

第5课 篇目（一）

学习任务群	人文主题	语文素养
中华优秀传统文化经典研习	百家争鸣：加深对中华优秀传统文化的认识，领略先秦诸子的思想魅力，继承和弘扬中华优秀传统文化，提升对中华文化的认同感、自豪感，增强文化自信。	1. 集中学习先秦诸子散文，加深对传统文化之根的理解。 2. 注意领会先秦诸子对社会人生的洞察，思考其思想学说对立德树人、修身养性的现实意义。 3. 感受先秦诸子或雍容或犀利或雄奇或朴拙的论说风格，理解各家的论说方法，体会其妙处。 4. 学会准确审题，发散思考，提炼观点，确定作文立意，撰写文章。

[单元寄语]

先秦思想的价值

先秦诸子之学是中国传统学术思想的源头，其中尤以儒家、道家、法家、墨家思想对中国传统社会和传统知识分子的影响更大，在某种意义上，它们为中国社会结构提供了思想基础，同时，也为传统知识分子人格与生存方式的形成提供了理论依据。因此，对诸子百家的理解，有助于我们对中国传统社会和思想的把握。

在社会理想方面，儒家认为老有所依、幼有所养，夜不闭户、路不拾遗，这与现代社会提倡的构建和谐社会有异曲同工之妙；墨家提倡节用、兼爱，国家提倡的低碳环保、可持续发展等政策也同样体现了墨家的思想；法家的主旨是以法为本、以法为教，社会主义中国提出构建法治社会，依法治国，这些都体现着先秦诸子百家的思想。


在人与社会，即个人与群体关系方面，儒家提倡入世观，达则兼济天下，穷则独善其身；道家提倡无为观，注重追求个人精神自由；墨家强调对社会的义务，提倡兼爱，而社会主义核心价值观也无不体现着他们的思想。通过个体价值的实现，将个人与社会、国家紧密联系在一起，建设个人道德准则，以个体价值的实现推动社会稳步向前。

中华民族的价值观更是深刻体现了儒家思想的影响。“以和为贵”，“和”具有最高的价值。构建社会主义和谐社会，人们在与人相处时相互忍让，保持克制，与人为善，推己及人。这些思想已经深刻融入了中华民族的基因里，时时规范着人们的行为。

诸子百家的思想已经深入到中华民族的骨血里，现代社会在处理人与自然、人与社会、人与人的关系时都充分运用了他们的思想。先秦诸子的文化精神深刻影响中国社会发展并对

其发展模式起决定性作用。



第5课  篇目(一) 《论语》十二章

课文导入	素养任务
<p>孔子的一生都在追寻，追寻那个可以理解他主张的君主，他就像一个推销员，在推销早已过时的产品。然而，他依然努力前行，就像一个蜡烛，试图用他那微弱的“仁”“爱”之光来照亮这个黑暗的世界；就像一艘航船，在历史的长河中永远扬帆远航！</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解儒家立身处世的基本原则。 2. 了解《论语》的有关知识，明确其在文学史上的地位。 3. 掌握文中重要的实词、虚词、特殊句式等文言基础知识。 4. 理解本文所蕴含的深刻哲理，培养把所学知识、道理付诸实践的意识。

 **课前自主预习** 

任务驱动一 阅览资料·认识作者

[资讯概览]

一、作者介绍

孔子(前 551—前 479)，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国陬邑人。中国春秋末期伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。他以“仁”的学说、“因材施教”和“有教无类”的教学理念来教育学生。被后人尊称为“圣人”。与孟子并称“孔孟”，孔子被尊为“至圣”，孟子被尊为“亚圣”。孔子是当时社会上最博学者之一，在世时就被尊奉为“天纵之圣”“天之



木铎”，更被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、大成至圣文宣王先师、万世师表。其思想对中国和世界都有深远的影响，其人被列为“世界十大文化名人”之首。随着孔子影响力的扩大，祭祀孔子的“祭孔大典”一度成为和中国祖先神灵祭祀同等级别的大祀。

二、典型事迹

孔子相师

《史记》记载，一日孔子乘着一辆马车周游列国来到一个地方，见有一孩子用土围成了一座“城”，坐在里面。孔子就问：“你看见马车为什么不躲开呀？”

那孩子回答：“人们说您孔老先生上晓天文，下知地理，中通人情。可是，今天我见您却并不怎么样。因为自古到今，只听说车子躲避城，哪有城躲避车子的道理呢？”

孔子愣了一下，问：“你叫什么名字？”孩子答道：“我叫项橐。”孔子为了挽回面子，就想出了一连串问题来为难项橐，但是都被项橐巧妙地化解了。

孔子觉得这孩子知识渊博，连自己也辩不过他，只得长叹一声，俯下身子和蔼地对项橐说：“后生可畏，我当拜你为师。”回头对弟子们讲：“三人行必有我师，要不耻下问。”

三、孔子思想

1. 道德学说

孔子在个体层面主张“仁、礼”之德性与德行。他创立了以性善论为基础，以立人极为旨归，以人道与天道、地道相会通，人道中庸又适时之变为方法论的完整思想体系。

2. 政治学说

孔子主张“为政以德”，用道德和礼教来治理国家是最高尚的治国之道。这种治国方略也叫“德治”或“礼治”。

3. 经济学说

孔子重义轻利、“见利思义”的义利观与“富民”思想是儒家经济思想的主要内容，对后世有较大的影响。

4. 教育思想

孔子提出人的天赋素质相近，人人都应该受教育。他提倡“有教无类”，创办私学，打破了奴隶主贵族对学校教育的垄断，把受教育的范围扩大到平民。

[情境活动]

有人说，孔子不但是中国古代的圣人，而且是穿越时空的英雄。请你根据对孔子的了解，以“孔子是英雄”为题，写一段200字左右的精彩文字，谈谈你对这位“英雄”的看法。

答：

.....
.....
.....
.....

参考答案:

孔子是英雄

孔子，你虽为一介布衣，却成就了一段亘古未有的人生传奇，使得儒家经典流传千年。你是我心中真正的英雄！

“英雄”这两个字不仅仅是指在战场上战死或是为国牺牲一切的人。“英雄”真正的定义应是推动历史进程的人。孔子，你无愧于“英雄”这两个字！你推崇的仁爱仁义的思想，以仁爱化解万物的力量使中国度过了多少苦难，走过了多少沧桑，锤炼出了多少流传至今的中华美德与道德准则。在今天，我们所倡导的“创文明城市，做礼貌市民”，不仍是你仁爱礼义主张催生的精神文明的亮丽之花吗？

任务驱动二 深思精析·走进时代

[资讯概览]

一、背景介绍

春秋战国时期是奴隶制向封建制过渡的大变革时期。面对这样的乱世，知识分子纷纷思考救国救民、解决社会矛盾的方针、路线。他们各持己见各有其侧重点，于是形成了不同的学说流派。除了以孔子为代表的儒家之外，还出现了道家、墨家、法家等不同的流派。这些流派之间思想交流碰撞，展开了激动人心的“百家争鸣”局面。以孔子为代表的儒家，是“百家争鸣”中最重要的学术流派之一。

二、时代大事

1. 百家争鸣

百家争鸣，是指春秋(前 770—前 476)战国(前 475—前 221)时期知识分子中不同学派的涌现及各流派之间争芳斗艳的局面。

在中国历史上，春秋战国是思想和文化辉煌灿烂、群星闪烁的时期。这一时期出现了诸子百家彼此诘难、相互争鸣、盛况空前的学术局面，在中国思想发展史上占有重要的地位。诸子百家实有上千家，形成了以儒家、墨家、道家为代表的三大哲学体系。至战国时期，形成诸子百家争鸣的繁荣局面。

2. 周游列国

公元前 497 年，孔子因与“三桓”长期以来的矛盾，被迫离开鲁国，带领学生到其他国家谋求生路。史称“周游列国”。先后到过卫国、曹国、宋国、郑国、陈国、蔡国、叶国等国家。孔子周游列国前后共 14 年，主要从事讲学、著述、做官、定《春秋》、赞《易》等。

[情境活动]

春秋战国时期，是一个崇尚武力的时代，各诸侯相互征伐，逐鹿天下。孔子以仁爱治天下的主张很难在诸侯国那里得到很好地推行。孔子对此也心知肚明，但他仍然“知其不可为而为之”，结果，周游列国 14 年，终以失败而告终。对于孔子这种“知其不可为而为之”的态度，你是怎样看待的？

答：.....
.....
.....
.....
.....

参考答案：“知其不可为而为之”的处事态度在任何社会都是应该秉承的。孔子所处的年代，政治不清明，天下无道，举世皆浊，隐者隐遁山林与鸟兽同居。但孔子却认为人与鸟兽不同，即使世事艰难，也应挺身而出，扭转大局，只要是有利于人民、合乎义理的，没有不尽力为之奋斗的。当今社会，政治清明，时局稳定，但也存在一些不良社会现象，我们应始终认识到天下兴亡，匹夫有责，以“知其不可为而为之”的执着精神，参与变革，慨然担当起社会的责任。

任务驱动三 常识博览·拓宽视野

一、文学常识

《论语》

《论语》，儒家经典之一，至战国前期成书。全书共 20 篇 492 章，以语录体为主，叙事体为辅，主要记录孔子及其弟子的言行，较为集中地体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。此书是儒家学派的经典著作之一，与《大学》《中庸》《孟子》并称“四书”，再加上《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》，总称“四书五经”。《论语》各章独立成篇，其排列次序在内容上没有必然的联系，只是大致的归类，每一章只有三言两语，简单明了，接近口语，后人称这种简短的形式为语录体。

二、文化常识

1. “六经”

孔子晚年致力于教育事业，修《诗》《书》《礼》《乐》，序《易》，撰《春秋》。后人将这六部古籍合称为“六经”。

2. 《春秋》及“春秋三传”

《春秋》是中国古代儒家典籍“六经”之一，是我国第一部编年体史书，也是周朝时期鲁国的国史，现存版本据传是由孔子修订而成。它记事的语言极为简练，然而几乎每个句子都暗含褒贬之意，被后人称为“春秋笔法”“微言大义”。

由于《春秋》只是提纲式史书，极为简练，后来就出现了很多对《春秋》所记载的历史进行补充、解释、阐发的作品，被称为“传”。代表作品是被称为“春秋三传”的《左氏传》《公羊传》《谷梁传》。

任务驱动四 日积月累·厚积薄发

[文白对译]

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”
孔子说：“君子不追求饮食的饱足，不追求居住的安逸，做事勤勉而说话谨慎，亲近有德之人来匡正自己，这就算得上是好学了。”
[无求：不追求。敏：勤勉。正：匡正。就：亲近，接近。有道：有才艺或有道德的人。] 《学而》
子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”
孔子说：“一个人如果没有仁德，怎样对待礼呢？一个人如果没有仁德，怎样对待音乐呢？”
[而：如果。如……何：古代常用句式，当中一般插入代词、名词或其他词语，意思是“把(对)……怎么样(怎么办)”。“如礼何”即“怎样对待礼呢”] 《八佾》
子曰：“朝闻道，夕死可矣。”
孔子说：“早晨若得到了真理，当晚死去都可以啊。”
[死：为……而死。] 《里仁》
子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”
孔子说：“君子懂得的是义，小人懂得的是利。”
[喻：知晓，明白，这里可译为“懂得”。] 《里仁》

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”[贤：贤者，贤能的人。]（《里仁》）就反省自己做得怎么样。

子曰：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”[质：质朴、朴实。显得浮夸。文采与朴实两者兼备，这才是君子。] [文：华美、文采。野：粗野、鄙俗。史：虚饰、浮夸。]（《雍也》）文质彬彬：文质兼备、配合适当的样子。

曾子曰：士不可以不弘毅，任重而道远。[弘毅：志向远大，意志坚强。] [仁以为己任，不亦重乎？] [仁以为己任：正常语序自己的责任，这不是很重大吗？] [应为“以仁为己任”。]死而后已，不亦远乎？（《泰伯》）一直到死才卸下重任，这不是很遥远吗？

子曰：“譬如为山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”[平地：填平洼地。]（《子罕》）那是我自己在往前努力。

子曰：“知者不惑，仁者不忧，勇者不惧。”[知：同“智”。]（《子罕》）孔子说：“聪明的人不会迷惑，仁德的人不会忧愁，勇敢的人不会畏惧。”

颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁。一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”[克己：约束自我。复礼：靠的是自己，难道靠别人吗？] [使言行归复于先王之礼。归：称赞，赞许。由：依靠。乎哉：] 颜渊曰：“请问语气词连用，加强反问语气。” 颜渊说：“请问其目。”子曰：“非礼勿视，克己复礼的具体条目。”孔子说：“不合乎礼的不看，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”不合乎礼的不听，不合乎礼的不说，不合乎礼的不动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣。”颜渊说：“我虽然资质笨钝，愿意实践这些话。” [目：条目，细则。不敏：指资质愚钝。事：从事，实践。斯：这。]（《颜渊》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”
 子贡问道：“有没有一个字是可以终身去实践的？”[言：字。]

子曰：“其‘恕’乎！己所不欲，勿施于人。”
 孔子说：“大概就是‘恕’吧！自己不愿意的事情，不要施加于别人。”[其：语气助词，表推测语气，大概。]（《卫灵公》）

子曰：“小子何莫学夫《诗》？《诗》可以兴，可以观，可以群，可以怨。”
 孔子说：“同学们怎么不学《诗经》呢？《诗经》可以激发情志，可以观察社会，可以广交朋友，可以讽刺时政。”[兴：指激发人的感情。观：观察政治的得失、风俗的盛衰。群：指提高人际交往能力。怨：指讽刺时政。]

迩之事父，远之事君。[迩：近。]多识于鸟兽草木之名。”
 不少鸟兽草木的名称。”（《阳货》）

[文言积累]

一、重点字音(请给下面加点字注音)

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. 文质彬彬(bīn) | 2. 弘□(hóng) |
| 3. 自省(xǐng) | 4. 譬□(pì) |
| 5. 一箒(kuì) | 6. 迩□□□(ěr) |

二、通假字(找出下列句中的通假字，并解释)

- | | |
|-----------|-------------------|
| 1. 可谓好学也已 | “已”同“矣”，句末语气词，不译。 |
| 2. 知者不惑 | “知”同“智”，聪明。 |

[名师点拨]

如何辨析通假字

含义	“通假字”中的“通”是通用之意，“假”是借用之意。所谓通假，就是两字通用或这个字借用为那个字。通假字大致有通用字、假借字、古今字三类。
例	通用字 “失其所与，不知”（《烛之武退秦师》）中的“知”就是“智”的意思，“知”和“智”这两个字在古代是通用的，“知”同“智”。
	假借字 “旦日不可不蚤自来谢项王”（《鸿门宴》）中的“蚤”，本义是“跳蚤”，因为它和“早晨”的“早”读音相同，被借用了“早”的意义。“早”是本字，是“蚤”的假借义；“蚤”是“早”的假借字，“蚤”同“早”。
	古今字 “师者，所以传道受业解惑也”（《师说》）中的“受”是古字，“授”是今字，古今字在意义上一般是有联系的，通假字在意义上一般是没有联系的，为了方便起见，课文中对于通假字和古今字，都用“同”表示。

由于通假字的构成具有一定的规律性，因此对它的辨析和判断，也是有一定技巧的。

字义分析法	通假字与被通假字(本字)在字义上一般没有关系。如果用 A 来解释, A 的词义与句子的意思有矛盾, 而换成本字 B 来解释就通顺, □□□□□□“A”□“B”□ 如《过秦论》“天下云集响应, 赢粮而景从”中“景”如果理解成“景物”“景色”等, 句子意思都不通顺, 那么, 可以考虑“景”可能是通假字。“景”同“影”。
字音分析法	同音、近音通假的情况比较多, 如“寒暑易节, 始一反焉”中“反”同“返”, 读音相同。再如“河曲智叟亡以应”中“亡”同“无”, 属于近音通假。再有就是变音通假, 如“将军身被坚执锐”中“被”同“披”就属于变音通假。从字音角度分析, 可以迅速辨别通假字。
字形分析法	有的通假字与本字有着共同的声符, 或是本字的声符, 或是通假字的声符。如《马说》“食之不能尽其材”中的“材”同“才”, 本字“才”是通假字“材”的声符。

三、古今异义(请解释下列古今异义中的古义)

1. 文质彬彬, 然后君子

古义: 文质兼备、配合适当的样子。

今义: 形容气质温文尔雅, 行为举止端正。

2. 小子何莫学夫《诗》

古义: 老师对学生的称呼。

今义: 年幼的人。

四、词类活用(根据提示解释词义)

(一)名词活用

1. 名词作状语

(1)朝闻道, 夕死可矣 朝、夕: 在早上, 在晚上

(2)见不贤而内自省也 内: 在内心

2. 名词作动词

请事斯语矣 事: 从事, 实践

(二)动词活用

朝闻道, 夕死可矣 死: 为……而死

(三)形容词活用

1. 形容词作名词

见贤思齐焉 贤：贤能的人

2. 形容词作动词

就有道而正焉 正：匡正

五、重点实虚词(请解释下列句子中加点的词语)

1. 喻

(1) 君子喻于义 知晓，明白

(2) 故作书以喻意(《淮南子》) 告诉，使人知道

2. 质

(1) 质胜文则野 朴实，质朴

(2) 永州之野产异蛇，黑质而白章(《捕蛇者说》)

质地，底子

(3) 黯数质责汤于上前(《史记·汲郑列传》)

质问，问

(4) 燕太子丹质于秦(《战国策》) 作人质

3. 文

(1) 文胜质则史 华美，文采

(2) 蝮蛇多文(《论衡·言毒》) 线条交错的图形，花纹。这个意义后来写作“纹”

(3) 文王既没，文不在兹乎(《论语·子罕》)

文化，包括礼乐典章制度

(4) 为情而造文(《文心雕龙》) 文章

(5) 文过饰非(《史通》) 文饰，掩饰

4. 事

(1) 敏于事而慎于言 事情

(2) 天下当无事则已(《书洛阳名园记后》)

事故，变故

(3) 龙蟠事躬耕(《邕中赠王大》) 从事，做

(4) 寡人不佞，不能事父兄(《左传·昭公二十五年》)

侍奉

5. 而

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/267031132110006036>