

## 教学设计方案模板集锦七篇

### 教学设计方案篇 1

#### 教学目标：

- 1、学习课文内容，体会桑娜、渔夫宁可自己受苦也要帮助别人的好品质。
- 2、学习含义深刻的句子，指导学生合理的想象。
- 3、练习有感情的朗读课文。

#### 教学重点、难点：

- 1、体会桑娜、渔夫的优秀品质。
- 2、指导学生合理想象。

#### 教学准备：幻灯片

#### 教学过程：

##### 一、解题知穷人。

今天我们继续学习穷人一课，齐读课题。思考：课文中的穷人指的是谁？

#### 板书：桑娜渔夫西蒙

##### 二、学习 1—7 自然段。

- 1、课文中哪些内容描写他们穷呢？同学们读课文，完成填空练习。

出示幻灯：桑娜和渔夫从早到晚的干活，还只能；孩子们没有；吃的是，菜鱼。西蒙的两个孩子他一个人张罗，如今又加上病。寡妇的日子！他们！

2、学生练习填写。

3、指导有感情的朗读。

三、学习描写桑娜心理的句子。

1、桑娜一家如此贫穷，当她发现西蒙死了，就毫不犹豫的把两个孩子抱回家。回来后她想了些什么呢？同学们默读8—11段把有关的句子画出来。

2、同学读自己画的句子。

3、教师出示幻灯，逐句学习。

(1) 幻灯内容：“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”教师追问，你觉得呢？从中你体会到了什么？

(2) 出示幻灯：“她忐忑不安的想：他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

(3) 学生围绕省略号进行合理想象，体会桑娜善良的好品质。

(4) 练习有感情的朗读。

四、体会渔夫的品质。

1、不仅桑娜有这样的品质，还有谁有呢？（找出描写渔夫品质的句子学习。）

2、出示幻灯：“哦，我们，我们总能熬过去的！”

3、体会这句话的意思。

渔夫、桑娜可能。

孩子们可能。

五、再造想象。

那他们今后的生活会怎样呢？请同学们根据书上的插图描写。

板书设计：

穷

桑娜渔夫西蒙

人抱熬

担忧害怕坚定

善良

宁可自己受苦，也要帮助别人

（本课参加北京市青年教师基本功大赛，荣获一等奖。被教育部电教馆收录于《全国优秀教师课堂实录》录像带中并出版发行。）

## 教学设计方案篇2

教学目标：

1、学会本课生字新词。

2、通过学习，调动学生情感参与，与主人公在情感方面产生共鸣，深刻体会课文内容。

3、通过朗读，体会课文内容，用读启发学生的理解，从而加强自读自悟的能力。

教学重点：

1、调动学生情感参与，引导学生角色互换。2、读中质疑，读中解决问题。

教学过程：

一、课前预习：

1、读课文，学习本课生字新词。

(1) 初读课文，借助认字表、字典，认识课文中的生字。

注意：“忪”“茧”的正确读音。

(2) 学习会写的字：

先给生字注音。读一读。确定容易记住的字，将难字标画出来。用你喜欢的方法记字。

找出形近字，写在练习本上，并练习组词：

均（）程（）奖（）张（）

钧（）逞（）浆（）章（）

(3) 重点学习易错字：“皂”的下面是七。

2、找出课文需要解决的问题，作出标记。

自学：“语文天地”中“金钥匙”的内容。试着做学习笔记。

3、查找与课文内容相关的资料，放入资料袋。

二、预习汇报、提高：

1、同桌互读课文，认真听生字词语是否读得正确，并根据情况给予评价。

2、同学范读，同学评议。3、扩词练习。评判组词。

4、书写指导：把难字写正确。5、交流资料。

### 三、学习课文内容：

课文内容介绍：这篇\_\_写的是全国五一劳动奖章获得者张迎善的真实的事情。

#### 1、用你喜欢的形式朗读课文。

#### 2、你是怎样做摘录笔记的？汇报给大家听。（以强带弱。）

(1) 不懂的词语方面：礼节性、镐、次生林 (2) 积累喜欢的词语。

(3) 喜欢的句子：对大手的描写及带有数字的句子。

(4) 不懂的句子：“我握的是手吗？分明是半截老松木。”“我的手火燎燎地痛，看看，红了，他的手仍呈木色。”

(5) 有感想的地方：布满老茧、看到一山翠绿的森林、植树 26 万多棵

3、自我小结：\_\_的主要内容是什么？作者为什么要写这篇\_\_？在文中课题下做简单笔记。

#### 4、小组讨论并汇报：

(1) 课文中多次描写了老张的手，找出相应的句子画出来，谈谈你的理解。

(扣准课题思考问题)

(2) 你观察过别人的手吗？说说你的看法。

#### 5、思考文中重点问题：

(1) 老张的手是一双怎样的手？（读文 1、2、3 自然段理解）他的手为什么会这样？ (2) 摸摸你的手，有什么感觉？

(3) 自读课文（4—19）自然段，课文是怎样描写这双手的？你见过这样的手吗？

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。——《论语》

(4) 课文中多次运用数字描写，而哪些数字给你留下深刻印象呢？说说为什么？

6、\_\_要告诉我们：

因为长年累月的辛苦，老张的手很不好看，可正是这双手，创造了无法估量的财富，创造了翠绿的森林。赞美老张为了大家的幸福，甘愿奉献的质朴心灵。

修改自己的笔记。

7、\_\_有什么特点？说出文中我最喜欢的地方，为什么？（养成主动积累的良好习惯）

(1) 比喻的恰当运用：活像是半截老松木、掌面像鼓皮一样硬。

(2) 巧妙的数字描写：让人从空间感知事物的大小、多少。

8、拓展提高：每人都有一双手，说说你最了解的手的样子及作用。

（最好说说爸爸、妈妈、老师、阿姨等比较亲近的人，从而加强了解和沟通）

四、大家一起长本领：（结合书后“日积月累”进行学习）

1、积累手的动词。2、做翻绳和打手影游戏，观察手的动作，用准确的词语描述出来。

五、布置作业：

1、完成本课生字词语。2、有感情地朗读课文。

### 教学设计方案篇 3

教学目标

1. 在学习中掌握重点文言实词的含义。

人之为学，不日进则日退，独学无友，则孤陋而难成；久处一方，则习染而不自觉。——《顾炎武》

2. 训练学生阅读文言文的能力。

3. 理解寓言的深刻含义。

教学重点：1、2

教学难点：3

教学步骤

一. 导入

赶驴人在驴子的脖子前挂一块肉，驴子为了吃到那块肉就不停往前跑，但是驴子始终也追不到那块肥肉。

二. 整体感知

1. 范读（关注字音、节奏）

2. 自读（注意读准字音、节奏、圈画疑难）

3. 个别朗读，同学互评

4. 集体朗读

三. 合作探究

1. 疑难字词，小组交流，班级互助

2. 根据幻灯解决重点词句

3. 根据课文内容，用自己的话复述故事，同时思考导致驴悲剧的原因有哪些。

预设：

(1) 好事者 (2) 老虎

(3) 驴本身 (4) 黔地

4. 你认为哪个原因更重要（用自己的话概括）

预设：

(1) 好事者带来且无用；不带，或带而用，则不会出现此悲剧

(2) 老虎要吃它，驴并未有侵犯虎之意，是虎主动入侵（直接原因）

(3) 驴本身无能，仅一“鸣”、一“蹄”。（根本原因）

(4) 黔地，没有挖掘驴的价值

注：由预设 2、3 理清结构，解读课文

①虎对驴的态度前后有何变化（看图找出文中相对应的句子，并选择自己感兴趣的画面深层挖掘虎的心理）

以为神——莫相知——以为且噬己——觉无异能——终不敢搏——技止此

畏——疑——恐——不奇——怕——喜（结合画面，试背课文）

②面对凶悍的老虎，驴有何反应

“鸣”“蹄”（成语：黔驴技穷黔驴之技）

③观看 flash 影片《黔驴技穷》，概括虎、驴的形象

驴：软弱无能狂妄自大迟钝麻木愚蠢虚荣

貌似强大外强中干

虎：勇敢大胆谨慎小心观察仔细狡猾敏捷

小结：好事者与老虎包括黔地，作为外因在这场悲剧中起了一定的作用

但根本原因在驴自己。\_\_标题是《黔之驴》，但着力多的却是虎，是否偏题，标题可否改为“黔之虎”（学生讨论）

我尽一杯，与君发三愿：一愿世清平，二愿身强健，三愿临老头，数与君相见。——《白居易》

以虎衬驴

5. 作者为何要塑造驴的形象，通过什么方法来塑造，目的又何在。（作者、背景、体裁）

寓言：用假托的故事或自然物的拟人手法来说明某个道理或教训的文学作品，常常有讽刺或劝戒的性质。

作者：柳宗元，字子厚，河东人，唐代文学家。和韩愈合称为“韩柳”，被誉为“唐宋散文八大家”之一。其作品多为揭露统治者的昏庸无能，残暴凶残，同情人民的不幸遭遇。

背景：《黔之驴》是柳宗元被贬官时所作的《三戒》中的一则。《三戒》是作者寓言作品中的代表作，《临江之麋》《黔之驴》《永某氏之鼠》。作者认为这三则寓言都可以使人引以为戒，故称“三戒”。作品讽刺了那些徒有外表、实质虚弱无能的人。

6. 有人说，“寓言是一个魔袋，袋子虽很小，却能从里面取出很多东西来，甚至能取出比袋子大得多的东西，”作者除了讽刺那些徒有外表、实质虚弱无能的人以外，还给我们怎样的启发？

（1）貌似强大的东西并不可怕，只要敢于斗争，善于斗争，就一点能战胜它。

（2）透过现象看本质

（3）知己知彼

（4）不虚荣买弄

（5）正确估计对手

（6）坚持，不放弃

宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。——《洪应明》

#### 四. 拓展：

1. 一场驴虎之争以驴死虎口而宣告结束，真是几家欢喜、几家忧，虎家族正在为它们的英雄召开庆功会，驴家族却在沉痛哀悼他们的不幸同伴，请你代表虎家族写一份贺词，代表驴家族写一份悼词。

2. 柳宗元在这则寓言中塑造了一个不光彩的“蠢驴”形象，其实驴也很无辜，请你改编《黔之驴》，为驴平反，重塑驴的形象。

3. 通过\_\_的学习你有什么收获，有什么新的发现，新的疑问、新的观点？

#### 教学设计方案篇 4

##### 【教学内容】：

人教版义务教育课程标准实验教科书五年级上册第84—86页。

##### 【教学目标】：

##### 1. 知识与技能：

(1) 探索并掌握三角形面积公式，能正确计算三角形的面积，并能应用公式解决简单的实际问题。

(2) 培养学生应用已有知识解决新问题的能力。

2. 过程与方法：使学生经历操作、观察、讨论、归纳等数学活动，进一步体会转化方法的价值，发展学生的空间观念和初步的推理能力。

3. 情感、态度与价值观：让学生在探索活动中获得积极的情感体验，进一步培养学生学习数学的兴趣。

##### 【教学重点】：

探索并掌握三角形面积计算公式，能正确计算三角形的面积。

**【教学难点】：**

三角形面积公式的探索过程。

**【教学关键】：**

让学生经历操作、合作交流、归纳发现和抽象公式的过程。

**【教具准备】：**

课件、长方形、正方形、平行四边形纸片各一个，两个完全一样的三角形各三组、剪刀等。

**【学具准备】：**

每组同学准备两个完全一样锐角三角形、直角三角形和钝角三角形，长方形、正方形、平行四边形各一个。

**【教学过程】**

一、欣赏画面，导入新课。

展示图片，让学生找自己会算面积的图形，并说出计算公式。教师提问：你会计算三角形的面积吗？好，这节课我们一起来学习三角形的面积计算。

关于三角形，你学过哪些有关的知识。学生回答，师展示。

二、分组操作和讨论，填写实验报告单。

(一)

1、上节课，我们是把平行四边形转化成长方形来探索平行四边形面积的计算公式的。大家猜一猜：能不能把三角形也转化成我们已学过的图形来求面积呢？

2、请同学们拿出你们课前准备的完全一样的两个锐角三角形、两个直角三角形、两个钝角三角形、长方形、正方形、平行四边形。

3、按照你的想法，和小组内同学一起拼一拼，剪一剪，看一看，可以把三角形转化成哪些我们会求面积的图形。

4、学生小组合作，拼剪图形。教师巡视，帮助学困生拼剪。

5、各小组填写发现报告单，填写我们是用（）拼或剪成了（）。

6、小组汇报摆出的结果：

7、组织学生讨论。

第一种：一个平行四边形可以分成两个完全一样的三角形，其中一个三角形的面积是所在平行四边形面积的一半。

第二种：两个完全相同的三角形，可以拼出一个平行四边形。

那么，我们的平行四边形跟三角形有没有关系呢？

引导学生思考：

①两个三角形的面积与拼成的平行四边形的面积有什么关系？

②三角形的底和高与拼成的平行四边形的底和高之间有什么联系？

③三角形的面积该如何计算？

两个完全一样的三角形可以拼成一个（）。

这个平行四边形的高等于（）。

这个平行四边形的底等于（）。

每个三角形的面积等于拼成的平行四边形面积的（）。

那么，我们刚刚得出的结论还可以怎样写？（三角形的面积=底×高÷2）

（二）、课件演示：用旋转平移的方法将三角形转化成各种已学过的图形。

（三）、归纳公式

1、（屏幕显示提纲）学生根据实验报告回答。

A、三角形的底和高与平行四边形的底和高有什么关系？

B、怎样求三角形的面积？

C、你能根据实验结果，写出三角形的面积计算公式吗？

2、如果用  $S$  表示三角形面积，用  $a$  和  $h$  分别表示三角形的底和高，那么你能用字母写出三角形的面积公式吗？结合学生回答，教师板书  $S=ah\div 2$

3、进行爱国主义教育

师：同学们，你们知道吗？今天我们一起动手推导出来的三角形的面积计算公式，很早以前，我们的祖先就已经发现了，

请看屏幕。（多媒体出示 P85 页的你知道吗？），学生阅读后，汇报知道了什么。

三、应用新知，解决问题

1、判断下列说法是否正确。

（1）两个三角形可以拼成一个平行四边形。（）

（2）三角形的面积是平行四边形的面积的一半。（）

（3）三角形面积是  $S=ah$ 。（）

2、课件出示例 2

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/278024057014006024>