

部编版语文一年级下册

第四单元整体教学设计教案

一、单元分析：

本单元由一首古诗、三篇课文和语文园地四组组成。《静夜思》是唐朝著名诗人李白的诗。全诗语言凝练，感情真挚，意境深远，表现了诗人对故乡无尽的思念。柯岩的《夜色》正是捕捉到孩子们怕黑的心理，以打动儿童心扉的文字，呼唤着孩子们亲近自然，热爱生活。整篇语言生动活泼，通俗易懂，充满童趣。《端午粽》主要写了端午节外婆包粽子以及端午节的意义。《彩虹》整篇课文想象丰富而奇特。

二、单元目标：

1. 掌握本单元的重点字词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵古诗。注意读好课文中的长向子；读好问句和感叹句。
3. 体会文章的感情及意义初步体会诗歌的情趣，读出自己的感受。

三、单元重难点：

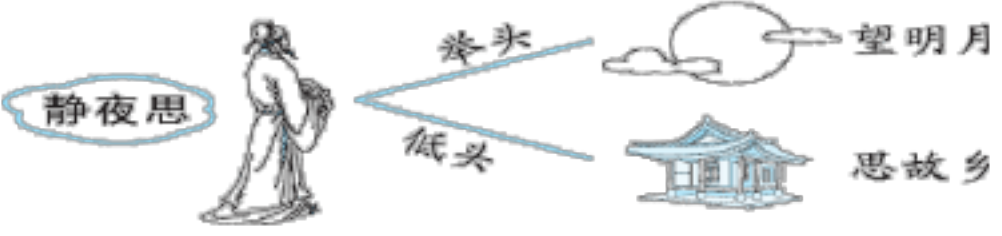
1. 识字、写字；正确、流利、有感情地朗读课文，背诵古诗。
2. 比较问句、感叹句的不同，学会用不同的语气朗读

四、课时分配：

课题名称	课时分配	备注
《静夜思》	2 课时	
《夜色》	1 课时	
《端午粽》	2 课时	
《彩虹》	2 课时	
《语文园地四》	2 课时	

课题	8. 静夜思	
教学目标	1. 认识 9 个生字，会写 7 个生字。 2. 正确、流利、有感情地朗读古诗，理解诗句，背诵古诗。 3. 感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人的思乡之情。	
教学重点	认读生字，写生字；朗读、背诵古诗。	
教学难点	感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人思念故乡的心情。	
教学方法	讲授法、游戏法、探究法等。	
教学准备	多媒体课件	
课时安排	2 课时	
	第一课时	教学批注
教学内容	认识 9 个生字，会写 7 个生字；正确、流利、有感情地朗读古诗，理解诗句，背诵古诗。	
教学过程	<p>一、猜谜导入，揭示课题</p> <p>1. 导言：小朋友们，你们喜欢猜谜语吗？今天，老师就给大家带来了一个谜语，请大家猜一猜，看谁最聪明。</p> <p>2. 多媒体课件出示： 有时落在山腰，有时挂在树梢， 有时像面圆镜，有时像把镰刀。（谜底：月亮）</p> <p>3. 课件展示月下美景图，教师用优美的语言引入并揭示课题：一轮明月冉冉升起，月光照着沉睡的小山村，照着苍茫的大山，照着宁静的港湾，照着祖国大地的每一个角落。望着月亮，许多人都会思绪万千。今天，我们就来学习一首有关月亮的古诗——《静夜思》。</p> <p>4. 板书课题，学习生字“夜、思”等。 (1) 指名试读课题。 (2) 指导学生把课题读准。 (3) 引导学生说说认识这三个字的方法。这三个字你们认识吗？是怎么认识的？能给它们找找伙伴吗？ (4) 教师根据学生口头组词相机板书：安静、夜晚、思念。</p> <p>5. 课件演示秋夜李白望月图，教师引导学生看图：</p>	

	<p>这是什么时候？谁在干什么？</p> <p>(1) 学生看图说一说图上的内容。</p> <p>(2) 教师简介诗人的生平和诗歌的写作背景：这首诗是我国唐朝诗人李白的经典之作。这是他离开家乡，离开亲人后，在一个安静的夜晚，面对皎洁的月亮产生的对家乡亲人的思念。</p> <p>二、初读古诗，识记生字</p> <p>1. 教师提出学习要求：我知道很多小朋友已经会读这首诗了，希望通过今天的学习，我们不仅能认识古诗中的生字，还能正确、流利地背诵这首古诗。</p> <p>2. 播放古诗朗诵课件，请学生认真听记古诗内容。</p> <p>3. 学生先自读诗句，边读边在诗中圈出生字条里的生字，圈好生字后多读几遍，再与小同伴合作识记不认识的字。</p> <p>4. 教师指名读古诗，评议是否读准字音。</p> <p>5. 检查学生生字学习情况。</p> <p>(1) 出示生字卡片：夜、思、床、光、疑、举、望、低、故。</p> <p>① 开火车试读，要求读准。</p> <p>静夜 思念 床前 月光 疑问 举头 远望 低头 故乡</p> <p>② 请小老师领读。</p> <p>(2) 组织学生交流多种识字方法，教师相机指导。</p> <p>① 找出在题目中刚认识的两个字“静、夜”，请小老师领读。</p> <p>② 自读“床、光、望、乡”，说发现。（它们都是后鼻音的字，而且韵母都是ang。）</p> <p>③ 相机理解“举”：请学生把铅笔“举”起来；请“举”手。</p> <p>④ 通过反义词的方法理解“低”。</p> <p>⑤ 联系诗句内容“望明月”，理解“望”是“看”的意思。</p> <p>⑥ 用加一加识字法学习“故”。介绍偏旁“攴”。教师相机引导学生理解“故乡”，知道学生们的故乡在哪儿。</p> <p>6. 做“摘星星”的游戏。</p>	
--	---	--

	<p>(1) 课件出示情境图，教师激趣：小朋友，今晚的夜色真美，不仅月亮姐姐来到了我们的现场，你看星星妹妹也来凑热闹了。不过，星星妹妹说：“我们的身上有你们刚刚认识的字宝宝，只要把你认识的字宝宝读对读准，那颗星星就送给你了。”</p> <p>(2) 学生积极参与游戏，正确认读生字。</p> <p>7. 做“把字宝宝送回家”的游戏。</p> <p>教师用课件出示诗句，刚识记过的字用红颜色表示，学生齐读诗句。</p> <p>三、朗读古诗，了解大意</p> <p>1. 读古诗我们还应该注意什么？（停顿）</p> <p>2. 出示画有停顿符号的诗句，让学生在书上标一标。</p> <p>3. 师范读，学生练读。</p> <p>4. 这首诗讲的是什么意思呢？小组讨论交流，不懂的地方互相问一问。</p> <p>5. 指名说说。</p> <p>6. 提出不懂的地方。</p> <p>7. 相机理解“霜”：你在哪儿见过霜？（天冷的时候，玻璃上、地上会结出一层白白的冰晶，那就是霜。）</p> <p>8. 再次出示课文插图，引导学生练习说话，体会诗意。</p>	
<p>板书设计</p>		
<p>教学反思</p>		
<p>第二课时</p>		<p>教学批注</p>
<p>教学内容</p>	<p>感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人的思乡之情。</p>	

教学过程	<p>一、细读古诗，感受诗意</p> <p>1. 鼓励学生按照自己的理解朗读古诗。你喜欢怎样读就怎样读。</p> <p>2. 学习第一句古诗。</p> <p>(1) 指名读整句诗，说说自己对这句诗的理解。</p> <p>(2) 相机指导：“明月光”是怎样的月光？（明亮的月光。）</p> <p>(3) 多媒体创设情景：明亮的月光照在诗人床前。</p> <p>(4) 指导有感情地朗读诗句。</p> <p>3. 学习第二句古诗。</p> <p>(1) 指名读整句诗。</p> <p>(2) 组织学生交流对诗句的理解，出示图片，直观认识“霜”，并与月光下的景象对比。</p> <p>(3) 鼓励学生尝试说说这两句诗的意思，用上“_____好像是_____”的句式。（明亮的月光照在诗人的床前，好像是铺在地上的白霜。）</p> <p>4. 学习第三句古诗。</p> <p>(1) 看多媒体理解“举头”的意思。请举头（做动作），“举头”还可以说成什么？</p> <p>(2) 说说诗人在干什么。</p> <p>(3) 指名读整句诗，说说自己对这句诗的理解。（诗人抬头望着天上明亮的月亮。）</p> <p>5. 学习第四句古诗。</p> <p>(1) 指名读整句诗，说说自己对这句诗的理解。</p> <p>(2) 引导学生用动作表示“低头”的意思。</p>	
------	---	--

	<p>(3) 诗人看着挂在天空中的明月，会想到什么呢？（会想到家乡，想到亲人。）</p> <p>二、再读古诗，深化情感</p> <p>1. 课件出示图片，在柔和的古筝声中教师导学：在这个安静的夜晚，月亮是圆圆的。圆月象征着团圆，而诗人却独自一个人漂泊在外。此时此刻，他的心情是怎样的呢？（难过、伤心）</p> <p>2. 教师范读，学生一边欣赏画面，一边感悟诗中传递出来的思想感情。</p> <p>3. 同学们，此时你们看到月亮会想到什么？（播放乐曲）</p> <p>4. 诗人看着挂在空中的明月，又会想到故乡的什么呢？</p> <p>5. 教师引读：是啊，在这样的夜晚，我们是多么思念亲人啊！下面就让我们带着自己及李白的思念读这首古诗吧！</p> <p>6. 指名诵读，以评促读。</p> <p>7. 播放音乐，创设情境表演：此时此刻，你就是诗人李白。你远离家乡，远离亲人，在一个静静的夜晚，独自站在窗前望着圆月……（生双手放在背后合拢，深情吟诵。）</p> <p>8. 推荐最佳表演者上台配乐表演。</p> <p>9. 鼓励学生通过多种方式背诵这首古诗。</p> <p>三、古诗赏析，了解诗人</p> <p>1. 课件出示《古朗月行》《月下独酌》这两首诗。教师导学：一轮明月，一段思乡情，一首《静</p>	
--	--	--

	<p>夜思》。李白还有很多诗作都写到了月亮，我们来欣赏两首。</p> <p>2. 课件播放配乐朗诵《古朗月行》《月下独酌》。</p> <p>3. 再次介绍李白。</p> <p>4. 引导学生到《小学生必背古诗八十首》中去找一找、背一背李白的其他诗歌。</p> <p>四、指导书写，学写生字</p> <p>1. 引导学生观察田字格中的范字。</p> <p>2. 教师范写。</p> <p>重点指导“思、前、故”的写法。</p> <p>3. 学生独立写。教师提示学生注意写字时的坐姿与执笔姿势。</p>	
<p>板书设计</p>		
<p>教学反思</p>		

<p>课题</p>	<p>9. 夜色</p>
<p>教学目标</p>	<p>1. 认识 12 个生字，会写 7 个生字。</p> <p>2. 正确、流利地朗读课文。</p> <p>3. 理解课文内容，培养学生勇敢的品质。</p>
<p>教学重点</p>	<p>会认会写生字，朗读课文。</p>

教学难点	理解课文内容,培养学生勇敢品质,使他们做一个勇敢的孩子。	
教学方法	讲授法、游戏法、探究法等。	
教学准备	多媒体课件	
课时安排	1 课时	
	第一课时	教学批注
教学内容	认识 12 个生字,会写 7 个生字,正确、流利地朗读课文。	
教学过程	<p>一、情境导入,揭示课题</p> <p>1. 多媒体课件播放视频,感受夜色的神秘与美丽。</p> <p>(1) 师生共同欣赏视频,伴随着悠扬的旋律,多媒体课件展示夜晚迷人的景色。</p> <p>(2) 导问:说一说你看到了一个什么样的夜晚。</p> <p>(3) 教师追问:在这样漆黑的夜晚,你们害怕吗?</p> <p>(4) 学生依据平时的生活体验,谈一谈对夜晚的感受。</p> <p>预设①:我特别害怕夜晚,因为夜晚非常黑,看不清任何物体,只能看到一团黑影。</p> <p>预设②:我不害怕夜晚,反而非常喜欢夜晚美丽的景色。</p> <p>2. 走入情境,揭示课题。</p> <p>过渡:美丽的夜晚让人陶醉,迷人的景色让人充满遐想,今天我们就一起走进《夜色》,看一看课文里的小朋友眼中的夜色是什么样的。</p> <p>二、初读诗歌,认读生词</p> <p>1. 自由朗读诗歌。</p>	

	<p>(1) 教师提出朗读要求：读准字音，把句子读通顺、读流利。</p> <p>(2) 学生按照要求自由朗读诗歌，教师巡视指导，及时纠正字音。</p> <p>(3) 小组内比赛读课文，一名同学读，其他同学认真倾听，纠正字音。</p> <p>(4) 指名分别朗读两小节，把句子读通顺。</p> <p>2. 学生自学生字。</p> <p>(1) 用自己喜欢的方式圈画出本课的生字。</p> <p>(2) 借助拼音，反复拼读圈画的生字。认识新偏旁“厂”。</p> <p>(3) 同桌相互检查，当小老师纠正对方读得不准确的字音。</p> <p>3. 教师组织学生汇报识字情况。</p> <p>(1) 多媒体课件出示生词：胆子、勇敢、往来、外面、窗户、忙乱、偏见、散步、原来、好像、微笑。</p> <p>(2) 开火车认读生词，教师适时纠正字音。</p> <p>(3) 游戏环节——小火车过站台，每过一个站台出示一个本课生字，请同学当小老师领读生字。</p> <p>(4) 说说自己是怎么记住这些生字的，交流记忆方法。</p> <p>三、诵读诗歌，体会诗歌情感变化</p> <p>1. 逐段朗读，感受“我”的心情变化。</p> <p>(1) 在第一小节中，找出描写“我”害怕夜晚的句子，读一读。</p>	
--	--	--

	<p>预设：我从前胆子很小很小，天一黑就不敢往外瞧。妈妈把勇敢的故事讲了又讲，可我一看窗外心就乱跳……</p> <p>(2) 指导朗读第一小节：“天一黑就不敢往外瞧”“可我一看窗外心就乱跳。”读这两句时，音调放低些，读出害怕的语气。</p> <p>(3) 指名朗读第一小节，学生朗读时教师适时指导。</p> <p>(4) 全班齐读，读出小朋友对夜晚害怕的心情。</p> <p>(5) 第二小节中，找出描写“我”从害怕夜晚到变得不害怕夜晚的句子，读一读。</p> <p>预设：爸爸晚上偏要拉我去散步，原来花草都像白天一样微笑。从此再黑再黑的夜晚，我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉……</p> <p>(6) 指导朗读第二小节：“爸爸晚上偏要拉我去散步”这一句话本是“我”不想出去，可是爸爸偏要拉“我”出去，要读出无可奈何又撒娇的语气，“偏要”一词要读得重一些。“原来花草都像白天一样微笑”，当“我”出去时，“我”发现原来外面和“我”想象的不同，外面的夜晚没有想象中的可怕，反而景色迷人，这句话读出既惊讶又欣赏的语气。“我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉”，这句话读得轻一点儿、慢一些，仿佛真的有小鸟在月光下睡觉。</p> <p>(7) 指名朗读汇报，注意伴随着小朋友心情的变化，朗读语气也要发生变化。</p> <p>(8) 朗读比赛，读中体会小朋友从害怕夜色到喜</p>	
--	--	--

	<p>欢夜色的心理变化。</p> <p>四、集中识字，指导书写</p> <p>1. 过渡：通过诵读诗歌，我们体会到了小朋友的心理变化过程，这些语言当中还藏着一些有趣的生字宝宝，让我们一起来学习。</p> <p>2. 指导书写生字——看、笑、外、晚、再。</p> <p>(1) 学习生字——看。</p> <p>① 引导学生在第一小节中找出生字“看”，并读出这句话。</p> <p>② 指导学生“看”：把手放在眼睛上就是“看”，运用字形记忆法识记生字。</p> <p>③ 读出诗歌中带有“看”字的这句话，体会小朋友害怕夜晚的心理。</p> <p>(2) 学习生字——笑。</p> <p>① 教师在黑板演示，学生书空，学写生字——笑。</p> <p>② 师生互动，做一做微笑的动作，体会微笑时人们的心情。</p> <p>(3) 学习生字——外。</p> <p>① 观察生字结构，学生汇报识记方法。 (夕+卜=外)</p> <p>② 教师在黑板上书写汉字，学生书空。</p> <p>③ 注意“卜”的写法，先写垂露竖，再写点。</p> <p>(4) 学习生字——晚、再。</p> <p>① 观察生字结构，学习书写。</p> <p>② 师生共同书写生字，比一比谁写得工整、漂</p>	
--	---	--

	<p>亮。</p> <p>3. 比较识字法：书写带有“巴”的生字——“色”“爸”。</p> <p>(1) 观察生字“色”“爸”的相同之处和不同之处。</p> <p>(2) 比赛书写汉字，小组派代表在黑板上书写汉字，比一比哪个小组写得美观、大方。</p> <p>五、总结全文，再次感受夜色</p> <p>1. 教师总结</p> <p>2. 播放音乐，学生配乐朗诵诗歌。</p>	
板书设计	<p style="text-align: center;">夜色</p> <p style="text-align: center;">害怕——不害怕</p> <p style="text-align: center;">从前胆子很小——现在喜欢夜晚</p>	
教学反思		
课题	10. 端午节	
教学目标	<p>1. 会认 13 个生字，会写 7 个生字。</p> <p>2 能借助拼音正确流利地朗读课文，注意读好长句子</p> <p>3. 通过学习，了解端午节的习俗。</p>	
教学重点	会认会写生字生词，朗读课文。	
教学难点	感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人思念故乡的心情。	
教学方法	讲授法、游戏法、探究法等。	
教学准备	多媒体课件，生字词卡片	
课时安排	2 课时	
	第一课时	教学批注
教学内容	会认 13 个生字，会写 7 个生字；能借助拼音正确流	

	利地朗读课文,注意读好长句子。	
教学过程	<p>一、情境导入,揭示课题</p> <p>1. 多媒体课件播放视频,展示端午节丰富多彩的习俗活动。</p> <p>(2)导问:说一说在端午节这个中国的传统节日里,人们都会做什么。</p> <p>(3)教师追问:端午节,家家户户都有包粽子的习俗。孩子们,你们喜欢吃粽子吗?和大家说一说,你都吃过哪些味道的粽子?</p> <p>2. 走入情境,揭示课题。</p> <p>同学们说了这么多粽子,想必同学们一定都很喜欢吃粽子,这节课我们就走进《端午粽》,来共同品味一下课文中的粽子是什么味道的。</p> <p>二、初读课文,认读生词</p> <p>1. 自由朗读课文。</p> <p>(1)教师提出朗读要求:读准字音,把句子读通顺、读流利。</p> <p>(2)学生按照要求自由朗读,教师巡视学情,及时纠正字音。</p> <p>2. 学生认读生字。</p> <p>(1)用自己喜欢的方式圈画出本课的生字。</p> <p>(2)借助拼音,反复拼读圈画的生字;认识新偏旁“立”“米”。</p> <p>(3)同桌相互检查,当小老师纠正对方读得不准确的字音,并说说自己是怎么记忆这些生字的。</p> <p>3. 教师指导学生认读生词。</p>	

	<p>(1) 游戏环节：我是读词王。</p> <p>(2) 多媒体课件出示生词：端午节、粽子、总是、糯米、中间、十分、鲜肉、带回去、知道、据说、纪念。</p> <p>(3) 以小组为单位，抢读生词，读正确的小组得到词卡，并且领读，得到词卡最多的小组获胜。</p> <p>(4) 齐读课文，注意生词在课文中的读音。</p> <p>三、再读课文，练习书写</p> <p>1. 教师配乐范读课文。</p> <p>2. 指名逐段汇报朗读，把句子读通顺。</p> <p>3. 教师指导学生多种方法朗读。</p> <p>(1) 课件出示朗读要求。</p> <p>(2) 学生按照要求朗读课文。</p> <p>(3) 教师范读，指导学生把长的句子画出停顿。</p> <p>4. 教师指导学生书写生字——叶。</p> <p>(1) 课件出示：箬竹叶的图片。</p> <p>(2) 学生观察图片，从颜色、形状上来描述箬竹叶的样子。</p> <p>(3) 多媒体课件出示生字——叶，看图学习生字。</p> <p>5. 指导学生书写生字——真。</p> <p>(1) 观察生字结构，总结书写规律，学习书写。</p> <p>(2) 巧记生字：笔画中横最多，中间三横才封口。</p> <p>6. 研读课文第三、四自然段。</p> <p>(1) 教师提出问题：外婆包的粽子花样很多，结合课文说一说外婆包的粽子有哪些种类。</p>	
--	--	--

	<p>(2) 学生带着问题自由朗读课文。</p> <p>(3) 学生根据课文内容回答问题。</p> <p>7. 教师指导学生书写生字——豆。</p> <p>四、总结全文，布置作业</p> <p>1. 指导回顾：这节课学习了哪些知识？认识了哪些生字宝宝？</p> <p>2. 合作交流，向同桌展示自己写得最好的生字。</p> <p>3. 作业布置：有感情地朗读课文。</p>	
板书设计	<p style="text-align: center;">10 端午粽</p> <p style="text-align: center;">做法 味道</p> <p style="text-align: center;">种类 纪念意义</p>	
教学反思		

	第二课时	教学批注
教学内容	理解课文内容，了解端午节的习俗；通过学习，了解端午节的习俗。	
教学过程	<p style="text-align: center;">一、复习引入，再现情境</p> <p>1. 导入：上节课我们学习了《端午粽》的字词，这节课我们先来做一个小游戏：找动物。以小组为单位读词语，看看哪个小组读得准确。</p> <p>(1) 多媒体出示小动物的图片：熊猫、山羊、兔子……</p> <p>(2) 小组派代表选择喜欢的小动物，每个动物后面隐藏一个本课的词语，小组同学认读词语，获胜小组得到相应的小动物图片。</p> <p>2. 师生共同齐读课文。</p>	

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218016103126006024>