

重庆捷力轮毂制造公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、慈善资金是特殊的款项，是群众关心关注的重点。善款的来龙去脉信息不明、暗箱操作，是导致慈善机构公信力不足的重要原因。提升公信力，就要把慈善的钱放在“玻璃口袋”里。要随时公布善款的来源和流向，建立完全透明的公众查询系统，建设一支具有专业素质的慈善工作团队，及时、准确解答公众关于慈善信息的任何疑问，把慈善活动真正打造成阳光工程，推动慈善运作更加规范，使每一笔捐助都能体现捐献者意愿，用到最需要的地方，帮助最需要的人。

根据本段文字，作者认为加强慈善事业的公信力重在（ ）。

- A. 完善制度机制
- B. 切实强化监督
- C. 公布善款去向
- D. 推进信息公开

《正确答案》

D

《答案解析》

D项正确，文段讲述的是提升公信力对于发展慈善事业的重要作用，由“把慈善的钱放在‘玻璃口袋’，随时公布善款的来源和流向”“及时、准确解答公众关于慈善信息的任何疑问”可知，作者认为加强慈善事业的公信力，重在信息公开。AB两项错误，虽然也是加强公信力的措施，但文段并未体现。C项错误，只是推进信息公开的一个方面。

2、从清朝初期至新中国成立之前，由于自然灾害、战乱等原因，迫于生计的2000万山东人相继踏上了东北大地。电视连续剧《闯关东》是一部表现山东百姓迫于生存闯荡东北的历史传奇故事。通过朱开山一家闯关东的经历，浓缩1904年至1931年“九一八”爆发的历史，通过对一个普通人家闯荡历程的追踪，完成一个小业到大业、小人物到大英雄的塑造，讴歌自强不息、艰苦奋斗、勤劳勇敢、百折不挠的民族精神。这部剧写深写透了民族的魂魄，抓住了民族的品格。

这段文字主要说明（ ）。

- A. 朱开山一家跌宕起伏的命运抓住了观众
- B. 作品把“家族史”和“社会史”很好地融合在一起
- C. 以百年传奇故事映照中华民族精神
- D. 闯关东人身上所体现出来的山东人精神

《正确答案》

C

《答案解析》

C项，文段是通过《闯关东》这个具有典型性的传奇故事，来反映民族的“自强不息、艰苦奋斗、勤劳勇敢、百折不挠”的精神，突出的是民族的气魄。

3、年轻人身体中的传统文化基因“被唤醒”，是因为他们走近并接触的传统文化是“活”的。换句话说，_____。沉浸式体验和时尚化表达的传统综艺、数字技术赋能下的博物馆“云游”、辐射品类愈加广泛的各种文创、文博机构的各种“奇妙夜”活化探索……每一次这样的创新尝试，都是传统与现代的一次碰撞与融通。审美元素是传统的，而演绎视角和趣味是现代的；精神内核和价值是传统的，其呼应的情绪与主题是当下的。历史融入当下，传统与现代共振，年轻人张开双臂拥抱传统文化，后者亦在这种创新创造中获得更强大的生机与活力。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 是经过各种现代化演绎和创新所转化的
- B. 很多都可以在日常生活中经常接触到
- C. 以文化为核心的现代艺术可以如鱼得水
- D. 传统文化的现代化能够带来审美愉悦

《正确答案》

A

《答案解析》

横线在文段中间，需结合前后文分析。前文先指出年轻人身体中的传统文化基因“被唤醒”，是因为他们走近并接触的传统文化是“活”的，随后通过“换句话说”对此总结，横线后介绍诸多传统文化综艺节目、文创等创新尝试，都是传统与现代的一次碰撞与融通，接着论述审美元素是传统的，而演绎视角和趣味是现代的，精神内核和价值是传统的，其呼应的情绪与主题是当下的，进一步体现了传统文化现代化的创新改造受到了年轻人的喜爱，A项“是经过各种现代化演绎和创新所转化的”与前后文衔接恰当，当选。

B项，横线后主要强调的是创新尝试，而非“日常生活”，无法与后文衔接，排除；

C项，“以文化为核心的现代艺术”与前后文衔接不当，排除；

D项，“审美愉悦”与后文内容无关，无法与后文衔接，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】《传统文化何以引发青春共鸣》

4、发挥创造性，离不开求异思维。所谓求异思维，就是指注重已知与未知之间的矛盾，提示现象与本质间的差别。它要求对公认完美无缺的定论持怀疑和批评态度，富于挑战性地对待传统和习惯的思维模式。正如李四光所说：“不怀疑不能见真理。”

这段话中“求异思维”可以理解为（ ）。

- A. 是富有怀疑和批评态度的思维模式
- B. 是对已知的矛盾进行提示
- C. 是李四光所用过的思维方式
- D. 是一种传统习惯思维方式

《正确答案》

A

《答案解析》

文中指出“就是指注重已知与未知之间的矛盾，提示现象与本质间的差别。它要求对公认完美无缺的定论持怀疑和批评态度，富于挑战性地对待传统和习惯的思维模式”一句，即是富有怀疑和批评态度的思维模式。因此A项正确。

5、安定的住房，是尊严的前提，幸福的第一步。城市如果要让生活更美好，就要从让每个人都住有所居开始。但住房问题又是城市最大的挑战，“房荒是城市特有的问题”。恩格斯1872年的名著《论住宅问题》就提出住房问题的根源是城市和城乡发展不平衡的问题。城市化和工业化带来人口在城市的高度集中，带来城市土地资源的稀缺，从而产生住房需求和供给之间的巨大反差。住房短缺是一种典型的“城市病”。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 住有所居是尊严的前提，幸福的基础
- B. 住房问题的产生和解决与城市发展密切相关
- C. 资源的集聚效应和稀缺效应是相伴而生的
- D. 住房短缺是伴随城市发展而产生的“城市病”

《正确答案》

D

《答案解析》

文段以住有所居是尊严的前提，引出城市的住房问题，接着指出城市化和工业化带来人口高度集中，城市土地资源稀缺，产生住房需求和供给之间的巨大反差，意在强调伴随城市发展而产生住房短缺问题。因此D项正确。

6、据日本社会保障规定，失业完全无收入者，每月可领到一定数额的失业补助金。丧失劳动能力及无人赡养的老人，除每月可领取补助以外，房租减收，用水、看病免费，市内交通费70岁以上全免、以下减半，若有未成年的子女，还另外增加补助金。凭这样几条，足可以维持基本的生活，根本无需上街去“流浪”。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 日本社会保障制度的完善
- B. 日本社会保障的基本目标
- C. 日本社会保障制度的具体内容
- D. 日本没有流浪者的原因

《正确答案》

A

《答案解析》

文段指出日本社会保障规定了失业完全无收入者和丧失劳动能力及无人赡养的老人，每个月可领到一定数额的失业补助金，这样做可以避免流浪人员的出现，说明了日本社会保障制度的完善，因此A项正确。

7、传统X射线在对抗癌细胞时，无法主动辨别正常细胞和癌细胞，在进入人体后实施无差别杀伤。与之不同，重离子束在穿越生物组织的过程中，不会在沿途不断地释放能量，而会在某个深度形成一个剂量高峰，科学界称之为“布拉格峰”。也就是说，在穿透过程中，重离子束只是路过，并不施加伤害；当它到达癌细胞时，才开始杀敌。这样，正常细胞终于可以不再被误伤，这有利于保护正常组织和关键器官。

根据这段文字，与传统射线相比，重离子束：

- A. 堪称“蒙面杀手”
- B. 采用“游击战术”
- C. 具有更强的“穿透力”
- D. 能精确“区分敌我”

《正确答案》

D

《答案解析》

A项，文段并未提及“重离子束”在杀伤癌细胞时会隐蔽自身，“蒙面杀手”无中生有，排除；

B项，文段并未提及“重离子束”在杀伤癌细胞时采用的具体方式，“游击战术”无中生有，排除；

C项，文段并未提及“重离子束”的穿透力，更无比较，“更强的‘穿透力’”无中生有，排除；

D项，根据“也就是说……正常细胞终于可以不再被误伤，这有利于保护正常组织和关键器官”可知，“重离子束”可以精准分辨正常细胞和癌细胞，“区分敌我”表述正确，当选。

故正确答案为D。

【文段出处】人民网《重离子束：打败癌细胞的新一代“杀手”》

8、与其它生命形式一样，适宜、稳定的自然环境，是人类文明得以存在和延续的重要外部条件，纵观地球生命的进化史，仅仅由于温度、水汽循环或者氧气含量的变化超出了当时地球生命的承受范围，就造成了四次生物大灭绝事件。我们人类的形成历史仅有500万年，在此期间，虽然没有发生过像前四次生物大灭绝那样剧烈的环境变化，但是作为文明程度日益提升的人类，即使拥有了其它生物无法比拟的改造环境能力，却仍然在适应环境上表现出了极大的弱点，比如对温度的耐受性不高、对光照十分敏感、容易因环境的变化引发各种疾病等等，可以说人类在大自然面前仍然非常脆弱。

这段文字主要说的是：

- A. 人类文明的发展是个漫长的过程
- B. 人类文明的形成与存在并不容易
- C. 自然环境是人类文明存在的基础
- D. 人类将面临着大自然的严峻考验

《正确答案》

B

《答案解析》

文段开篇引出话题，即适宜、稳定的自然环境是人类文明得以存在和延续的重要外部条件，后文进一步阐述，在地球生命的进化史中曾因自然环境的变化造成了四次生物大灭绝事件。接着通过转折关系强调人类虽未经历如此严重的灭绝事件，但在适应环境上仍然有极大的弱点，之后通过“比如”举例说明，进一步阐述人类在大自然面前的脆弱。故文段为“分总分”结构，强调人类在大自然面前的脆弱，能生存下来的不易，对应B项。

A、C、D三项：A项“人类文明的发展是个漫长的过程”、C项“基础”、D项“将面临着大自然的严峻考验”文段均未提及，无中生有，排除。

故正确答案为B。

【文段出处】《自然环境：HR6819黑洞的发现，让我们更加体会到地球上人类文明存在的艰辛》

9、因为传统媒体的式微，媒体所扮演的传统的守门人角色也被淡化，每个人都可以拥有自己的信息分发渠道，更多机构可以利用大数据和算法为消费者提供定制化的资讯。在“你需要知道的”与“你想要知道的”两者之间，如果“你想要知道的”资讯唾手可得，那很多人就很难走出自己的“舒适地带”。有研究发现，即使在上世纪60年代的英国，人们也会选择符合自己文化偏见的电视节目。数字经济时代，强化这种偏见的趋势更是急剧加强。

这段文字主要说明的是：

- A. 随着互联网的发展，媒体所扮演的传统的守门人角色被淡化
- B. 由于每个人都拥有自己的信息渠道，这使人际交往比以往变得更加便利和频繁

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/226114201211010051>