

## 慈母情深教学设计【优秀 8 篇】

慈母情深教学设计篇一

教学目标

- 1、会认“魄、抑”等 11 个生字，会写“辞、抑”等 12 个生字。理解“失魂落魄、震耳欲聋”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容，学习作者通过人物外貌、语言等描写来表现人物的方法。
- 3、有感情地朗读课文，体会细节描写中蕴含的深沉的母爱，唤起热爱母亲的情感。

教学重点

- 1、掌握本课的生字。理解“失魂落魄、震耳欲聋”等词语。
- 2、学习作者通过人物外貌、语言等描写来表现人物的方法。

教学难点

体会深沉的母爱，唤起热爱母亲的情感。

第一课时

教学目标

- 1、会认“魄、抑”等 11 个生字，会写“辞、抑”等 12 个生字。理解“失魂落魄、震耳欲聋”等词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，了解课文的主要内容，体会铺垫的作用。

教具准备

课件

教学设计

一、揭示课题，聚焦“情深”

1、板书：慈母情深

2、请同学们满怀深情地齐读课文。

师：看题目，大家不约而同地强调了“深”这个字。慈母的情深在何处？让我们有怎样的感受？就让我们走进课文去感受一下。

二、初读课文，解决生字词（出示课件2）

1、自读课文，解决课后的生字词，会读，并借助工具书，理解词语的意思。

2、阅读课文，用简单的话概括文章的内容。

生总结，汇报

（这篇课文讲述的是贫穷辛劳的母亲不顾同事的劝阻，毫不犹豫地给钱让“我”买《青年近卫军》的事。）（出示课件3）

三、精读课文，体会铺垫的作用。

1、同学们，我们知道事情的起因是买一本书。你们觉得买一本书容易吗？请大家读1-4自然段。

2、在读的过程中思考：

①“书价一元多”从这句话中，我们了解到什么信息？（出示课件5）板书：书很贵。

（出示课件6）

②“母亲还从来没有……要过这么多钱。”从这句话中，我们了解到了什么信息？

这句话暗示了家里很穷。“从来没有”“也从来没有”这两个词表明板书：A家里很穷。

B“我知道家里穷，因此很懂事，不给家里增添负担。”

③读第4自然段，你从中获得了什么信息？（出示课件7）

这个自然段是直接描写自己家“穷”的。从“卖破收音机”和“吃进了肚子里”直接描写家里的穷。

板书：破收音机吃进了肚子里

④同学们，请大家思考一下，作者为什么反复交代家里很“穷”呢？里面的用意是什么？（出示课件8）生各抒己见

师总结：文章一开头先介绍书价（一元多），然后反复强调“从来没有”，暗示读者这一元多对“我”家来说已经是一笔不小的财富了。紧接着作者又写出“卖破收音机”和“吃进肚子里”，这是直接描写自己家穷。作者反复介绍“穷”是为了下文母亲毫不犹豫地掏钱让“我”买书做铺垫，从而衬托出母亲对“我”的爱。

板书：穷做铺垫，衬托母爱的伟大

#### 四、小结

通过这节课的学习，我们解决了生字词，了解了课文的主要内容。同时还知道了文章运用了衬托的写法做铺垫。可以说收获匪浅。

#### 五、布置作业。（出示课件9）

- 1、背写课后生字词。
- 2、继续读课文，在读的过程中体会文章的写作方法。

第	二	课	时
教	学	目	标

- 1、有感情地朗读课文，积累自己喜欢的段落。
- 2、通过分析描写母亲的细腻的语言文字，了解作者的写作方法。
- 3、通过品读重点句段，体会母亲的慈祥 and 善良，以及作者对母亲的感激、热爱与崇敬。

教具准备

课件

教学设计

## 一、复习导入

1、听写会写的生字。

2、为了突出母爱，作者进行了怎样的铺垫？

通过上堂课的学习我们知道了对书的渴望与贫困的家境让作者失魂落魄。也就在这一天，作者走进了母亲那个他从未靠近的世界。

## 二、深入品读

1、请同学们自由读5～29自然段，边读边想，你看到了一个怎样的母亲？（出示课件12）板书：瘦弱疲惫贫穷辛苦善良……

2、在这部分中，关于母亲的哪些镜头让你印象最深？

3、罗列句子，对比感悟：（出示课件13）

(1)“我穿过一排排缝纫机，走到那个角落，看见一个极其瘦弱的脊背弯曲着……”①你的脑海中有这样一幅画吗？带着你的感受再读读。

②外表极其瘦弱的母亲内心也瘦弱吗？她是怎样做的？从哪儿可以感受到母亲内心的坚强呢？

引出对比：“母亲说完，立刻又坐下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头伏在缝纫机板上了，立刻又陷入了

忙碌……”

③哪个词让你的这种感受最深？

④母亲为什么要“立刻”？“立刻”带给作者的又是什么？

⑤对比对这两句话，小结：

瘦弱但坚强。

(2) “背直起来了，我的母亲转过身来了，我的母亲。褐色的口罩上方，一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我，我的母亲……”（出示课件 14）

①再带着感受读这句话。

②如果你是梁晓声，面对这样一位眼神疲惫的母亲，你读懂些什么？

③但是就是这样一位极度需要休息的母亲却一刻也不肯休息，你看到了吗？

二次引读“母亲说完，立刻又坐下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头伏在缝纫机板上了，立刻又陷入了忙碌……”

④母亲这样的“立刻”是一天吗？是一个月吗？

⑤读，小结：

辛苦忙碌。

（出示课件 16）(3) “母亲掏衣兜，掏出一卷揉得皱皱的毛票，用龟裂的手指数着。”①从哪个词最能体会母亲的辛苦？（龟裂）

②怎样的手才叫“龟裂”的手？母亲的手为什么龟裂？

③尽管手已龟裂，但母亲还在任劳任怨，争分夺秒地忙碌着：

三次引读“母亲说完，立刻又坐下去，立刻又弯曲了背，立刻又将头伏在缝纫机板上了，立刻又陷入了忙碌……”

④再读这句话，你还读懂些什么？“皱皱的毛票”说明了什么？

⑤读，小结：

贫苦不吝啬。

4、再读这些句子，母亲的伟大形象是通过什么表现的？

(1) 自由读。

(2) 交流：

板书：动作、神态、语言……

(3) 再读，再感受。

三、触景写情（出示课件 17）

1、拿出笔，写下作者的感动：

我拿着母亲给我的钱，鼻子一酸，心想：\_\_\_\_\_，于是，我攥着钱跑了出去，给母亲买了一听水果罐头。

2、交流。

3、母亲的希望是什么？你觉得那个劝她的女人说的话有没有道理？

四、音乐渲染

1、母亲像天空，像大海，更像一条河，静静地流淌在四季的交替中……2、送出歌曲《母亲》。

五、作业。（出示课件 18）

1、搜集表现“母爱”的古诗句。

2、用充满感情的文字来写一写自己的母亲。

板书设计：

略

慈母情深教学设计篇二

一、揭示课题，就题质疑

1、谈话导入：

在日常生活中，你从哪些地方感受到妈妈对你的爱？（指名学生说。）今天我们学习的这篇课文，也是讲的是一位母亲对儿子深沉的爱。

2、板书课题，齐读课题。

### 3、就题质疑：

读了课题，你想知道哪些问题？（学生回答。）然后归纳，主要为：(1)为什么说慈母情深？或从文中哪些地方可以看出慈母情深？

(2)面对情深的慈母，“我”又是怎样的？

(3)课文是怎样表现母亲的深情的？等等。

## 二、自读课文，初步释疑

1、用自己喜欢的方式读读课文，读准生字，读通课文，想一想课文主要讲什么。

2、检查生字的认读，说说课文主要讲什么内容。（说出大意即可。）3、再读课文，看看你能解决同学们提出的哪些问题。

### 4、初步释疑：

你能解决什么问题？

（初步解决质疑中的“为什么说慈母情深？或从文中哪些地方可以看出慈母情深？”、“面对情深的慈母，“我”又是怎样的？”等。）

## 三、研读课文，深层释疑

### 1、谈话过渡：

刚才同学们从描写母亲的表现的语句中看出了母亲的情深，下面请同学们再读课文，画出描写母亲外貌和语言的语句，体会课文是怎样表现母亲的深情的。

2、学生自读课文后，小组讨论。

### 3、全班交流：

读一读所画的描写母亲外貌和语言的语句，说说从中看出母亲怎样的情感。

4、速读课文，想一想还有哪些地方可以看出母亲的深情。

### 5、读后交流：

主要是描写劳动的环境以及母亲劳动动作等语句。

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

#### 四、角色朗读，体会情深

- 1、小组分角色朗读课文，互相评议。
- 2、指名小组汇报交流，说说为什么这样读。

#### 五、总结升华，拓展学习

- 1、总结：为什么说慈母情深？课文是怎样表现母亲的深情的？
- 2、升华：读了课文，你想对文中的母亲或者自己的母亲说点什么？
- 3、拓展阅读：读一读“阅读链接”中的《纸船——寄母亲》，交流：自己从中读懂了什么。
- 4、拓展表达：在母亲节来临之际，给自己的母亲写一封感谢信；或与自己的母亲说说心里话；或给自己的母亲送份礼物，来表达自己对母亲的爱等。

### 《慈母情深》说课稿篇三

#### 一、教材分析

《慈母情深》是著名作家梁晓声小说《母亲》中的节选课文记叙了母亲在极其艰难的生活条件下，省吃俭用，支持和鼓励“我”读课外书的故事，表现了慈母对孩子的深情，以及孩子对母亲的敬爱之情

课文篇幅较长，共有 35 小节 13 节，交代了少年时的“我”由于家庭经济拮据，想有一本《青年近卫军》，想得失魂落魄 428 节，写了“我”来到母亲工作的地方，问母亲要钱买书，也是生平第一次目睹了母亲在恶劣的工作环境中辛苦劳累地挣钱，“我”的心为之揪紧了 2935 节，写了“我”不忍心拿母亲的血汗钱买书，而给母亲买了一听水果罐头母亲数落了“我”后，又为“我”凑钱买书《青年近卫军》就是这样来的，它是“我”拥有的第一本长篇小说，包含着慈母深情，也成为“我”今后踏入文学殿堂的动力《慈母情深》以对话、抒情为主，字里行间

先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹

以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。——《旧唐书·魏征列传》

流露出浓浓的亲情这篇课文距离学生实际比较遥远，要体会出慈母情深不是一件容易的事

## 二、设计理念：

本着“简简单单学语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展”的语文教学观，让学生在研读“慈母情”的过程中，以具体语言为依托，通过自主学习、自主感悟获得独特的感受和体验，升华情感，从而提升学生的言语能力和人文素养，实现语文工具性与人文性的完美统一

因本文与学生的实际生活相距甚远，要在课中和拓展环节提供补充教材，引导学生读书，培养学生阅读的兴趣，

## 三、教学目标

- 1、知识目标：认识三个生字，理解“失魂落魄、震耳欲聋、龟裂”等词语
- 2、能力目标：有感情地朗读课文，领悟作者通过外貌、语言、动作的描写表现人物的写法
- 3、情感目标：通过对重点句、段的理解感悟，体会母爱的伟大、无私和作者对母亲的感激、热爱与崇敬之情，唤起学生敬爱母亲的情感

本课教学重点和难点是引导学生研读文本，从对母亲外貌、语言、动作描写的重点句、段的品析，体会母亲的浓浓深情以及我对母亲的感激、热爱与崇敬之情

## 四、教学设计

本文情感丰富，每句语言都蕴含情意，但因为是略读课文，学习时不可能面面俱到，只有取其精华中的精华，在教学时，我紧扣目标，安排教学内容，主要从以下五个环节设计

第一环节：谈话导入，揭示课题

以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下。——《管子·牧民》

与学生聊天后，问：“你们的母亲爱你们吗？你是从哪些地方体会到的？”有了情感的铺垫后揭示课题，板书课题，并把“深”字写得大一点，问：“你注意到了哪个字？你有什么要质疑的？”鼓励学生质疑，并带着疑问走进课文

### 第二环节：速读课文，整体感知

五年级的学生应该达到一定的阅读速度，边读边感知主要内容是必备的能力，是阅读的基础

学生读好后，教师出示检查词语的掌握情况，并用填空的形式概括主要内容同时渗透学法的指导：抓住关键词语即可归纳出主要内容教师提出疑问：“为什么我的愿望实现了，我的鼻子还会一酸呢？”简介时代背景，体会一元五角在当时意味着什么，更好让学生了解“一元五角”的价值，通过作者生活的时代背景资料的出示（），让学生计算27元的工资，平均每天多少钱？全家六口人，一人一天多少生活费？通过计算，使学生直观感受到一元五角对于这个家庭的意义理解并体会作者想得到书的“失魂落魄”和家庭生活的穷困，在这一矛盾冲突中，让学生体会到这是一位为了孩子前途而不顾一切的伟大的母亲，从而一步步透过文字走进母亲，感受母爱

### 第三环节：品读课文，体会情深

出示自学要求：默读课文，动笔划出感触最深的语句，写出自己的体会，注重阅读批注的训练接着小组交流，全班交流师抓住重点词语，指导朗读母亲外貌、行动、语言描写的语句，使学生从慈母瘦小苍老的形象，艰辛忙碌的工作，嘈杂的工作环境等方面体会到“慈母情深”（相机出示，同时完成板书）解决了一个中心问题“作者是如何表现母爱的深沉的？”体会了母亲对我深深的爱，和我对母亲的感激、热爱、敬仰

叶圣陶先生曾经说过：“语文本是一门读的学科”因此，在这一环节的教学我采取个别读、齐读、转换形式读，教师引读、以梁晓声的身份读等方式，引领通过多种形式的朗读和角色扮演（体会“塞”字的含义时）领悟句子蕴涵的丰富情

感，使学生与作者在情感体验上产生共鸣从而突出重点这个环节要“以人为本”，注重朗读，在读中悟、悟中读

第四环节：以说促学，升华情感

这个环节我精心设计了一个真情告白：当你攥着母亲再次为你凑足的一元五角钱，你想说些什么呢？引导学生进行说话，再次体会“慈母情深”、“母慈子孝”这既训练学生的口头表达能力，也让学生与文本进行了亲密的对话之后出示“献给母亲的诗歌”，使通过阅读积累下来的情感得到进一步的深化，从而突破难点

第五环节：拓展延伸，走向生活

插入梁晓声的简介，让学生走出文本、走出教材，多角度感受母爱，唤起学生热爱母亲的情感对学生课外阅读倾力引导，激起学生网上学习查找资料的兴趣在《懂你》的乐曲声中，让学生写出此刻最想对母亲说的话目的是把作者热爱母亲的情感内化为自己的情感，进行人文教育

叶圣陶先生曾有“语文教学得法于课内，得益于课外”的说法，新课标要求五年级学生的课外阅读量不少于 100 万字，因此在教学结束时引导学生阅读冰心的《纸船——寄母亲》，再推荐学生读朱自清的《背影》，梁晓声的《母亲》等，让学生在品味亲情的同时，享受阅读的乐趣

慈母情深教学设计篇四

教学目标：

- 1、默读课文，想象描写的场景、细节、体会“慈母情深”。
- 2、体会文中反复出现的词语的表达效果。
- 3、能联系生活实际，写出“慈母情深”的经历。

教 学 过 程 :  
教 学 重 点 :

1、默读课文，想象描写的场景、细节、体会“慈母情深”。

2、体会文中反复出现的词语的表达效果。

教学难点：

能联系生活实际，写出“慈母情深”的经历。

教学课时：第二课时

教学准备：课件

一、课文内容回顾。

这节课我们继续学习《慈母情深》一课，（板书课题）课文写了一件什么事呢？文中家境贫寒的“我”非常想买一本《青年近卫军》，就到母亲工作的厂房向她要钱，辛苦忙碌的母亲毫不犹豫地把钱给了我，我买到了书。

从中你看到了一位怎样的母亲？（生汇报）下面我们就去感受这位普通母亲那博大的慈母情怀。

二、默读课文，梳理“场景”。

1、请同学们默读课文，边读边想象课文中的场景，说说哪些场景或细节描写让你感受到了慈母情深？在感受深的地方作批注。

师生共同梳理场景：初到厂房（6-9）——寻找母亲（16-19）——向母亲要钱（20-29）——母亲塞钱给我（30-34）。（板书）

（一）、品读“初到厂房”。

1、引导学生思考：初到厂房情景，自由读第6-9自然段，想想“我”看到、听到、感受到了什么？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/216042025205010031>