

《望天门山》教案

学情分析：

经过前期的学习与积累，学生不论是在知识储备上还是认知能力上，均有了一定的程度的提升，已经具备了一定的学习方法和良好的学习习惯，完全能够通过自主学习从单元选编的课文中感受其景色之美。

教学目标：

- 1.学会并能美观书写本课“断、楚、至、孤、帆”5个生字。
- 2.正确、流利地朗读、背诵古诗，并能够默写古诗。
- 3.理解诗歌大意，能够借助诗歌语言想象天门山的景色特点，激发对大自然的热爱之情。

课前准备：

- 1、教师准备：《望天门山》的课件，李白的一些诗歌和其他诗人

描写长江的诗词名句。

- 2、学生准备：朗读古诗，平时积累一些李白的诗歌。

教学学重难点：

重点：正确、流利、有感情地朗读并背诵诗歌。

难点：感受诗歌意境美，激发对大自然以及对祖国大好河山的热爱之情。感悟诗境。

教学过程：

一、巧妙引诗文

在我们安徽省当涂县有一处雄奇秀丽的景色，同学们想去看看吗？

师：早在唐朝时，大诗人李白来到这里，作下了流传千古的《望天门山》一诗，现在请大家随着李白一同去游览长江吧。

利用网络课件展示给学生的是：李白兴致勃勃乘船顺江而下欣赏天门山一处奇特景象，配乐，李白诵诗：天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

欣赏结束。

师：你们游览了天门山的景色，有何感叹？

指名答：天门山真雄伟啊！

长江真浩瀚啊！

天门山真险峻，这里的江水波涛汹涌可称奇观。

这里的景色真美，真是画中有诗，诗中有画。

李白很有才华，作了这么美的诗。

师总结：大家看得仔细，说得更好，你们从不同的角度理解了诗中内容。听说你们很聪明，那我考考你们。（板书：山），什么字？你能说带有山或与山有关的成语吗？喜欢游山玩水吗？都游过哪些山？还想去游哪些山？

今天，老师带你们沿着当年李白的足迹去游天门山，怎么样？那我们就来学习一首古诗，板书：望天门山。

二、初读知大意

1、刚才让老师领略了你们扎实的语文基本功，现在再去过难关，有信心吗？

会读这首诗吗？自己大声读读。

你们刚才的表现也激起了老师的表现欲，我也要读一读。（师范读）

现在你们是否也想读？那就与老师一起读吧！

男生来读读。女生来读读。全班一起读。

2、有人说：一首诗就是一幅画。如果说这首诗就是一幅画，那画里都画了些什么呢？再去读读、找找、划划。

反馈：天门、楚江、碧水、青山、孤帆、日。

3、我还知道你们班画画水平很不错的，来展示一下吧，把这首诗画出来。想要把这首诗画好，该做些什么准备？（读诗、读懂诗的意思）

生自由作画。

谁来向各位展示一下自己的佳作，说说自己画中的得意之处。根据生的回答追问你为什么这样画？有何依据？

三、品读悟诗情

1、师也画一画，板画天门山。这是——？天门天门，顾名思义就是通向天上的门，可见天门山怎么样呢？（山：高大雄伟、陡峭险峻）（介绍天门山）

是呀，难怪诗人写到天门山犹如被江水冲击而隔断似的，这么雄伟这么有气势，大自然真是鬼斧神工哪！

2、师板画江水回旋、向北流。老师画的是什么？（水）怎样的水？（碧水）碧水还可以说什么水？（清清的水、绿绿的水、干净的水……）这样的水流到天门山的时候，由于山势的阻挡，产生回旋，转向北流了（师结合板书加上手势来说）。

现在，你的眼前仿佛浮现出什么画面？你仿佛听到了什么？（水狠狠地、猛烈地撞击岩石，发出哗哗、很响的、震耳欲聋的声音……）大自然的景色真是秀丽神奇！（水：碧绿、波浪滔天，滚滚东流）

其实我画的水是一条江，叫什么？（楚江）楚江又叫什么？（长江）在古代，长江在 天门山之前的中游流经战国时期的楚国地域，被称为楚江，天门山之后的下游流经吴国地域，被成为吴江。

我画的其实就是诗里的哪几句？（天门中断楚江开，碧水东流至此回）师神情并茂读这两句诗。你也想读读吗？我们比赛读，你们不先练练吗？指名几位生读，评读，评出优胜者。

3、你们读出了山的气势，山的磅礴，诗里还有写山的吗？（两岸青山相对出）这又是怎样的山呢？师板画两岸的青山，同时板画孤帆和太阳。

4、看看老师又画了什么？怎样的小船？怎么行驶的？从孤帆你还能联想到什么？（诗人李白在这船上欣赏风景，被美景陶醉了，写下这流传千古的佳作。）

刚才我画的是哪两句？（两岸青山相对出，一片孤帆日边来。）师做手势范读，生练读，男女生比赛读，齐读。（老师展示天门山的图片）

既然大家都画出了这首诗，那肯定能用自已的话把画上的景物说一说，谁来啊？

（注释：中断：从中间断开。至此：又作“直此”。回：回旋，打转。天门山被长江从中断开，分为两座山，碧绿的江水向东流到这儿突然转了个弯儿，向北流去。两岸的青山相互对峙，一只小船从太阳的旁边悠轻快驶来。

想象“两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”的画面。

学生质疑：（师预设文题）

生 A：东西梁山是高大的山峰，怎么能用动词“出”呢？

生 B：“出”在这儿是什么意思？

师：你们所提出的问题，正是理解的难点所在。

师：把这句诗改为：“两岸青山相对立”好不好？

学生个个摇头，表示不赞成。

师：为什么不好，用“出”字有何绝妙之处？

学生冥思苦想，却张嘴结舌。

师：请大家再来欣赏课件。

学生看到诗人在茫茫长江之上，孤帆顺流而下，远处天门两山扑入眼帘，显现出愈来愈清晰的身姿，这时“两岸青山相对出”的感受就非常突出了。

生 A：“出”比“立”好，“立”给人感觉呆板，而“出”给人感觉活跃。

生 B：“出”表现诗人在行舟过程中由远到近看到天门山的样子。

生 C：“出”给了我们动感，天门山由远到近，由渺小到高大，显现在我们眼前。

师总结：

是啊，李白不愧被后人称为“诗仙”。一个“出”字使本来静止不动的山带上了动态美，更让我们融入到诗的意境中。让我们带着感情朗读这首诗。

5 吟诵背诵古诗，默写并展示自己的画作。

(1) 美的诗，能积累下来吗？可以做做动作背。生自由背诵，指名背，齐背。

(2) 大家会背了，那会写吗？请大家把这首诗按自己喜欢的方式默写在刚画好的图画上，给自己的画配上诗，好吗？

(3) 3、请同学上台再次展示自己的作品。

四、拓展升感情

这么精彩的诗是谁写的吗？对李白你了解多少？学生点击网络资源学习：

（白，眉州（今四川）人，是我国唐朝著名的浪漫主义诗人，其诗歌以豪放著称，现存诗歌将近 1000 首，被后人誉为“诗仙”，其中有很多是写山水的，你还知道李白哪些写山水的诗？

老师也找了几首，给同学们欣赏。试与同学共同吟诵：《独坐敬亭山》、《望庐山瀑布》、《早发白帝城》、《送孟浩然之广陵》。不但大诗人李白写了很多关于长江的诗歌，历史上好友其他很多诗人也写过歌颂和赞美长江雄奇壮美的诗词，老师收集了一些名句，你愿意同我一起分享吗？读有关长江的诗词名句：

无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。——唐杜甫

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。——明杨慎

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。——宋苏轼

欲寄两行迎尔泪，长江不肯向西流。——唐白居易

千古兴亡多少事？悠悠！不尽长江滚滚流。——宋辛弃疾

惟有长江水，无语东流。——宋柳永

这些诗有什么特点？通过读诗，长江在你的眼里是怎样的？

都描写了长江水波浪滚滚，气势磅礴的雄奇壮美的景象。我们都不由得赞叹：祖国的山水真美啊！

结语留言：

古诗是我国文化宝库里的一夺奇葩，而李白只是其中一颗璀璨的明星，还有很多诗人和他们的诗歌也很有名，千古流传，等着你们去欣赏，去诵读。我们伟大的祖国山水也是无比壮美，江山如此多娇，也等着大家去欣赏，去歌颂赞美呢！请在留言板抒发你的感受和收获吧！

《饮湖上初晴后雨》教案

教学目标：

- 1、学会本课生字，理解诗句的意思。
- 2、能有感情地朗读古诗，并能背诵。
- 3、体会诗人对大自然的热爱，对生活的热爱。
- 4、通过理解诗句，感受自然之美，语言文字之美，陶冶学生爱美的情趣，提高鉴赏美的能力。

教学重点：

- 1、理解诗句，了解古诗所描写的景物，体会作者所表达的思想感情。
- 2、有感情地朗读古诗、背诵古诗。

教学难点：

将自己感受到的美用通顺的句子表达出来

教学过程：

一、激情导入：

人们常说“上有天堂，下有苏杭”，在杭州，最有名的景点要数西湖了。亲爱的同学们，你们去过西湖吗？今天，陈老师把西湖请进了咱们的教室，让我们一起来欣赏吧！

(播放课件：《动人的西湖》)

旁白：西湖的美景，晨昏各异，四时不同。这儿夏天的荷花很有名。雪后的西湖是否别有一番风味呢？雨中的西湖又增添了几分诗意！

西湖美吗？是啊！西湖以其秀美的景色，吸引了无数游客。从古至今，有无数文人雅士在此留下了他们的笔墨。宋代大诗人苏轼就在这儿留下了他的传世佳作——《饮湖上初晴后雨》。今天，我们一起来学习。(板书课题：《饮湖上初晴后雨》)从诗题中你读懂了什么？(在西湖上饮酒，开始是天晴，后来下雨了。)这首诗的作者是谁呢？(苏轼)你了解苏轼吗？(生答。师补充：苏轼曾在西湖的所在地杭州当通判，用现在的话来讲，就是当杭州市的市长。他在此为官期间，关心人民的生活，为百姓做了许多好事，深受百姓爱戴。苏轼曾无数次在西湖漫步，他对西湖有着非常深厚的感情。今天，就让我们跟随大诗人苏轼，一同去领略西湖的美景吧！)

二、初读感知：

- 1、自读课文两遍，要求读准字音，读通诗句。
- 2、检查读书效果。
- 3、师范读古诗。
- 4、根据出示的诗歌朗读节奏提示，生齐读诗歌。
- 5、针对诗歌，学生质疑，师相机板书。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/287044022016006030>