

# 小学四年级书法教学计划

## 小学四年级书法教学计划 篇1 一、学情分析

本人任教 2+1 四年级的书法课，经验和方法都不足，但是学生从三年级开始，就通过练字打下了一定的基础，所以说在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

## 二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

## 三、教学目标

### 1、书法课的教学要有人文性

素质教育要求教学要面对全体，使学生在多方面得到发展，书法教学作为培养特长一面来讲，要让学生了解书法的重要性，晓知并学习古代名人学有所成的精神，激发学生热爱艺术之感情和奋发向上的信心，从小养成喜好、爱好艺术

的良好习惯，并且既学本领，又学做人。

## 2、书法教学要有针对性

教学过程中，在学生全面发展的同时，要注重学生的个性发展，不图人人都能当小书法家，但求个个参与，书写水平都有所提高。其中还必得注重发现和培养人才，要注意选拔出类拔萃之优生作为培养对象，给他们机会，教他们正确的学习方法和书写技能，真正使他们的特长得到发挥，为他们的以后的发展打下良好基础。

## 3、书法教学要有持久性

欲获得某一知识、技能，并非三两日可成，必有时日来保证。“冰冻三尺并非一日之寒”，必须具有持久性。

(1)、学习书法不仅培养学生的自信心，更重要的是要磨练学生的耐性。要天天坚持不懈，如同做事，要有始有终。平时要求学生每天利用一点时间（三二十分）练习巩固自己所喜爱的书法。

(2)、开展书法兴趣活动，在活动中比进步，比质量，比速度，比特色，并将学生的书法作业进行展评，以此促进学生自主学习的积极性，方可达到日久功成的目的。教诲学生：自古学艺无捷径，更不能如行人走路，三步并两步行。天赋自来是有，但不学无术，形同废物而无用。

## 4、书法教学要具有发展性

我们教书法的目标是：

（一）实施素质教育，培养特长，使学生在全面发展的同时个性得到发展。

(二) 提高学生的艺术素养，具有观赏能力和审美能力，并能借鉴、引用、学习。

(三) 能使整体进步，部分学生有为，并终身受益。

(四) 教必有成，学必有果，培养学生自信，展示自己、发挥才能、发表作品。最终达到学生自认为“天生我材必有用”之目的。

#### 5、书法教学要具有兴趣性

书法本是一门科学性很强的艺术，下有根上无顶，无人书写水平达到顶峰。小学阶段的书法教学首先要引导学生了解传统的四种格体，初步认识真（楷书）、草、隶、篆，大致区分各体的字形特点，尤其是了解楷书中柳、颜、欧三体，倡导积极尝试、习练爱好之精神，让学生观赏一些书法刊物，开阔眼界、欣赏佳品、品评杰作、学会审美、勤学苦练、效仿名人，以此提高学生的兴趣和求知欲。平时注意用毛笔示范学生，引导学生在“看、识、品、学、练”五点上下功夫。经启发诱导，渐渐使学生被书法艺术的美所吸引，情不自禁地步入书法之门。

#### 四、采取措施。

自来学艺均有百日之功，无论成效大小，观其自晓。时久习练，可以使眼高手自高，功到自成，耗日太多使学生情绪低落。可也不能急于求成，对小学生来说，要使他们循序渐进，初见成效，也有以下的方法：

(一) 尊重学生的个性，根据学生自己喜爱的字体去练；

(二) 按字形的要求，正规严格去指导习练；

(三) 学会比较和鉴别的方法;

(四) 教学生掌握运笔和写字的章法, 一步一步练习, 分步检查书写效果强化过关。小学四年级书法教学计划 篇2  
一、教材分析:

为了提高学生的综合素质, 陶冶学生情操, 促进学生身体健康发展, 增强学生的写字兴趣, 养成良好的写字习惯。全面落实素质教育, 提高师生写字水平, 加大写字教学力度, 不断提高教师的写字教学与科研理论水平。进一步训练学生的“双姿”, 培养学生形成良好的书写习惯, 通过不断完善写字教学评价, 培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能, 树立学生“端端正正写字, 堂堂正正做人”的思想, 努力营造墨香校园。

教学内容为钢笔字和毛笔字两部分。

二、教学目标:

(1) 上好每周一课的写字指导课, 以此作为提高写字教学质量的一个重点。钢笔、毛笔写字课, 做到有示范、有指导、有重点, 克服盲目性和随意性。

(2) 教学中, 要依据《语文课程标准》和《写字教学纲要》的要求优化写字指导方法, 致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练, 且讲究科学性。使学生做到“头正、身直、臂开、足平”和“三个一”: 眼睛距纸面一尺, 笔尖离握笔处一寸, 胸口离桌子一拳。

(3) 加大训练力度, 更多更快地发现和培养书法苗子。

认真组织组织学生参加各类书法比赛，为书法苗子拓展更宽的成长道路。

(4) 能比较熟练地用钢笔，保持正确的书写，掌握各种笔画和的写法，要求写的正确，端正，整洁，懂得钢笔的使用技巧和保管知识，掌握毛笔的执笔、动笔方法，保持正确的写字姿势，掌握基本笔画的书写要领，能掌握常见字的书写要领，继续激发练字兴趣和毅力。

### 三、学生知识现状分析：

四年级学生才开始学习用钢笔写字，而且学生有的写字不够灵活，书写不够大方，甚至有的学生连汉字的笔画都记不牢，还有的可能连汉字笔画的书写顺序都没有掌握，更有学生还形成了不良的写字习惯，如：写字笔画生硬、书写不工整、写字顺笔拖，写潦草字等。

### 四、教改措施：

1、教给学生正确的写字姿势（包括执笔姿势、坐姿、运笔技巧），使学生养成良好的写字习惯。

2、坚持上好写字课，要认真写字方面的指导。教师的讲解不超过 10 分钟，2 / 3 学生练习不少于 25 分钟。

3、强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

4、发动同学互相督促，互相检查写字姿势。

5、教师做好表率，自己要有正确的写字姿势和良好的书写习惯教师的板书要给学生一种写规范，写漂亮的印象。

6、开展“远离橡皮”的活动，培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

7、展开竞赛。以班为单位举行竞赛，强化学生正确的写字姿势概念。也可以抽签的形式举行写字比赛。

8、班内开辟书法展览角，定期展览学生、教师的书法作品，给每个人展示自己的机会。

## 五、教学进度表：

xxx

### 一、钢笔字基本笔画练习书写

#### 正楷字练习

1、强化学生坐姿、执笔姿势的训练。必须做到：“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌边一拳，握笔的手指离笔尖一寸）、“八个字”（头正、身直、臂开、足平）。

2、能比较熟练地用钢笔，保持正确的书写，掌握各种笔画和的写法，要求写的正确，端正，整洁，懂得钢笔的使用技巧和保管知识，掌握基本笔画，常用偏旁部首，常见字的写法，能按笔顺规则书写。

### 二、毛笔字偏旁练习

#### 独体字练习

1、培养学生养成认真观察再提笔写字，提笔就要写好、写对的习惯。

2、掌握汉字偏旁的书写笔顺，在米字格中的正确位置。

3、掌握毛笔的执笔、动笔方法，保持正确的写字姿势，掌握基本笔画的书写要领，能掌握常见字的书写要领，继续

激发练字兴趣和毅力。掌握毛笔的执笔、动笔方法，在米字格中的正确位置。

### 三、毛笔字汉字书写

1、平时以描红为主，临摹练习为辅，在最后通过反复的模仿中加深印象，逐步达一以正确、熟练、美观地写出汉字，培养学生的兴趣和持之以恒的精神。

2、强化学生”提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。正确、熟练、美观地写出汉字。小学四年级书法教学计划 篇 3 一、学情分析：

本人任教四年级的书法课，四年级学生经过一学期的毛笔书法学习，对毛笔书法有了些简单的认识和了解，但在此基础上进行的书法指导还是有一定难度的。因此教学中需要注意的是学生要从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

### 二、指导思想：

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

### 三、教材分析：

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形

式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

#### 四、教学目标。

##### 1、形成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(1) 首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

(2) 正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

##### 2、掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首。

(1) 汉字的基本笔画，主要有如下一些：

横、竖、撇、捺、点、提、折、钩等。

(2) 汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

(3) 汉字的间架结构，有如下六种：独体字、左右结



构、上下结构、半包围结构、全包围结构、品字形结构。

(4) 汉字的偏旁部首。

冫，亻，彳，也，广、王、衤、竹。彡，巾，扌，山，弓，戈，石，金。土，宀，女，豸，子，木，禾，纟。心，巾，辶，彡，方，攴，页，隹。

3、对小学生的写字提出严格要求，那就是六个字：“规范、端正、整洁”。

4、尝试书写小幅书法作品。

五、工作重点

1、进一步了解汉字的结构特点，特别是各种不同的偏旁或同一偏旁在字形不同位置所占的空间大小及笔画的变化。

2、写字时做到字迹工整、行款整齐，有一定的速度。

3、培养学生的写字兴趣、审美能力和良好的写字习惯。

4、培养学生认真写字和爱惜写字用具的习惯。

5、激发学生和培养学生的写字兴趣，提高学生对汉字书法的欣赏能力。

六、具体工作措施。

1、认真上好每周一节的书法指导课，优化书法课堂教学，在教学中要做到训练有度，在教学内容上注意由简到繁，由易到难，使学生体验到书写的乐趣，树立信心。

2、加强课堂四十分钟书法教学，认真上课备课，课后加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。生的个性，根据学生自

3、每周安排一定量的教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。尊重学生成果。

4、重视每天 20 分钟的书法练习，加强学生书法指导，使学生的练习能够有章可循，从而提高写字水平要做到课堂指导和课后练习相结合；处理好写字与识字的关系；处理好写字教学与课外书法活动的关系。

5、培养和发展少数学生的书法兴趣和特长，带动全班同学参与到写字活动中，进一步提高写字水平。

6、在教学中，适当向学生讲述一些有关汉字起源与发展的知识，介绍一些古代书法家勤学苦练的故事，引导学生欣赏书法作品，培养他们热爱祖国语言文字的感情

7、采用书法比赛、开设书法园地，定期展示优秀作品，作品展览等方式鼓励学生好好写字，真正调动起学生学习写字的积极性和主动性，激发起他们的写字兴趣。小学四年级书法教学计划 篇 4 教学目标

1、正确书写“包、饱、泡、吐”四个字。

2、培养学生正确的“双姿”（坐姿、执姿）。

3、点燃学生的写字兴趣。

4、通过教师的示范、指导，增强学生观察、分析、比较的能力，并且学会审美。

教学重点

通过本课教学，巩固正确“双姿”，唤起学生写字的热

教学难点

横折钩、竖折钩的写法。

教学时数

一课时

教学过程

一、课前交流，欣赏引趣

导入：欣赏硬笔书法作品，让学生在欣赏美丽的文字中陶冶情操，初知“书法”的概念，激发写字兴趣。

二、复习双姿，做好准备

1、复习坐姿：身正、肩平、臂开、足安。

2、复习执姿：一尺、一拳、一寸(三个一)。

3、齐唱《写字歌》。

三、指导写字，掌握技巧

1、揭题：今天我们学习写识字 8 中的 4 个生字。

2、学写“包”。

(1) 观察：什么结构？你认为哪一笔比较难写？

(2) 指导练写“包”。

学生说“包”的笔顺。教师示范写“包”字并作讲解。学生练习（描红两个，仿影一个，然后写两个），老师巡视指导（提醒注意双姿）。

(3) 师生互动：对学生写字作品进行评价，教师适机点评，对好的奖励画星。

(4) 小结：独体字要写得不大不小，放在中间正好，

### 3、学写“饱、泡、吐”。

(1) 观察比较：饱和泡与“包”有什么区别？

(2) “饱”的左右两边的第二笔要持平，右边“包”的最后一笔要写得饱满，起笔要对齐“勺”的撇尖；

(3) “泡”字要左窄右宽。

(4) “吐”字的“土”上横短，下横长。左边口的位置要摆放适当，不能太偏上或者偏下，这样布局字才美观。

“饱、泡、吐”三个字逐个读帖(读帖是写好字的关键)，教师在黑板上范写，边提示注意点，然后学生描红、仿影，再练习写2个。教师巡视指导。初评，再练习，再评。对学生写得好的字和写得有进步的字要及时加圈给予肯定，鼓励学生把字越写越好。

### 四、创作练习，巩固兴趣

#### 1、学生完成书签

(1) 老师给学生看自己制作的书签，欣赏。

(2) 学生自己完成书签。

要求：注意坐的姿势和写的姿势，书写时，要一气呵成，不能看一笔写一笔，写完了在书签上写下自己的名字。

2、教师巡视、指导。

3、欣赏、交流。(取长补短，互相学习、互相欣赏。)

4、赠送作品：给自己喜欢的人或者老师。

#### 课堂总结

我们写字时，要有正确的双姿，写字要认真读帖，要一

乱画。俗话说“字如其人”，我们的汉字横平竖直，就像做人要堂堂正正。相信只要我们努力，加上老师的指导，不久的将来，咱班一定会有了不起的书法家。小学四年级书法教学计划 篇 5 为进一步推进素质教育，传承和弘扬中华民族优秀传统文化艺术，提高我校学生的写字水平和审美艺术，陶冶学生情操，让书法教育成为我校学生思想品德教育、素质教育的又一品牌，以此再次提升我校的校园文化建设，经学校校务会研究决定，在全校范围内开设书法课程。

### 一、指导思想

根据教育部《基础教育课程改革纲要（试行）》及《关于在中小学生学习加强写字教学的若干意见》、《湘东区中小学书法教学实施方案》的精神，为进一步传承祖国优秀传统文化，丰富学生的文化底蕴，提高学生的汉字书写能力，以“端正写字，方正做人”为主旨，培养学生良好的学习习惯和高雅的审美情趣，促进学生的性格、态度、气质、情怀等内在品质的提高，使书法教育成为我区的素质教育品牌。

### 二、总体目标

遵循“育德、启智、审美、健身”的写字教学理念，强化书法专训，优化课堂教学开展形式多样的书法活动，坚持天天有练习、月月有验收、年年有提高；建立具有写字特色的教师队伍，造就学生的书法特长，营造浓郁的墨香氛围，打造学校书法特色。从 2015 年下学期起在全校开设书法课程，利用三至四年的时间，把我校创建成有书法特色学校、

1—2 名书法骨干教师以及大批书法特长学生，使我校学生的书写水平得到明显提高。

### 三、具体目标

1、进一步明确写字教学的重要性。

2、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

### 四、工作原则

1. 书法工作与学校常规相结合；

2. 书法工作与全体师生相结合；

3. 书法工作与科研工作相结合；

4. 书法工作与学校文化相结合；

5. 书法工作与师生成长相结合。

### 五、课程设置

1. 每周周四下午第二节课全校统一开设一节学生书法课，并安排周四中午为学生练字时间。

2. 每周周二至周四下午为教师练字时间（周二下午英语组和综合组教师练字；周三下午语文组教师练字；周四下午数学教师练字。

### 六、具体要求

1. 教师练字制度。要求：练字时统一到书法教室，每人

评，每月考核。

2.学生练字制度。重视学生写字习惯的养成，首先从写字的姿势入手，每次写字，都要求学生做到：头正，身直+，臂开，脚直。眼离书本一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远。规范作业书写(一、二年级以学写铅笔字为主，写字内容可用语文书里的生字；三至六年级钢笔字和毛笔字相结合。)要求字迹清楚、工整、干净。学生每周上交一次书法作业（注：三至六年级必须上交毛笔字）并由各班书法教师批改保存。

1.抓好每周每班一节的书法课，大力推进写字课堂教学改革，提高课堂教学效率与质量。

2.学校的随课堂工作继续加大对对学生双姿的监管力度，还要检查教师的课堂板书。

3.加强对兴趣小组的培养与提高工作。书法兴趣小组的作业要全收全改，采用当面批改和个别辅导相结合的方法，学生自评、互评、老师评的评价方式，提高写字教育质量。

4.建立一个书法展室。在展室陈列教师、学生创作的精品以及陈列所有书法工作的积累资料，以供师生观摩学习。

5.坚持每天30分钟的练习时间。

6.加强对书法教师的培训，注意发现和培养优秀的书法教师，积极创造机会参加不同规模、不同形式的书法教学培训，通过“走出去、请进来”不断拓宽教师的视野，为提高书法教师的教学水平提供有利的条件。

7. 举行庆“元旦”全校师生书法大赛活动，要求教师参赛率达到100%，学生参赛率达到98%，评出优秀作品进行奖励，加大奖励力度。

8. 继续开展书法教研活动，每月召开一次书法教学专题会议，针对书法教学现状进行专题研究。根据学校书法教育的总体目标，围绕六个方面拟定教研课题：①训练纠正学生“双姿”的办法；②学生良好写字习惯的培养；③写字课教学模式的研究与探索；④写字教学与其他学科教学的有机结合；⑤写字特长生的培养；⑥实施“短时高效”的训练方法和途径。

9. 鼓励教师大胆进行书法教学改革，努力钻研书法教育理论，撰写有关书法教育的教学论文，上报各级书法协会参评，及时交流书法教学经验。

10. 积极组织师生参加各类举办的书法作品比赛活动，学习先进经验，查找不足，并争取取得好的成绩。

11. 实行评比激励机制。作好一年级“双姿”合格率检测、二至六年级“双姿”优秀班写字模范班评比，每月一次。

12. 继续做好记录的完善工作、教师三笔字练习比赛工作、书法之星评比工作。

13. 抓好

表率。树立写字标兵，表彰写字能手，定期举行作业展览，请“能手”介绍经验，给予一定奖励，形成你追我赶，后浪推前浪的局势。

14. 调动广大家长的积极性，取得家长更有力的支持，举



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/258007026055006071>