

人教版高中语文知识点总结

篇一：人教版高中语文文言文知识点总结

《烛之武退秦师》知识点

一、一词多义

“之”

- 1、公从之（代佚之狐的建议）
- 2、许之（人称代词，郑文公）
- 3、将焉取之（增加的土地，代词）
- 4、子犯请击之（秦国，代词）
- 5、臣之壮也，犹不如人（用于主谓之间，取消句子独立性）
- 6、邻之厚，君之薄也（用于主谓之间，取消句子独立性）
- 7、行李之往来，共其乏困（用于主谓之间，取消句子独立性）

“以”“而”

- 1、吾不能早用子，今急而求之，是寡人之过也（连词，表承接）
- 2、敢以烦执事（介词，拿）
- 3、越国以鄙远（连词，表承接）
- 4、因人之力而敝之（连词，表转折）

5、以乱易整，不武（介词，拿、用）

“焉”

1、子亦有不利焉（语气词）

2、焉用亡郑以陪邻（疑问副词，何）

3、朝济而夕设版焉（兼词，“于之”，在那里）

4、将焉取之（疑问代词，哪里）

“其”

1、以其无礼于晋（代词，郑国）

2、君知其难也（代词，这件事）

3、吾其还也（表商量或希望语气）

注：思考练习三中“若、说、辞、鄙、微”自己整理到积累本上。

二、通假字

1、今老矣，无能为也已（通“矣”）

2、行李之往来，共其乏困（通“供”，供给）

3、秦伯说（同“悦”）

4、失其所与，不知（同“智”，明智）

三、词类活用

1、晋军函陵、秦军汜南（名词用作动词，驻扎）

2、既东封郑（封，疆界。这里用作动词，使……成为疆界）

3、若不阙秦（使动用法，使……削减）

- 4、因人之力而敝之，不仁（形容词作动词，损害）
- 5、越国以鄙远（名词的意动用法，把……当作边邑）
- 6、若亡郑而有益于君（使动用法，使……灭亡）
- 7、烛之武退秦师（使动用法，使……撤兵）

四、古今异义

- 1、夫人（古义为“那个人”，今义为“妻子”的尊称）
- 2、行李（古义为“出使的人”，今义为“出门时所带包裹”）

五、特殊句式

- 1、状语后置（介词结构后置）
 - A. 以其无礼于晋
 - B. 若亡郑而有益于君
 - C. 佚之狐言于郑伯
- 2、省略句
 - A. 晋军函陵, 秦军汜南
 - B. （烛之武）辞曰：“臣之壮也，犹不如人；……”（省略主语）
 - C. 敢以（之）烦执事（省略介词宾语，以之）

3、宾语前置

夫晋，何厌之有（“之”作宾语前置的标志）

《鸿门宴》知识点归纳

一、通假字

1、距关，毋内诸侯。 距，通“拒”，把守。 毋，通“无”，不要。

内，通“纳”，接纳，进入。

2、张良出，要项伯。 要，通“邀”，邀请。

3、愿伯具言臣之不敢倍德也 倍，通“背”，违背。

4、旦日不可不蚤自来谢项王 蚤，通“早”，早些。

5、不者，若属皆且为所虏不，通“否”。

6、交戟之卫士欲止不内 内 通“纳”

7、项王则受璧，置之坐上 坐 通“座”

8、令将军与臣有郤。 郤，通“隙”，隔阂，嫌怨。

9、秋豪不敢有所近。 豪，通“毫”。

10、吾令人望其气……成五采。 采，通“彩”，颜色。

11、私见张良，具告以事。具，通“俱”，全部。

12、沛公之参乘樊哙者也。 参，通“骖”，古时乘车。

二、虚词实词

实词：

飨士卒

夜驰之

无所取

从沛公

亡去不义

料大王士卒足以当项王乎

与臣游

籍吏民

他盗之出入

具言

若入前为寿

杀人如不能举

窃为大王不败也

坐须臾

相去置车骑

督过之

留谢

虚词

固不如也

君安与项伯有故

孰与君少长

人有大功而击之

因言曰

今者有小人之言

不然，籍何以至此

因留沛公与饮

以示之者三

因击沛公于坐

若属皆且为所虏

三、词类活用

1、沛公军霸上。

2、沛公欲王关中。

秦地可尽王也。

先破秦入咸阳者王之。

3、素善留侯张良。善，形容词作动词，友善、交好。

4、项伯乃夜驰之沛公军。 夜，名词作状语，在夜晚。

于是项伯复夜去。

5、亡去不义。义，名词作动词，恪守信义。

6、. 项伯杀人，臣活之。

7、. 吾得兄事之。

9、范增数目项王。

10、若入前为寿。

11、常以身翼蔽沛公。

12、交戟之卫士欲止不内。

13、头发上指。

14、刑人如恐不胜。

15、从郦山下，道芷阳间行。 活，使动用法，使……

活命。 兄，名词作状语，像兄长一样。 目，名词作动词，使眼色。 前，名词作动词，上前。 翼，名词作状语，像鸟张开翅膀一样。 止，使动用法，使……停止。 上，名词作

状语，向上。刑，名词作动词，以刀割刺，指施加肉刑。下，名词作动词，下来。

道，名词作动词，取道。

16、沛公已去，间至军中。

17、拔剑撞而破之。

18、籍吏民，封府库。

19、沛公今事有急。

20、此亡秦之续耳。

21、此其志不在小

四、文言句式

（一）判断句； 间，动词作状语，从小路。破，使动用法，使……破裂。籍，名词作动词，登记。急，形容词作名词，危急的事。续，动词作名词，后续者。小，形容词用如名词，小的方面间，动词作状语，小道，表示动作的处所。军，名词作动词，驻扎。王，名词作动词，称王。 8、沛公旦日从百余骑来见项王。 从，使动用法，使……跟从，率领。

1、. 此天子气也

2、. 楚左尹项伯者， 项羽季父也

3、. 此亡秦之续耳

（二）被动句：

1、. 若屑皆且为所虏

2、. 晋属今为之虏矣

(三) 宾语前置句:

1、. 然不自意能先人关破秦

2、. 不然，籍何以至此

3、. 客何为者

4、. 大王来何操

5、. 沛公安在

6、. 今日之事何如?

7、. 何辞为?

(四) 介宾短语后置句/状语后置句

1、曹无伤使人言于项羽曰。

2、沛公欲王于关中。

3、具告之以事。

4、良曰：“长于臣。”

5、得复见将军于此。

五、古今异义:

1、沛公奉卮酒为寿，约为婚姻。

古义：婚姻，古义儿女亲家，女方之父为婚，男方之父为姻。

今义：结婚的事，因结婚而产生的夫妻关系。

2、备他盗之出入与非常也。

古义：意外的变故。

今义：副词，很。

3、今人有大功而击之。

古义：现在别人（指沛公）

今义：现在的人，与古人相对。

4、而听细说。

古义：小人的谗言。

今义：详细说来。

5、沛公居山东时。

古义：崤山以东。

今义：山东省。

6、将军战河北，臣战河南。

古义：黄河以北、以南。

今义：分别指河北省和河南省。

六、一词多义

（一）为

人为刀俎，我为鱼肉

使子婴为相 动词，是， 动词，做，担当。

窃为大王不取也

谁为大王为此计

且为之奈何

何辞为

为击破沛公军

（二）故

故听之

君安与项伯有故

故遣将守关者

（三）辞

卮酒安足辞

未辞也

大礼不辞小让

（四）幸

妇女无所幸

故幸来告良

动词，认为， 动词，出，制定， 动词，对付， 句末语气词，呢， 介词，替，给， 连词，所以） 形容词，旧时，此指交情） 副词，特意） 推辞，不接受 告辞，辞别 讲究，计较 宠幸 幸而

《诗经》两首

一、通假字

1、氓之蚩蚩，抱布贸丝（“蚩蚩”通“嗤嗤”，笑嘻嘻的样子）

2、匪来贸丝，来即我谋（“匪”通“非”，不是）

3、将子无怒，秋以为期（“无”通“毋”，不要）

4、于嗟鸠兮，无食桑葚（“于”通“吁”，表感叹）

5、士之耽兮，犹可说也（“说”通“脱”，解脱）

6、淇则有岸，隰则有泮（“泮”通“畔”，边岸）

二、古今异义词

1、泣涕涟涟（泣涕，古义：为眼泪|今义：鼻涕）

2、总角之宴，言笑宴宴（宴，古义：为欢聚|今义：为酒席）

3、不遑启居（启，古义：是跪|今义：指开启。居，古义：指安坐|今义：指居住。）

4、君子所依，小人所腓（君子，古义：文中指主帅|今义：指有品德的人。小人，古义：文中指士卒|今义：指品行差的人。）

三、一词多义

1、言：

句首助词。如：言既遂矣。

相当于“而”。如：静言思之。

2、以：

把，介词。如：秋以为期。

而，连词。如：以望复关。

3、作：

本义是起来起身，引申为兴起，产生。如：薇亦作止。

开始。如：天下之难比作于易。

创作，撰写：自是指物做诗立就，又引申为著述，制造。

如：常作二铁板，一板印刷，一板已自布字。

篇二：人教版高中语文必修5 知识点梳理与总结

人教版高中语文必修5 知识点梳理与总结

第一单元

1. 林教头风雪山神庙

1、作家作品

《水浒传》是我国文学史上第一部以农民起义为题材的优秀长篇小说，作品概括了农民起义发生、发展至失败的过程。作者是施耐庵，元末明初（朝代）小说家。课文节选自原书第十回，原来的题目是《林教头风雪山神庙，陆虞侯火烧草料场》，主人公是林冲，原是京城的八十万禁军教头。

2、①生难字注音： 仓廩（áo） 酒馔（zhuàn） 尴尬（gāngà） 髭须（zī） 央浼（měi） 朔风（shu） 搠倒（shu） 迤迳（yǐlǐ） 庇佑（bìyù） ②多音字辨析：反省（xǐng） 提防（dī） 模样（mú） 干事（gàn） 赍发（jī）

省事（shěng） 提高（tí） 模型（mó） 干涸（gān） 赏赍（lài）

③形似字辨析：陪（奉陪） 眷（眷恋） 瑕（白璧微瑕） 漱（洗漱）

赔（赔偿） 券（入场券） 暇（应接不暇） 嗽（咳嗽）

沽（沽名钓誉） 啜（啜泣） 缀（点缀） 撼（震撼）
玷（玷污）

诘（训诘） 掇（拾掇） 辍（辍学） 憾（遗憾） 拈
（拈轻怕重） ④解释下列句中加线的词语

我因恶了高太尉 恶 wù：冒犯、触怒。（今义：讨厌；憎恨。） 但有衣服，便拿来家里浆洗缝补。但：只要。（今义：转折连词。） 小二换了汤，添些下饭。 下饭：菜蔬、菜肴。（今义：就着菜把主食吃下。） 后来不合偷了店主人家钱财。 不合：不该 迤迤不想来到沧州。 迤迤：颠沛流离 权在营前开了个茶酒店。 权：姑且

又得林冲主张陪话。 主张陪话：出头作主，为他说话

只见那个人将出一两银子与小二。 将出：拿出

只见那个官人和管营、差拨两个讲了礼。讲了礼：相互致礼

我因恶了高太尉，生事陷害。 生事：设计制造事端

这两个人来的不尴尬。不尴尬：不正派

街上寻了三五日，不见消耗。消耗：消息

我自来又和你无甚么冤仇。 自来：从来

好歹要结果他性命。 结果：结束，了结

3. 重点难点探究

. 林冲由随遇而安、忍辱负重到奋起反抗，这个思想性格的转变是怎样完成的？

林冲来到沧州，一直抱着安度刑期、回家团聚的想法。即使他知道陆谦来沧州加害他，他仍心存幻想，求“神明庇佑”。直到草料场燃起大火，林冲在山神庙里听到了陆谦等人的对话，知道了高俅百般迫害自己的真相，他才清醒地认识到，高俅绝不会给他一条生路。残酷的现实促使他觉醒，激起他抗争的斗志，于是他毅然杀死了仇人，投奔梁山，走上了反抗黑暗政治的道路。

· 林冲的遭遇和他思想性格的变化，对于我们认识当时的社会现实有什么意义？

当时社会政治极端黑暗、腐败，善良本分的人们生活、生命得不到保障。像林冲这样的中级军官，都被恶势力逼得走投无路，不得不奋起反抗，那么一般的民众受欺压、迫害，进而铤而走险，聚众起义，反抗官府，也就不足为奇了。可以说，林冲被“逼上梁山”，为我们认识当时的社会政治现实，提供了一个窗口。

2. 装在套子里的人

1、作家作品 作者简介：契诃夫（1860—1904）是 19 世纪俄国最后一位批判现实主义作家，优秀的短篇小说家和剧作家，一生创作了 3470 多篇小说，有“短篇小说之王”之称。著有《变色龙》《第六病室》、《带阁楼的房子》《套中人》、《姚内奇》。剧本《万尼亚舅舅》《樱桃园》。

小说的艺术特色：①简练、朴实（“简练是才能的姊妹”，

“写作的艺术就是精简的艺术”），②夸张幽默讽刺手法，③情节富有戏剧性。背景介绍：19世纪末。正处在无产阶级革命前夜，工人运动逐渐展开，沙皇亚历山大二世被刺身亡，三世即位后加强了恐怖统治，警察和暗探密布俄罗斯，大批革命者被流放，进步报刊被查封，政府对舆论钳制日益加深，告密之风日益盛行，许多要求自由的人惨死于政治迫害，在这种禁锢的比罐头还严密的专制制度下，沙皇政府的忠实卫道者，也极力维护沙皇的反动统治，他们死守着旧有的阵地，仇视和反对一切新鲜事物，这种人不但出现在官场上，而且出现在知识界，契诃夫的《套中人》描述的就是这样一个形象。

2、字音字形

揉皱(zhǒu) 默许(mǔ) 尽管 筋疲力尽 熨帖(yù) 熨斗(yùn) 祈祷(qǐdǎo) 降服(xiáng) 丧葬 垂头丧气 劲敌(jìng) 使劲(jìn) 陶冶 讥诮(qiào) 游说 说长道短 恐吓(hà) 吓唬(xià) 怂恿 辖制(xiá) 瘦削(xuē) 削足适履 削苹果 xiāo 撮合(cuō) 谗言(chán) 蒙蔽(mǒng) 蒙古(měng) 蒙骗(mēng)

3、重点词语：

辖制：管束，控制。 怂恿：鼓动别人去做（某事）

孤僻：孤独怪僻。 歹毒：阴险狠毒。

讥诮：冷言冷语嘲讽。 安然无恙：平安，没有什么毛

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/218012110043006051>