

中国古代文学知识考核试题

一、单项选择题

1 () 是文学史研究的指南。 [单选题] *

A、唯物史观

B、辩证史观

C、历史观

D、文化观

2、文学史的任务是通过对历史上 () 的解析，展示文学的历史面貌及其成就。 [单选题] *

A、作家形态

B、文学理论

C、文学作品

D、文学演进

3、中国文学史的研究和书写，坚持中国古代文学的 () 本位。 [单选题] *

A、作品

B、历史

C、作家

D、社会

4、在中国古代文学发展的历史长河中， () 是柯尔克孜族著名的长篇英雄史诗。 [单选题] *

A、《玛纳斯》

B、《格萨尔王》

C、《江格尔》

D、《图兰朵》

5、“《诗》三百，一言以蔽之，曰：思无邪”是（）对《诗经》的评价。[单选题]

A、孔子 ✓

B、司马迁

C、王国维

D、鲁迅

6、中国古代文学发展的第一阶段是（1 [单选题] *

A、上古

B、先秦 ✓

C、秦

D、汉

7、中外文艺理论家对于艺术起源最具本源意义的是（\ [单选题] *

A、模仿说

B、传情说

C、巫术说

D、劳动说 ✓

8、原始歌谣歌唱两性爱慕的是（\ [单选题] *

A、《弹歌》

B、《候人歌》 ✓

C、《葛天氏之乐》

D、《蜡辞》

9、"土反起宅，水归其壑，昆虫毋作，草木归其泽"来自于（\ [单选题]

A、《蜡辞》 ✓

B、《弹歌》

C、《候人歌》

D、《葛天氏之乐》

10、（）是礼乐文化的产物。 [单选题] *

A、《诗经》 ✓

B、《楚辞》

C、《尚书》

D、《春秋》

11、上古神话的重要内涵（工 [单选题] *

A、个体意识

B、英雄意识 ✓

C、群体意识

D、领袖意识

12、"图腾"是（）人的一个方言词。 [单选题] *

A、爱斯基摩人

B、印第安人 ✓

C、普鲁士人

D 汉人

13、"盘古开天地"只说来自于（\ [单选题] *

B、《淮南子》

C、《三五历纪》 ✓

D、《穆天子传》

14、"稣禹治水"比较完整的片段始见于（\ [单选题] *

A、《风俗通义》

B、《天问》

C 《山海经》 ✓

D、《淮南子》

15、神话中直接讲述战争故事最为壮观的是（）记载的黄帝于蚩尤之战。 [单选题]

A、《山海经》 ✓

B、《天问》

C、《风俗通义》

D、《淮南子》

16、钟鼎铭文的鼎盛出现在（> [单选题] *

A、夏

B、商

C、西周 ✓

D、东周

17、"周诰殷盘，佶屈聱牙"是韩愈对（）的评价。 [单选题] *

A、《周易》

B、《道德经》

C、《尚书》 ✓

D、《春秋》

18、字数最多的钟鼎铭文是（\ [单选题] *

A、《五祀卫鼎》

B、《史墙盘》

C、《禹鼎》

D、《毛公鼎》 ✓

19、《诗经》在（）定为“五经”之一后开始正式称“诗经”。 [单选题] *

A、夏

B、商

C、周

D、汉 ✓

20、《诗经》中的“雅”“颂”属于（\ [单选题] *

A、音乐 ✓

B、文字

U 民俗

D、地域

21、（）提出了“不学《诗》，无以言”。 [单选题] *

A、孔子 ✓

B、孟子

C、老子

D、庄子

22、《大武》是《诗经》中典型的（\ [单选题] *

- A、颂赞诗
- B、史诗
- C、祭祖诗 ✓
- D、典礼宴饮诗

23、《诗经》中最典型的农事牧猎诗是（\ [单选题] *

- A、《大武》
- B、《生民》
- C 《七月》 ✓
- D、《鹿鸣》

24、"诗言志，歌咏言"出自于（1 [单选题] *

- A、《国语》
- B、《尚书》 ✓
- C、《诗经》
- D、《i 籀》

25、《左传》是一部（）史书。 [单选题] *

- A、纪传体
- B、编年体 ✓
- C 国别体
- D、语录体

26、《左传》以（）讲史位主要部分，成书于战国。 [单选题] *

- A、李斯
- B、吕不韦

C、左丘明 ✓

D、孔子

27、“晋公子重耳指亡”是（ ）中的名篇。 [单选题] *

A、《春秋》

B、《尚书》

C《国语》

D《左传》 ✓

28、“染指”一词来源于（\ [单选题] *

A、《尚书》

B、《左传》 ✓

C、《国语》

D、《战国策》

29、（ ）开中国古代史传文学的先河。 [单选题] *

A、《左传》 ✓

B、《战国策》

C、《史记》

D《吴越春秋》

30、我国传世文献中第一部国别史著作是（\ [单选题] *

A、《尚书》

B、《国语》 ✓

C、《左传》

D、《战国策》

31、明胡应麟在论及志怪小说源流时曾将（）称为"古今小说之祖"。 [单选题] *

- A、《春秋》
- B、《左传》
- C《国语》
- D、《琐语》 ✓

32、《战国策》记录（）游士辅所用之国为之策谋。 [单选题] *

- A、六国
- B、七国
- U 八国
- D、十二国，

33、道家学派的鼻祖是（\ [单选题] *

- A、老子 ✓
- B、庄子
- C、孔子
- D、孟子

34、"天网恢恢，疏而不失"源自于（\ [单选题] *

- A、《尚书》
- B、《国语》
- C《老子》 ✓
- D、《庄子》

35、成语“同舟共济”源自于（\ [单选题] *

- A、《尚书》

B、《国语》

C《左传》

D、《孙子》 ✓

36、“人而不仁如礼何”是（）提出的。 [单选题] *

A、老子

B、孔子 ✓

C、孟子

D、庄子

37、“一诗书礼乐教，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二人”是（）对孔子的评价。 [单选题] *

A、司马迁 ✓

B、刘向

C、刘勰

D、王国维

38、（）是孟子“仁政”主张的出发点和哲学根基。 [单选题] *

A、兼爱

B、性善 ✓

C、非攻

D、无为

39、今见《庄子》共（）篇。 [单选题] *

A、十二

B、二十

C、三十三 ✓

D、三十九 40、庄子学派的哲学思想以（）为基本主张。 [单选题] *

A、仁爱

B、兼爱

C、非攻

D、无为 ✓

41、在人性问题上，荀子主张（\ [单选题] *

A、爱人

B、诚信

C、性善论

D、性恶论 ✓

42、韩非子就学于儒师（）门下，却独“喜刑名法术之学”。 [单选题] *

A、孔子

B、孟子

U 荀子 ✓

D、鬼谷子

43、公元前六世纪中叶出现了一首根据越人“拥楫而歌”译成的楚歌是（\ [单选题] *

A、《越人歌》 ✓

B、《九歌》

C 《渔父》

D、《沧浪歌》

44、中国文学史上第一位伟大的诗人是（\ [单选题] *

A、葛天氏

B、卫夫人

C、屈原 ✓

D、贾谊

45、"不有屈原，岂见《离骚》"是（）的评价。 [单选题] *

A、李斯

B、贾谊

C、刘勰 ✓

D、王国维

46、"博闻强志，明于治乱，娴于辞令"是（）对屈原的评价。 [单选题] *

A、吕不韦

B、司马迁 ✓

C、班固

D、刘勰

47、司马迁在记述屈原最后经历时援引了《楚辞》中的（） [单选题] *

A、《九歌》

B、《渔父》 ✓

C、《招魂》

D、《国殇》

48、（）中的"悲莫悲兮生别离，乐莫乐兮新相知"被称为"千古情语之祖"。 [单选题] *

A、《大司命》

B、《少司命》 ✓

C、《湘君》

D、《湘夫人》

49、楚辞题又称为“骚体”缘自于（1 [单选题] *

A、《九章》

B、《九歌》

C、《离骚》 ✓

D、《国殇》

50、《九辩》中诗人为全篇定的基调是（\ [单选题] *

A、悲秋 ✓

B、咏史

C、绘景

D、恋情

二、多项选择题

1 文学史研究考察（\ [多选题] *

A、作家的生平事迹 ✓

B、创作的社会背景，

C、作品的影响 ✓

D、作品的解析评说 ✓

2、在原始艺术中，更接近文学的品类是（\ [多选题] *

A、原始歌谣 ✓

B、寓言故事

C、神话故事 ✓

D、民间传说

3、上古神话是对于（）想象出来的种种呈现和描述。 [多选题] *

A、自然 ✓

B、自身 ✓

C、社会 ✓

D、政治

4、迄今可见最早的成系统的文字材料是（） [多选题] *

A、甲骨文 ✓

B、金文 ✓

C、铜器铭文，

D、篆刻

5、史称“三家诗”指的是（） [多选题] *

A、齐 ✓

B、鲁 ✓

C、燕

D、韩 ✓

6、属于周族” 史诗”的是（） [多选题] *

A、《生民》 ✓

B、《公刘》 ✓

C、《皇矣》 ✓

D、《大明》 ✓

7、“《春秋》三传”指（） [多选题] *

A、《公羊传》 ✓

B、《穀梁传》 ✓

C、《苏秦传》

D《左传》 ✓

8、出自于《论语》的有（\ [多选题] *

A、知己知彼，百战不殆

B、工欲善其事，必先利其器 ✓

C、人无远虑，必有近忧 ✓

D、岁寒, 然后知松柏之凋也,

9、属于儒家重要典籍的有（1 [多选题] *

A、《老子》

B、《论语》 ✓

C《荀子》 ✓

D、《孟子》 ✓

10、下列源自于《孟子》的是（\ [多选题] *

A、缘木求鱼 ✓

B、五十步笑百步 ✓

C、刻舟求剑

D、握苗助长 ✓

11、道家学派的重要典籍是（\ [多选题] *

A、《老子》 ✓

B、《论语》

C、《孟子》

D《庄子》 ✓

12、"楚辞"的特征是（\ [多选题] *

A、书楚语 ✓

B、作楚声 ✓

C、纪楚地 ✓

D、名楚物 ✓

13、屈原在南楚民间固有巫歌、踏歌基础上加工、创制的楚辞作品有（1 [多选题] *

A、《九歌》 ✓

B、《招魂》 ✓

C《天问》 ✓

D《国苑》

14、下列属于《九歌》中的作品的有（\ [多选题] *

A、《河伯》 ✓

B、《离骚》

C、《国殇》 ✓

D、《礼魂》 ✓

15、下列属于宋玉的作品的有（\ [多选题] *

A、《高唐赋》 ✓

B、《神女赋》 ✓

C、《登徒子好色赋》 ✓

D、《吊屈原赋》

三、判断题

1 文学是一种以文字为表述方式的审美文化形态。 [判断题] *

对

错 V

2、文学史是文学的历史，也应当具有史学史书的属性。 [判断题] *

对 V

错

3、文字诞生之后，产生了神话传说。 [判断题] *

对

错 V

4、中国古代文学从初始阶段便确立了中和蕴藉的审美理想原则。 [判断题] *

对 V

错

5、上古神话是原始人类对社会及自身认识和表述的总和。 [判断题] *

对

错 V

6、文学起源于人类生存和发展的需要。 [判断题] *

对 V

错

7、夏商时期的文学即与民间歌谣与卜筮占断相伴共存。 [判断题] *

对

错 V

8、史官文化是从巫觋文化分化出来的。 [判断题] *

对 V

错

9、战国是一个感性空前张扬的时代，也是一个创造思想体系的时代。 [判断题] *

对

错 V

10、先秦文学的主流精神为中国古代文学定下了基调。 [判断题] *

对 V

错

11、《淮南子》是今见唯一部较多涉及上古时期怪闻异说的著作。 [判断题] *

对

错 V

12、《山海经》因其中包含远古时期的原始传闻和记录，也被视为传奇小说。 [判断题]

对

错 V

13、蚩尤是一南方神族称号。 [判断题] *

对 V

错

14、中国上古神话大多凸显人的作为和辩证唯物主义精神。 [判断题] *

错 V

15、神话思维天然就是理性思维。 [判断题] *

对

错 V

16、“作为永不复返的阶段而显示出永久的魅力”是对《诗经》的评价。 [判断题] *

对

错 V

17、中国文学史上最早的书面作品，多以诗歌体文字为主。 [判断题] *

对

错 V

18、卦爻辞无论新创或援例都是夏商指教特定时代的产物。 [判断题] *

对

错 V

19、《尚书》可视为殷周文献的纂集和汇编。 [判断题] *

对 V

错

20、《诗经》是周代礼乐文化中产生的中国古代第一部诗歌总集。 [判断题] *

对 V

错

21、道家《诗》教则对其流传具有重要作用。 [判断题] *

对

22、史诗是人类早期普遍出现国的一种文学样式。 [判断题] *

对 V

错

23、《诗经》"颂"有比较强烈的政治关怀和忧患意识。 [判断题] *

对

错 V

24、《春秋》记事较为详细，具有史纲史目性质。 [判断题] *

对

错 V

25、《左传》的文学叙事有些以及超出史著实录，间涉虚构，几近创作。 [判断题] *

对 V

错

26、史官文辞之美是《左传》语言最受称许的部分。 [判断题] *

对

错 V

27、《国语》多重点记述朝廷大事或皇帝诏书，详略轻重不平衡。 [判断题] *

对

错 V

28、《穆天子传》是一部以记述历史人物轶闻趣事为主要内容的国别体杂史著作。 [判断题]

对

错 V

29、《晏子》与《孟子》等诸子体相同，均为叙事体。 [判断题] *

对

错 V

30、《战国策》是一部国别体史书，实为历史故事汇编。 [判断题] *

对 ✓

错

31、《孟子》一书是由孟子弟子记再传弟子共同述作。 [判断题] *

对

错 ✓

32、孔子认为人非禽兽,天性本存四善或"四心"。 [判断题] *

对

错 ✓

33、庄子与老子的思想有相合之处,但也有超越,形成了自己独特完整的理论体系。 [判断题] *

对 ✓

错

34、《荀子》大部分为荀子自著的议论性说理文章。 [判断题] *

对 ✓

错

35、荀子在政治上强调礼治但打破了周礼的等级贵贱。 [判断题] *

对 ✓

错

36、《荀子》是对话体的散文。 [判断题] *

错 ✓

37、韩非建构了以法为本,法、术、权结合的法家学说体系。 [判断题] *

对

错 ✓

38、屈原大部分作品都是被放逐前创作的。 [判断题] *

对

错 ✓

39、《九歌》似是一组可以分配角色表演的代言体诗歌。 [判断题] *

对 ✓

错

40、《国殇》通篇表现对战死帝王的礼赞。 [判断题] *

对

错 ✓

B 卷

1.”孔子（公元前 551—公元前 479 年）名丘，字仲尼，鲁国人。他从 30 岁左右开始授徒讲学，开创了

儒家学派从这段简介中可知，儒家学派产生于（）。 [单选题] *

A.公元前 6 世纪后期 ✓

B.公元前 5 世纪后期

C.公元前 6 世纪前期

D.公元前 4 世纪后期

2.属于儒家经典，但不是由孔子亲自编辑整理的是（\ [单选题] *

A.《春秋》

B.《尚书》

C.《礼记》 ✓

D.《仪礼》

3. 《论语》中贯穿全文的思想是（1 [单选题] *

A.仁 ✓

B.义

C.礼

D.信

4 .世称"亚圣"的是（） [单选题] *

A.荀子

B.老子

C.庄子

D.孟子 ✓

5 .孟子的"无以规矩，不成方圆"中的"规矩"是指（1 [单选题]

A.法律条文

B.美德善行

C.圆规曲尺 ✓

D.伦理道德

6. "五十步笑百步"这一典故出自于哪里？（） [单选题] *

A.《论语》

B.《孟子》 ✓

C.《荀子》

D.《庄子》

7.在中国有名的《三字经》这本书里，一开始就说"人之初，性本善"，这样的说法是源自战国时代（）
的主张。 [单选题] *

A.孔子

B.孟子 ✓

C.荀子

D.墨子

8. "北冥有鱼，其名为鲸。"出自哪部作品？（） [单选题] *

A.《论语》

B.《孟子》

C.《老子》

D.《庄子》 ✓

9."吾生也有涯，而知也无涯"出自（）。 [单选题] *

A.《孔子》

B.《孟子》

C.《老子》

D.《庄子》 ✓

10.《庖丁解牛》、《东施效颦》等寓言故事出自（\ [单选题] *

A.《韩非子》

B.《庄子》 ✓

C.《周易》

D.《孙子兵法》

11. 黄老学派集大成之作《淮南子》是以（）为首的一批黄老学派作者集体编著的。 [单选题] *

A.刘安 ✓

B.董仲舒

C 扬雄

D 老子

12 . “临渊羡鱼，不如退而结网”，出自（> [单选题] *

A. 《论语为政》

13 《淮南子》 ✓

C. 《礼记》

D. 《荀子》

13. 《女蜗补天》的神话故事出自（\ [单选题] *

A 《山海经》

B. 《淮南子》 ✓

C. 《搜神记》

D. 《述异记》

14. 我国第一部纪传体通史是（1 [单选题] *

A. 《史记》 ✓

B. 《i 砥》

C. 《战国策》

D. 《左传》

15. 鲁迅先生称（）为“史家之绝唱，无韵之离骚”。 [单选题] *

A. 《史记》 ✓

B. 《汉书》

C. 《三国志》

D.《资治通鉴》

16.《史记》为西汉司马迁所作，是我国第一部纪传体通史，全书共（）篇，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。[单选题]*

A.七十

B.一百

C.一百三十 ✓

D.一百六十

17.班固编撰的我国第一部纪传体断代史是（）。[单选题]*

A.《左传》

B.《史记》

C.《汉书》 ✓

D.《后汉书》

18.被称为“史家两司马”的是（）。[单选题]*

A.司马昭、司马相如

B.司马相如、司马光

C.司马迁、司马光 ✓

D.司马相如、司马迁

19.（）是我国文学史上第一部长篇叙事诗，我国古代最杰出的长篇叙事诗，我国

古代民间文学中的光辉诗篇之一。[单选题]*

A.《昭君出塞》

B.《孔雀东南飞》 ✓

C. 《木兰辞》

D. 《悲愤诗》

20. 下列哪一部作品不属于“乐府三绝”? () [单选题] *

A. 《陌上桑》

B. 《秦妇吟》

C. 《孔雀东南飞》

D. 《长歌行》 ✓

21. 《搜神记》是一部记录民间传说中神奇怪异的故事集, 搜集了古代的神异故事共四百篇, 它的作者是东

晋史学家 (\ [单选题] *

A. 纪昀

B. 干宝 ✓

C. 刘禹锡

D. 李白

22. 下列作品不属于唐宋传奇的是 (\ [单选题] *

A. 《柳毅传》

B. 《李娃传》

C. 《霍小玉传》

D. 《搜神记》 ✓

23 . 《搜神记》属于 () 小说。 [单选题] *

A. 古代志怪小说 ✓

B. 古代玄幻小说

C. 古代传奇小说

D.古代鬼神小说

24 . 开创山水诗派的第一个诗人是 (1 [单选题] *

A.王维

25 谢灵运 ✓

C.何逊

D.谢朓

25 . 李白诗句"脚着谢公履，身登青云梯"中提到的"谢公"是 (λ [单选题] *

A.谢灵运 ✓

B.谢朓

C.谢安

D.谢玄

26 . 《后汉书》的作者是 (1 [单选题] *

A.范曄 ✓

B.谢灵运

C.鲍照

D.刘勰

27 . () 是我国第一部古代文言志人小说集，其内容主要是记录魏晋时名士的言行。 [单选题] *

A.《拾遗记》

28 《搜神记》

C.《世说新语》 ✓

D.《山海经》

28. 据（）所载，潘岳每次外出，都会有不少女子手牵手地围着他的车子，又向他的车子投掷鲜花，成语

“满载而归”即来自此典故。后来人们就以“潘安之貌”形容男子俊美。 [单选题] *

- A. 《典论·论文》
- B. 《世说新语》 ✓
- C. 《文心雕龙》
- D. 《诗品》

29. 《文心雕龙》的作者是（> [单选题] *

- A. 干宝
- B. 刘义庆
- C. 曹丕
- D. 刘勰 ✓

30. 北朝散文有质朴刚健的风格特色，代表作有郦道元的（），它记叙多条河流的景色，是游记散文的开创之作。 [单选题] *

- A. 《洛神赋》
- B. 《山海经》
- C. 《老残游记》
- D. 《水经注》 ✓

31. 诗句“天生我材必有用，千金散尽还复来”出自唐代诗人李白的诗歌（）。 [单选题] *

- A. 《将进酒》 ✓
- B. 《行路难》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/256040002012010051>