

## 守望道德星空领航师德师风建设心得体会精选篇 1

8 月 24 日至 27 日，我校组织了全体教师暑期师德师风学习活动，通过这几天的学习，我对教师这个职业和教师的师德素养有了更深一层的认识。

### 1 、热爱教育事业是师德的核心

教师的道德是教师的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀，教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时间、精力乃至全部心血的付出，这种付出要以强烈的使命感为基础。一个热爱教育事业的人，是要甘于寂寞，甘于辛劳的。我校的很多老师在班主任的位置上数十年如一日的默默耕耘，她们心系学生，勤勤恳恳的在自己的岗位做着简单却又繁琐的工作，这种忘我的崇高精神是我们每个教师都必须学习的，也是师德的首要条件。

### 2 、热爱学生是师德的人格力量

在教育中，一切师德要求都基于教师的人格，因为师德的魅力主要从人格的特征中显示出来。教师是人类灵魂的塑造师，要想教人必须要知道怎样做人。教师只有以身作则、爱岗敬业才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

同时，教师的职业是一份特殊的职业，这个职业有苦也有乐，有得也有失。在教学过程中了解学生，建立民主平等、亲密的师生关系，做学生的良师益友是我们每个教师努力的方向。我们要明白：教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不计回报的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。学生一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教育实现了其教书育人的功能。

### 3 、做好本职工作是师德的基本要求

我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，尽心尽责地完成每一项教学任务。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。作为一个语文教师，首先应该关注的是学生的生命成长。生命的基本需要是物质与精神，孩子的精神从哪里来，在课堂教学中，主要靠教师人格的影响和人性的发挥。教师的崇高在于无私的奉献，在于爱心的流淌，在于对孩子的尊重。

“你是快乐的，我是幸福的。”是一个教师永远追求的教育境界。语文是富有感染力的学科，如果说一个语文教师，没有丰富的情感，没有优美的语言，没有应变的智慧，怎么能驾驭课堂，怎能让孩子喜欢语文。一个好的老师应该让学生感到是一种精神的享受，包括你的外表，你的体态，你的眼神，你的笑脸，你的手势，你的语言……都能给学生心灵的震撼。同时作为班主任，所

面对的是天真无邪的儿童，他们是祖国的未来。所以，在日常的教育教学中应随时随地对学生进行着诚实守信、团结互助、吃苦耐劳、勤俭节约等多方面的思想品德教育。在日常生活点点滴滴的小事中。节约每一度电、每一滴水、每一张纸、每一粒粮食……诸如此类看起来都很不起眼的小事情。

班主任工作中，常会遇到这样一群孩子，由于习惯、家庭等各种原因，养成了一些不良的习惯：作业不能按时完成，作业不够认真，一切感到无所谓，作为一个成功的班主任，会尽可能的改变这种困境。一个班级犹如一个家庭，家长会平等的对待每个孩子。班主任也应像家长一样平等地对待每一个学生。作为班主任，除了用集体的力量感召每个学生，还需给全班每个学生上紧发条，尤其是后进生，也要让他们能够紧紧的随着班集体的齿轮转动。陶行知说过：“像屋檐水一样，一点一滴，滴穿阶前石。点滴的创造故不如整体的创造，但不要轻视点滴的创造而不为，呆望着大创造从天而降。”总之，小学语文教师的工作是千头万绪，只有以学生的全面发展为目标，不断地创新工作方法，才能将它做好！

#### 4 、不断进取是师德的升华

在 20 世纪的新时代，我们更深刻的体会到在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习的状态，自身的知

识结构和技能水平很快就会落后于课堂实践的要求。面对当今时代的发展，教师要走在时代和学生发展的前头。做到“闻道在先”“术业有专攻，”。因此，我们要勤于提高自己各方面的素质，在掌握专业知识的同时，深入研究教育学、心理学、教育方法等方面的知识，把教育理论的最新研究成果引入教学过程中，使教学的科学性和艺术性在我们的课堂上完整地统一起来。同时，要善于利用现代教育技术，恰当有效地选择教学方法和方式，直观形象地展示教学内容，使教学知识的传授与创新思想结合起来，培养学生的创新精神与创新能力。以创新求取的精神，积极开展教育和科学研究。在耕耘中拓展视野，在执教过程中提炼师艺，升华师德。

承然，教育工作是辛苦而单调的，每天都进行着大量的平凡琐碎的工作，日复一日年复一年的重复着备课、上课、管理班级等同样的事情……。但“一年树木，百年树人。”为了这个远大的目标，我们会立足现今，着眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，以各位先进教师为榜样，在教育教学的工作实践中，用高标准师德师风观念，规范自身的行为，提高自身的素质，在平凡的岗位上，发挥出不平凡的力量。

守望道德星空领航师德师风建设心得体会精选篇 2

对自己拥有一颗平凡心，对工作拥有一颗事业心，对学生拥

有一颗责任心，这是新时代师德的三个重要内涵。

### 一、对自己拥有一颗平凡心。

平凡意味着务实，平凡意味着回归生活。教师是平凡的人，但平凡绝不意味着平庸和庸俗，的确，教师是普通人。教师也要吃饭，也要住房，也要赡养老人和扶养子女；教师也有追求生活的权利，也有博取名誉、地位的权利，也有享受人生的权利。但教师与从事其他职业的人不同的是，他还需要有不畏清贫的品质、不急功近利的情操、不为名利诱惑的人格、甘做人梯的品质、把学生的成长视为自己成功的心态、钟爱孩子的激情、永不泯灭的童心、博大兼容的胸襟……这就是为什么说教师是太阳底下最神圣的职业的原因。

### 二、对工作拥有一颗事业心。

教师职业不是让教师变得平庸的岗位，教师职业是充满创造性和智慧挑战的职业，教师职业是让学生成长成才的职业，也是可以让教师自己有所作为、“成名成家”的职业。对于拥有事业心的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。教师在自己的工作岗位上找到了兴趣和热爱，他们的工作能做得很出色，永远进取，不言放弃，并真正拥有着为人做事的尊严，教育事业需要这样的教师。

三、对学生拥有一颗责任心。

教师以什么样的精神对待工作，决定着工作的成败；以什么样的态度面对学生，决定着学生的成长。教师的态度决定着学生的成长，这就是教育工作之所以神圣的原因，也是表现我们教师职业道德的所在。

听了讲座，我的确感触良多，总之，对学生负责任绝不意味着学生是可以任由教师捏造的泥塑，教师的责任心才能成为学生进步和发展的真正动力。

守望道德星空领航师德师风建设心得体会精选篇 3

\_\_年 1 月 3 日我有幸聆听了“全国最美乡村教师”刘效忠老师作的一场师德报告会，正值深秋，天降细雨，刘老师的报告就像那深秋的细雨荡涤着我们每个人的灵魂，让我们去除浮华，保存真善美。

刘老师工作的地方是一个学校的下伸点，说得直白些那都构不成一个学校，起初没有正规的校舍，更没有合格的课桌椅，都是刘老师自力更生从山上从家里拿来材料拼搭而成，就在这简陋的学习环境中几十年走出了\_\_年轻的时候，看到的是过年过节父亲给大家写春联，母亲给乡亲们写信读信，知识在这个小乡村里是多么匮乏，我想这对于即将走入社会寻求工作的刘效忠在职业定位上一定是个助推剂，在刘老师登上三尺讲台以后，他的妈妈

更是良师，在那个地方复式教学，一个人教四个年级，老一辈的教师就是这么走过来的，刘老师近水楼台，什么事情不懂不会都可以请教自己的父母，这是一个多么方便的条件啊。

看刘老师的工作让我知道了什么叫老骥伏枥。人在年轻时干什么工作都不知道累，这可以理解，所以刘老师在年轻的时候自己动手上山砍木头搭围墙，自己动手抹校舍，这些如果大家认为是年轻时的冲劲所为，那么刘老师 58 岁的“高龄还在继续着，还在为孩子们由于雨大小桥被淹而背孩子过河，你们还以为这是冲劲吗？这是一种大爱啊！为学生垫付学费书本费，一次两次相信我们大家都能做得到，可是几十年如一日只要哪个家庭因为费用的问题让孩子辍学的时候，刘老师都会拿出自己的工资为学生解决念书的费用，这容易吗？几十年的辛勤工作，刘老师走遍了不算大的村子，放弃了当校长的机会，一直任劳任怨的坚守在小乡村里，这是一份责任使然啊。

看刘老师的追求让我知道了什么叫心存高远。刘老师非常实在，他的报告通篇没有华丽的词语，都是在讲平时的点点滴滴，但就是这些朴实的话语，是我听过的无数次报告中得到掌声最多的一次，刘老师初中文化，在老师中这个文化程度算是低的了，但是他的理想却是和我们相通的，让自己教的学生能够多学知识，长大以后成为国家有用的人才，我们是闲暇之余想到了这一点，

而刘老师是时时刻刻想着这一点，从刘老师与学生间的对话中就能听到：“你长大想干什么？”大家回忆一下，这是我们小时候父母、老师常问的一句话，当时的回答可能很幼稚，但是在刘老师和他的学生中，这却是经常重复的一句话，学生们也是铭记在心，后来的成功就说明了这一点，我们常说要回归自然，我觉得教育不妨也回过头来看看，过去的经验做法我们有些时候拿来用用也不过时。

新时代在发展，教育也需与时俱进，但是本质的东西不能丢；师德的外延在扩展，但是内在的东西不能丢，今天刘老师就给我们上了一节优秀的师德课，让我们恪守师德，坚守住这片纯净的教育天空。

#### 守望道德星空领航师德师风建设心得体会精选篇 4

庄子云：吾生也有涯，而知也无涯。汉代刘向在《说苑》中提到：“少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如秉烛之明。”不断充实、拓展提高自己，加强教师自身可持续性发展便显得尤为重要。扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法是老师的基本素质，其中知识是根本基础。“水之积也不厚，则其负大舟也无力”，因此，作为教师，更要勤学、勤问、勤思。“腹有诗书气自华，别有洞天在课堂”，扎实的知识功底，过硬的教学基本功，优化自己的知识



结构，对一名优秀的教师来说，尤为重要。语言能力、解题能力、演示能力、教态表演能力、板书能力以及制作和使用教具能力等等，都对学生的影响极大。苏霍姆林斯基说：“教师的语言修养，在极大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。”

其实，说实话，当我刚拿到这本书的时候，望着《师德新语》，原以为仅仅只是讲师德方面的泛泛而谈，并无其他新意，然而，当我细细品味这本书的时候，我由衷地被它吸引了，书中的每一章节每一故事都讲的`精细独到，浅显易懂而又不失内涵。所涉及教师方方面面，以及交给教师诸多教学教育上的切实可行的办法。确实是一本值得看的好书，无关教龄。但凡用心看者，必能有所收获。

#### 守望道德星空领航师德师风建设心得体会精选篇 5

师德是教师的职业操守，是教师在履行职责时所应遵守的思想道德准则和行为规范，是教师思想觉悟、道德品质和精神面貌的集中体现。在影响师生关系的诸因素中，学生求德的需要能否得不到应有的满足是很关键的。学生不从心底敬佩的教师，是很难博得学生爱戴的。

教师的道德具有启蒙意义。人的道德品质是在后天环境和教育的影响下完成的，青少年学生是成长中的个体，可塑性很强，教师无论是道德上还是知识上对于青少年都具有启蒙作用。虽然

人类终身都受教育，但不可否认，一个人青少年阶段受到的教育是至关重要的。这一时期有怎样的道德熏陶，对于一个人的影响不但具有即时性意义，并且还具有延时性意义。许多卓有成就的政治家、科学家回忆起自我的成长经历，经常提到的就是教师的启蒙作用。这就要求教师必须切实认识到师德的启蒙意义，以高尚的品德给学生指引正确的人生道路。

教师的道德具有示范作用。道德不是动听的言词，而是切实的行动，中国古典哲学倡导的“知行合一”，强调的就是知识与行动的统一。必须程度上说，道德的实践比道德的理论更重要，因为道德本身就属于行动的，属于实践的。我们常讲“教育无小事，事事是教育”，教师的一言一行对学生都有重要的道德影响力。学高为师，身正为范，教师不仅仅讲授道德的理论，更重要的是以自我高尚的人格为学生供给一种道德的楷模，从而起到道德的示范作用。

教育家加里宁说：“教师的世界观、品行和他的生活以及他对每一现象的态度，都这样或那样地影响全体学生。”对教师来说，观念更新，知识丰富固然重要，可是，它无法取榜样的力量。教师的完美人格，对学生成长起着耳濡目染、潜移默化的作用。

教学生怎样做人，首先教师自我要明白怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/288112016132006064>