



兰有秀兮菊有芳，怀佳人兮不能忘。——刘彻《秋风辞》

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。——张继《枫桥夜泊 / 夜泊枫江》

谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立残阳。——纳兰性德《浣溪沙·谁念  
西风独自凉》

秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——李商隐《夜雨寄北》

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。——叶绍翁《夜书所见》

莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦。——李清照《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》

庭前落尽梧桐，水边开彻芙蓉。——朱庭玉《天净沙·秋》

孤花片叶，断送清秋节。——纳兰性德《清平乐·孤花片叶》

庭户无人秋月明，夜霜欲落气先清。——张耒《夜坐·庭户无人秋月明》

秋风萧瑟，洪波涌起。——曹操《观沧海 / 碣石篇》

鸿雁几时到，江湖秋水多。——杜甫《天末怀李白》

宿空房，秋夜长，夜长无寐天不明。——白居易《上阳白发人》

秋霜欲下手先知，灯底裁缝剪刀冷。——白居易《空闺怨》

深秋绝塞谁相忆，木叶萧萧。——纳兰性德《采桑子·九日》

青天蜀道难，红叶吴江冷。——张可久《普天乐·秋怀》

白雁乱飞秋似雪，清露生凉夜。——吴西逸《清江引·秋居》

新寒中酒敲窗雨，残香细袅秋情绪。——纳兰性德《菩萨蛮·新寒中酒敲窗雨》

鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋。——许浑《咸阳城东楼 / 咸阳城西楼晚眺 / 西门》

枕簟溪堂冷欲秋。断云依水晚来收。——辛弃疾《鹧鸪天·鹅湖归病起作》

落日塞尘起，胡骑猎清秋。——辛弃疾《水调歌头·舟次扬州和人韵》

高梧百尺夜苍苍，乱扫秋星落晓霜。——郑板桥《咏梧桐》

日暮平沙秋草乱，一双白鸟避人飞。——袁宏道《感事·湘山晴色远微微》

今日云景好，水绿秋山明。——李白《九日》

早是他乡值早秋，江亭明月带江流。——王勃《秋江送别二首》

青山隐隐水迢迢，秋尽江南草未凋。——杜牧《寄扬州韩绰判官》

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。——刘禹锡《秋词》

秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。——刘彻《秋风辞》

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。——杜牧《山行》

未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。——朱熹《偶成》

一重山，两重山。山远天高烟水寒，相思枫叶丹。——李煜《长相思·一重山》

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。——杜牧《秋夕》

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。——范仲淹《渔家傲·秋思》

满载一船秋色，平铺十里湖光。——张孝祥《西江月·阻风山峰下》



花门楼前见秋草，岂能贫贱相看老。——岑参《凉州馆中与诸判官夜集》

秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，群燕辞归鹄南翔。——曹丕《燕歌行二首·其一》

尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。——杜牧《九日齐山登高》

解落三秋叶，能开二月花。——李峤《风》

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。——苏轼《赠刘景文 / 冬景》

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。——刘禹锡《望洞庭》

共眠一舸听秋雨，小簟轻衾各自寒。——朱彝尊《桂殿秋·思往事》

中秋月。月到中秋偏皎洁。——徐有贞《中秋月·中秋月》

一轮秋影转金波。飞镜又重磨。——辛弃疾《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》

江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。——杜牧《九日齐山登高》

长风万里送秋雁，对此可以酣高楼。——李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云 / 陪侍御叔华登楼歌》

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。——李璟《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》

楚天千里清秋，水随天去秋无际。——辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》

多少天涯未归客，尽借篱落看秋风。——唐寅《菊花》

羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。——范仲淹《渔家傲·秋思》

人烟寒橘柚，秋色老梧桐。——李白《秋登宣城谢朓北楼》

年年陌上生秋草，日日楼中到夕阳。——晏几道《鹧鸪天·醉拍春衫惜旧香》

秋风吹到江村，正黄昏，寂寞梧桐夜雨不开门。——顾彩《相见欢·秋风吹到江村》

寒山转苍翠，秋水日潺湲。——王维《辋川闲居赠裴秀才迪》

雨暗残灯棋散后，酒醒孤枕雁来初。——杜牧《齐安郡晚秋》

漠漠秋云起，稍稍夜寒生。——白居易《微雨夜行》

万里悲秋常作客，百年多病独登台。——杜甫《登高》

远书归梦两悠悠，只有空床敌素秋。——李商隐《端居》

黄菊枝头生晓寒。人生莫放酒杯干。——黄庭坚《鹧鸪天·坐中有眉山隐客史应之和前韵》

最是秋风管闲事，红他枫叶白人头。——赵翼《野步》

梅定妒，菊应羞。画阑开处冠中秋。——李清照《鹧鸪天·桂花》

饮马渡秋水，水寒风似刀。——王昌龄《塞下曲四首》

冉冉秋光留不住，满阶红叶暮。——李煜《谢新恩·冉冉秋光留不住》

深秋帘幕千家雨，落日楼台一笛风。——杜牧《题宣州开元寺水阁阁下宛溪夹溪居人》

树树皆秋色，山山唯落晖。——王绩《野望》

常恐秋风早，飘零君不知。——卢照邻《曲池荷》

离别一何久，七度过中秋。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

怀君属秋夜，散步咏凉天。——韦应物《秋夜寄邱员外 / 秋夜寄丘二十二员外》

况屈指中秋，十分好月，不照人圆。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》

戍鼓断人行，边秋一雁声。——杜甫《月夜忆舍弟》

红叶晚萧萧，长亭酒一瓢。——许浑《秋日赴阙题潼关驿楼 / 行次潼关逢魏扶东归》

老去悲秋强自宽，兴来今日尽君欢。——杜甫《九日蓝田崔氏庄》

秋草独寻人去后，寒林空见日斜时。——刘长卿《长沙过贾谊宅》

秋气堪悲未必然，轻寒正是可人天。——杨万里《秋凉晚步》

桂花浮玉，正月满天街，夜凉如洗。——文征明《念奴娇·中秋对月》

金井梧桐秋叶黄，珠帘不卷夜来霜。——王昌龄《长信怨》

登临送目，正故国晚秋，天气初肃。——王安石《桂枝香·登临送目》

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。——杜甫《茅屋为秋风所破歌》

金河秋半虏弦开，云外惊飞四散哀。——杜牧《早雁》

荒城临古渡，落日满秋山。——王维《归嵩山作》

砧杵敲残深巷月，井梧摇落故园秋。——陆游《秋思》



满园花菊郁金黄，中有孤丛色似霜。——白居易《重阳席上赋白菊》

秋雨一何碧，山色倚晴空。——方岳《水调歌头·平山堂用东坡韵》

南湖秋水夜无烟，耐可乘流直上天。——李白《游洞庭湖五首·其二》

丁丁漏水夜何长，漫漫轻云露月光。——张仲素《秋夜曲》

络纬秋啼金井阑，微霜凄凄簟色寒。——李白《长相思·其一》

马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。——王禹偁《村行·马穿山径菊初黄》

繁霜尽是心头血，洒向千峰秋叶丹。——戚继光《望阙台》

山黛远，月波长，暮云秋影蘸潇湘。——蔡松年《鹧鸪天·赏荷》

木落雁南度，北风江上寒。——孟浩然《早寒江上有怀 / 早寒有怀 / 江上思归》

乐游原上清秋节，咸阳古道音尘绝。——李白《忆秦娥·箫声咽》

丹阳郭里送行舟，一别心知两地秋。——严维《丹阳送韦参军》

南山与秋色，气势两相高。——杜牧《长安秋望》

重见金英人未见。相思一夜天涯远。——晏几道《蝶恋花·黄菊开时伤聚散》

云山行处合，风雨兴中秋。——高适《送魏八》

纷纷坠叶飘香砌。夜寂静，寒声碎。——范仲淹《御街行·秋日怀旧》

浔阳江头夜送客，枫叶荻花秋瑟瑟。——白居易《琵琶行 / 琵琶引》

三湘愁鬓逢秋色，万里归心对月明。——卢纶《晚次鄂州》

夜深风竹敲秋韵。万叶千声皆是恨。——欧阳修《玉楼春·别后不知君远近》

楼倚霜树外，镜天无一毫。——杜牧《长安秋望》

西风乱叶溪桥树。秋在黄花羞涩处。——张榘《青玉案·被檄出郊题陈氏山居》

桂魄初生秋露微，轻罗已薄未更衣。——王维《秋夜曲》

秋来相顾尚飘蓬，未就丹砂愧葛洪。——杜甫《赠李白》

看蓬门秋草，年年破巷，疏窗细雨，夜夜孤灯。——郑板桥《沁园春·恨》

秋已尽，日犹长，仲宣怀远更凄凉。——李清照《鹧鸪天·寒日萧萧上琐窗》

昨夜风兼雨，帘帟飒飒秋声。——李煜《乌夜啼·昨夜风兼雨》

布被秋宵梦觉，眼前万里江山。——辛弃疾《清平乐·独宿博山王氏庵》

登舟望秋月，空忆谢将军。——李白《夜泊牛渚怀古》

何处秋风至？萧萧送雁群。——刘禹锡《秋风引》

荆溪白石出，天寒红叶稀。——王维《山中》



今逢四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。——刘禹锡《西塞山怀古》

清秋幕府井梧寒，独宿江城蜡炬残。——杜甫《宿府》

明岁秋风知再会，暂时分手莫相思。——曹雪芹《残菊》

白酒新熟山中归，黄鸡啄黍秋正肥。——李白《南陵别儿童入京》

秋空明月悬，光彩露沾湿。——孟浩然《秋宵月下怀》

况属高风晚，山山黄叶飞。——王勃《山中》

镜水夜来秋月，如雪。——温庭筠《荷叶杯·镜水夜来秋月》

是天外空汗漫，但长风、浩浩送中秋。——辛弃疾《木兰花慢·中秋饮酒将旦客谓前人诗词有赋待月无送月者因用天问体赋》



银箭金壶漏水多，起看秋月坠江波。——李白《乌栖曲》

故乡篱下菊，今日几花开。——江总《于长安归还扬州九月九日行薇山亭赋韵 / 长安九日诗》

尘中见月心亦闲，况是清秋仙府间。——刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》

船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。——皇甫松《采莲子·船动湖光滟滟秋》

微阳下乔木，远色隐秋山。——马戴《落日怅望》

小溪清水平如镜，一叶飞来浪细生。——徐玑《秋行》

浓雾知秋晨气润，薄云遮日午阴凉，不须飞盖护戎装。——范成大《浣溪沙·江村道中》

最爱芦花经雨后，一蓬烟火饭鱼船。——林逋《咏秋江》

吹到一片秋香，清辉了如雪。——纳兰性德《琵琶仙·中秋》

青枫飒飒雨凄凄，秋色遥看入楚迷。——李攀龙《送明卿之江西》

风凋碧柳愁眉淡，露染黄花笑靥深。——晏几道《鹧鸪天·九日悲秋不到心》

问他有甚堪悲处？思量却也有悲时，重阳节近多风雨。——辛弃疾《踏莎行·庚戌中秋后二夕带湖篆冈小酌》

风紧雁行高，无边落木萧萧。——纳兰性德《河渌神·风紧雁行高》

虽惭老圃秋容淡，且看黄花晚节香。——韩琦《九日水阁》

雁啼红叶天，人醉黄花地，芭蕉雨声秋梦里。——张可久《清江引·秋怀》

烟霏云敛；其容清明，天高日晶；——欧阳修《秋声赋》

寒眼乱空阔，客意不胜秋。——杨炎正《水调歌头·登多景楼》

晓迎秋露一枝新，不占园中最上春。——杜牧《紫薇花》

断虹霁雨，净秋空，山染修眉新绿。——黄庭坚《念奴娇·断虹霁雨》

何当载酒来，共醉重阳节。——孟浩然《秋登兰山寄张五》

诗成自写红叶，和恨寄东流。——晏几道《诉衷情·凭觞静忆去年秋》

寒更承夜永，凉夕向秋澄。——骆宾王《送别》

流星飞玉弹，宝剑落秋霜。——张玉娘《从军行》

涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。——李白《折荷有赠》

秋寂寞。秋风夜雨伤离索。——孙道绚《忆秦娥·季温老友归樵阳人来闲书因以为寄》

秋逼暗虫通夕响，征衣未寄莫飞霜。——张仲素《秋夜曲》

玉露金风报素秋，穿针楼上独含愁。——德容《七夕二首·其一》

去年东武今夕，明月不胜愁。——苏辙《水调歌头·徐州中秋》

秋色渐将晚，霜信报黄花。——叶梦得《水调歌头·秋色渐将晚》

天秋月又满，城阙夜千重。——戴叔伦《客夜与故人偶集 / 江乡故人偶集客舍》

阴生古苔绿，色染秋烟碧。——李白《南轩松》

白狼河北音书断，丹凤城南秋夜长。——沈佺期《古意呈补阙乔知之 / 古意 / 独不见》



夜雨做成秋，恰上心头。——纳兰性德《浪淘沙·夜雨做成秋》

秋到边城角声哀，烽火照高台。——陆游《秋波媚·七月十六日晚登高兴亭望长安南山》

雨色秋来寒，风严清江爽。——李白《酬裴侍御对雨感时见赠》

洞庭多落叶，慨然知己秋。——陶渊明《酬刘柴桑》

幅巾藜杖北城头，卷地西风满眼愁。——陆游《秋晚登城北楼》

红叶黄花秋意晚，千里念行客。——晏几道《思远人·红叶黄花秋意晚》

海畔尖山似剑铓，秋来处处割愁肠。——柳宗元《与浩初上人同看山寄京华亲故》

目断秋霄落雁，醉来时响空弦。——辛弃疾《木兰花慢·滁州送范倅》

千里江山昨梦非，转眼秋光如许。——文征明《念奴娇·中秋对月》

故乡篱下菊，今日几花开。——江总《于长安归还扬州九月九日行薇山亭赋韵 / 长安九日诗》

重九开秋节，得一动宸仪。——韦安石《奉和九日幸临渭亭登高应制得枝字》

萧萧远树疏林外，一半秋山带夕阳。——寇准《书河上亭壁》

渐秋阑、雪清玉瘦，向人无限依依。——李清照《多丽·咏白菊》

何处秋风至？萧萧送雁群。——刘禹锡《秋风引》

天与秋光，转转情伤，探金英知近重阳。——李清照《行香子·天与秋光》

盘心清露如铅水，又一夜、西风吹折。——张炎《疏影·咏荷叶》

且欲近寻彭泽宰，陶然共醉菊花杯。——崔曙《九日登望仙台呈刘明府容》

清秋幕府井梧寒，独宿江城蜡炬残。——杜甫《宿府》

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。——刘禹锡《秋词》

秋草六朝寒，花雨空坛。——朱彝尊《卖花声·雨花台》

一点烽传散关信，两行雁带杜陵秋。——陆游《秋晚登城北楼》

求得人间成小会，试把金尊傍菊丛。——晏殊《破阵子·燕子欲归时节》

天长雁影稀，月落山容瘦，冷清清暮秋时候。——关汉卿《沉醉东风·重九》

凉叶萧萧散雨声，虚堂渐渐掩霜清。——元好问《秋怀》

客睡何曾著，秋天不肯明。——杜甫《客夜》

秋天一夜静无云，断续鸿声到晓闻。——张仲素《秋闺思二首》

荻花秋，潇湘夜，橘洲佳景如屏画。——李珣《渔歌子·荻花秋》

采菱人语隔秋烟，波静如横练。——王恽《平湖乐·采菱人语隔秋烟》

秋色从西来，苍然满关中。——岑参《与高适薛据同登慈恩寺浮图》

寒山几堵，风低削碎中原路，秋空一碧无今古。——陈维崧《醉落魄·咏鹰》



西风酒旗市，细雨菊花天。——欧阳修《秋怀》

记晓叶题霜，秋灯吟雨，曾系长桥过艇。——吴文英《十二郎·垂虹桥》

桐叶晨飘蛩夜语。旅思秋光，黯黯长安路。——陆游《蝶恋花·桐叶晨飘蛩夜语》

今夕不登楼，一年空过秋。——高观国《菩萨蛮·何须急管吹云暝》

霜威出塞早，云色渡河秋。——李白《太原早秋》

芜然蕙草暮，飒尔凉风吹。——李白《秋思》

秋萧索。梧桐落尽西风恶。——黄机《忆秦娥·秋萧索》

梧桐雨细。渐滴作秋声，被风惊碎。——张辑《疏帘淡月·寓桂枝香秋思》

晴云满户团倾盖，秋水浮阶溜决渠。——杜甫《柏学士茅屋》

凭觞静忆去年秋，桐落故溪头。——晏几道《诉衷情·凭觞静忆去年秋》

一点残红欲尽时。乍凉秋气满屏帏。——周紫芝《鹧鸪天·一点残红欲尽时》

秋花冒绿水，密叶罗青烟。——李白《古风·其五十九》

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/236032000150010055>