩擦力最大化
- C. 能够调节皮肤湿度，确保角质层的最佳水合状态
- D. 有助于增强对粗糙表面的抓握力和触觉的敏感性

《正确答案》

B

《答案解析》

横线出现在结尾，需要总结全文。文段开篇指出指纹具有双重作用，即促进多余水分蒸发和提供水分储存库以使抓握力最大化。接着通过研究人员的发现进行了解释说明，即手指与不透水的表面接触时，指纹脊线部毛孔中的汗液一方面会使皮肤柔软增加摩擦力，另一方面又会及时地堵塞住毛孔防止水分过多释放而降低抓握力。然后提出科学家发现，水分调节除了汗孔阻塞过程，指纹脊线的特征也会导致外部多余水分的加速蒸发，从而增大摩擦力。故文段重在强调，指纹脊线具有一定的水分调节作用，其目的都是为了增加手指与物品的摩擦力，对应B项。

A项，文段并未提及“进化”，无中生有，排除；

C项，文段并未提及“角质层的最佳水合状态”，无中生有，且缺少文段核心话题“摩擦力”，排除；

D项，文段并未提及“触觉的敏感性”，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《指纹调湿机制让手更“灵”》

4、正是由于水资源的_____，人类才开始考虑如何来使相对_____的水资源，最大限度地满足人们的各种需要。

填入横线处最恰当的一组是（ ）。

- A. 短缺 短缺
- B. 短缺 稀缺
- C. 稀缺 短缺
- D. 稀缺 稀缺

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，“稀缺”表明了水资源的现有状况；第二空，对于“满足……各种需要”，“短缺”与“相对”形成最好的照应，因此C项正确。

5、他担心孩子从小受西方的教育，日后会徒有中国人的面孔。当然，他也很欣赏西方的教育，孩子上学很轻松，课程涉及却十分广泛，像环保、人文科学、自然科学，连张华自己也感到新鲜。课余活动很丰富、冰球、棒球、野营……但孩子毕竟是黄皮肤，他必须认识自己的文化，自己的家。

这段话的主要意思是（ ）。

- A. 张华认为自己的孩子必须接受中国文化教育
- B. 张华也欣赏西方的教育
- C. 张华认为孩子必须认识自己的家
- D. 张华担心孩子有中国人的面孔

《正确答案》

A

《答案解析》

A项，文段通过张华“担心孩子从小受西方的教育，日后会徒有中国人的面孔”，意在表明孩子“必须认识自己的文化，自己的家”，即必须接受中国文化教育。

6、①上海海纳百川、兼容并蓄的特征也开始初露端倪

②历史上的上海，处于传统江南文化的边缘地位

③来自各地的商帮，如浙江的宁波帮、绍兴帮，湖南的洞庭商帮，广东潮州帮，福建泉州帮等活跃在上海

④从经济地理角度而言，上海距离素称“鱼米之乡”的苏杭尚有相当距离，在以农耕文明为主体的传统社会中自然不占突出位置

⑤在这样的历史条件下，作为政治、经济、文化三重边缘的上海，尚无法在以苏杭为代表的江南主流文化方面有什么建树

⑥虽然在文化上处于边缘地位，但由于优越的地理条件，上海在明清时期已经成为江南重要的商业市镇之一

将以上6个句子重新排列，语序正确的是（ ）。

- A. ④②⑤⑥①③
- B. ①⑤④③②⑥
- C. ⑥③②④⑤①
- D. ②④⑤⑥③①

《正确答案》

D

《答案解析》

作为首句，①中“也”不符合首句的特点。根据语句的联系，②④的顺序表述了历史上上海的边缘地位。⑤⑥的顺序，形成一个转折，从“没有建树”到“成为重要的商业市镇之一”。因此D项正确。

7、在中国的文学园地上，散文犹如一朵奇葩，显示出其独特的魅力，丰富着民族文化。在几千年的文学发展中，留下了许多_____的经典名作，给人们提供了丰富的精神食粮，_____着一代代炎黄子孙，每一篇佳作都是历史的折射，记录着历史的沧桑，我们从中不仅能_____文学的精髓，还能了解时代的变迁。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 名闻遐迩 滋润 吸取
- B. 脍炙人口 滋养 汲取
- C. 家喻户晓 润泽 攫取
- D. 交口称赞 培养 吸收

《正确答案》

B

《答案解析》

AD两项错误，第二空，“滋润”一词后面不能接人；经典名著不可能按照一定目的“培养”炎黄子孙。C项错误，第三空，“攫取”指通过一定的方式或技巧获取或得到，后面一般接利益等词语，不能接“精髓”。B项正确，第一空，所填词语用来修饰“经典名作”，“脍炙人口”比喻好的事物或诗文受到人们的称赞和传颂，可以修饰“经典名作”。

8、古时，驾车有“五驭”，《礼记》中有“入国不驰，入里必式”等要求，说的是古人的行车之德。今天，高速公路四通八达，私家车司空见惯，国人正加速驶入汽车社会，让观念和素养追上时代的车轮，显得日益迫切。

这段文字是一篇文章的结尾，文章最可能讲的是（ ）。

- A. 行车中的不文明行为
- B. 中国古代的行车礼仪
- C. 交通规则演变过程
- D. 汽车社会的基本特征

《正确答案》

A

《答案解析》

上述文段作为文章的结尾，是对文章内容的一个总结。通过古今对比提出对策，即在当今的汽车社会，要让国人的观念和素养追上时代的车轮。因此前文内容应当重点阐述的是“国人的观念和素养”还没有追上时代的车轮，即应阐述行车中的不道德行为，对应A项。B项，“中国古代”不是文段的重点，排除。CD两项，都与“行车之德”没有关系，属于偏离文段的中心，排除。因此答案选A。

9、扑翼式无人机的核心在于仿真。这种仿真不只是借鉴鸟和昆虫的飞行原理，还包括模仿鸟和昆虫的肢体结构、外形特征，以期达到全方位仿真的效果。对鸟或昆虫骨架结构的研究与效仿，喷涂隐身材料，甚至直接采用生物的某些部位实体，使这类无人机的“迷惑性”更强，不仅能够瞒过人的眼睛，甚至可以混迹于鸟群之中。当前的扑翼式无人机主要包括仿昆虫设计和仿鸟类设计两种。昆虫体型小、噪声低，飞行轨迹复杂多变，能够快速转弯、悬停飞行。仿昆虫设计的扑翼式无人机通常采用碳纤维、液晶聚合物、定向聚丙烯等轻型材料来打造机翼，以达到轻巧灵活的目的。

关于“扑翼式无人机”，这段文字并未介绍：

- A. 主要类型
- B. 制作材料
- C. 应用前景
- D. 研制原理

《正确答案》

C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/336202112133010113>