

《西游记》500 字〔精选 20 篇〕

《西游记》500 字〔精选 20 篇〕

《西游记》 篇 1

在我刚上五年级的时候，读了《西游记》。它是我国四大名著之一，读了这本书，让我受益匪浅。

《西游记》主要讲述了这样一个故事：唐僧师徒四人去西天取经，经过了九九八十一难，从西天获得真经归来的故事。书中的故事和情节让我感慨万千。

书中的主人公孙悟空为了保护师傅，在一次次的劫难面前，英勇机智。悟空这种英勇的精神让我佩服，也很值得我学习。这让我想到自己曾经经历的一件事。那是我上二年级的时候，班里的女生都喜欢跳大绳，她们把两根绳子系在一起当大绳，我因为被大绳勒到过脖子，所以，班里就我自己不敢跳大绳。这一天，教师说要跳大绳，我心里忐忑不安，不一会儿，就轮到我了，当时我的心里像是十五个吊桶打水——七上八下，手心里面都是汗。旁边的女同学看出我的紧张，鼓励我说：“没事，不用怕，很简单的。”我心里好似有两个小人在打架，跳吧，我真不敢，怕自己再一次被勒到；不跳吧，又显得自己太懦弱。

不行，想到悟空在取经的路上遇到那么多妖魔鬼怪还是英勇斗争，自己这么一点点困难就放弃么？我鼓起勇气，咬紧牙关，开场加速奔跑，英勇的往前一跳……呀！太不可思议了，我竟然打破自己，跳了过来！我终于战胜了自己，战胜了胆小和懦弱。班长跑过来笑着说：“你可真厉害呀！”她也为我竖起大拇指。

是啊，这本书是我的好朋友，它了我要英勇去面对自己生活中的困难和挫折。我爱书，更爱《西游记》。

《西游记》 篇 2

寒假我读了几本书，最喜欢的还是《西游记》。《西游记》故事描写的是唐僧师徒四人经历九九八十一劫难，齐心协力战胜许多妖魔鬼怪，最终修成正果获得真经的故事。

《西游记》书中讲了许多故事，比方《孙悟空三打白骨精》的故事，妖魔白骨精一心想吃唐僧肉，但畏惧神通广阔的孙悟空不敢贸然下手。她利用孙悟空去外出的时机，先后化身三次村姑、老妪、老丈，以骗取唐僧和八戒的信赖，但均被孙悟空识破，将她的化身打死。唐僧责怪孙悟空违背佛门戒律，不该伤害人命，并将他赶走。最终孙悟空消灭了白骨精，救了唐僧，师徒一行重上征途。

但是我最喜欢的还是《真假悟空》的故事，六耳猕猴变成孙悟空，打昏唐僧，抢走了取经的物品。真孙悟空回来时，唐

僧将他赶走，师徒不能相认。后来真孙悟空费了很多周折找到佛祖，佛祖将假孙悟空降伏，真孙悟空继续留在唐僧身边保护他取经……读完后，不由让我产生许多感想。是什么力量让师徒四人和好如初？又是什么力量让他们取回真经？我想了很久，认识到是师徒之间的亲情和不怕困难、勇往直前的精神。

《西游记》虽然是一篇神魔小说，但是唐僧师徒四人有着现代人所没有的不屈不挠的精神和坚决的信念、顽强的毅力。我们还有许多不如他们，我们应当向他们学习，在生活中勇往直前，不屈不挠，在学习中勇于开拓，积极向上。我们应该明白：不经历风雨，是不会见彩虹的，因为没有人会随随便便成功，所以我们做任何事都不应该放弃。

《西游记》 篇 3

《西游记》是古代四大名著之一，我与它的接触，原来仅是在电视剧中，而直至看完了这厚厚两本书，我才对其有了深深的感触。

孙悟空的英勇大胆，猪八戒虽然好吃懒惰，但他也很仁慈，沙僧忠诚可靠，唐僧心地仁慈、真诚热心，一心向佛。他们师徒四人，一起走过了九九八十一难，坚持不懈，将一个个困难踏于脚下，终于获得了真经，获得了成功。曾看电视剧

《西游记》的我从未看过这个故事的结局，不知道他们终会坚

持到多久，直至拿起书，跟着师徒四人的脚步，我才看见了那个令人欢喜的圆满结局。

现实中，我们没有九九八十一难，没有各种妖怪试图打断我们前进的步伐，我们的路上只有一座又一座的山，它们是名叫困难的绊脚石所垒成的。它们可能是九九八十一难中的考验，也可能是“妖怪”们垒起来的。一路上，挫折是不断的，我在《西游记》中看见了坚持的珍贵，我不曾想过有人能经历重重挫折后，能仍坚持地走在这条路上，但看了《西游记》后，我觉得每个人都是可以的，只是取决于心。

当懒散把心灌充，这道路上将长出荆藤，把我们缠住，我们将永远停留，找不到剪断他们的方法。没有坚持，世上不会有伟人。他们哪一条不是因为坚决地走下了这条路，才成了令人赞扬的名人呢？

我也为我自己曾经多少的不努力感到惭愧与懊悔，白白浪费光阴，让荆藤缠绕，我只好走向回头路罢了，人是需要坚持，没有坚持是无成就的。

读了《西游记》，我才彻底领悟坚持的真理与原因。我们是向着目的，向着那道光前进的——坚持，不愧又被称为“成功”。

《西游记》 篇 4

一本好书可以启迪人们的智慧，陶冶我们的情操；然而，一本不安康的书会使人思想改变，道德败坏。所以，我们要不断地读书，读好书。我家就有一本好书，它让我不断前进，克制困难，不折不挠。这本书就是《西游记》，它的作者是大名鼎鼎的吴承恩。

《西游记》讲述了唐僧带着三个徒弟，经历九九八十一难去西天取经的故事。西天取经路途遥远，危险重重，经常有妖魔鬼怪出没。唐僧没有法力，经常被妖怪捉走，多亏他的三个徒弟斩妖除魔，及时营救，一路风餐露宿走到西天。唐僧的三个徒弟中属大徒弟孙悟空本领最大，他有火眼金睛，七十二般变化，一个筋斗云能行十万八千里；二徒弟猪八戒好吃懒做，还经常说孙悟空的坏话；三徒弟沙悟净，虽然本领较弱，但是勤勤恳恳，一路挑着行李。

唐僧师徒四人这一路有很多危险，也有矛盾。白骨精曾三次变作人形，被孙悟空一眼识破，当场打死。唐僧误解孙悟空滥杀无辜，把孙悟空赶走了。但当唐僧再遇到危险的时候，孙悟空毫不犹豫地出手相救，师徒二人冰释前嫌。这一路，自然环境恶劣，有火焰山，狂风暴雨，有大江大河阻挡他们的去路，他们披荆斩棘，坚决信念，一直求取到真经。

《西游记》告诉我：遇到困难要百折不挠，不放弃；而且要有智慧。不要因为一点困难就放弃，坚持就会成功！

《西游记》 篇 5

《西游记》是我们学校小学必读的书，所以我就到书店买了一本来看。没想到一看就上瘾了。里面的人物被作者写得栩栩如生，让读者可以想象到当时的画面。

我最喜欢《三打白骨精》这一个故事了。白骨精的阴谋诡计都被孙悟空看破了，觉得孙悟空的火眼金睛很厉害。可唐僧竟然以为孙悟空错打了好人，要赶孙悟空走。可假如不是孙悟空的话，唐僧都不知道已经死了多少次了，唐僧真是把孙悟空的好心当做了驴肝肺。真是狗咬吕洞宾，不识好人心。

因此孙悟空就被唐僧赶回了花果山，真是为孙悟空感到悲哀。好心好意帮唐僧除妖，还被赶出了师门，真是太委屈了。看到这里，我就觉得唐僧肉眼凡胎，根本不值得孙悟空这样保护，但孙悟空还是想一心一意的跟着唐僧。在唐僧危难的时候赶回来救唐僧，不会因为唐僧的误解而恨唐僧。

看到这里，我真的很佩服孙悟空的宽大胸襟。被人这么误会也还会原谅唐僧。我想，要是我，我应该不会再管唐僧的死活了，谁让他当初那么狠心的把我赶走呢？被妖怪害死也是死有余辜。跟我根本没关系。可是孙悟空却又回去救当初把他赶走的师父。我觉得我也应该学习孙悟空知恩图报的精神。不要因为一些挑拨离间的事而去轻易的恨一个人。

而唐僧也真是太固执了，根本不同孙悟空的解释。《西游记》这本书就是通过一些故事来启发我们一些事，这本书对我的帮助真的很大。

《西游记》 篇 6

读了《西游记》这本书后，我知道了做任何事情只有诚心诚意，永不放弃，才能实现最终的愿望，就像唐僧师徒那样，克制了千难万险，最终获得了真经。

这本书主要讲的是唐朝高僧玄奘在西天取经的过程中收了大闹天宫的齐天大圣孙悟空；天蓬元帅下凡的猪八戒；卷帘大将下凡的沙和尚，分别为自己的大徒弟、二徒弟、三徒弟。他们在去西天灵山的途中克制了重重困难，一共经历九九八十一难，最终取到真经，功德圆满，修成正果。唐僧被封为功德佛；悟空为斗战胜佛；八戒为净坛使者；沙僧为金身罗汉。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空。因为他不但本领高超、能言善辩、尊师重道，而且有猴子的天性、顽皮得意；我对唐僧有意见，因为别人妖不分，悟空好心救他，唐僧不但不感谢，反而屡次误解悟空，还时不时念念紧箍咒惩罚悟空，直到看到了妖怪的真面目才想到了悟空的种种好处。

读了这本书，让我知道了什么叫坚持就是成功，正是唐僧师徒的真诚和坚持感动了上天，这才获得了真经。我不禁联想到了我自己，经历了一点点的困难，就不愿意继续了，不是主

动去找解决的方法，而是直接放弃或生气了；师徒四人在取经的路上遇到多少比自己厉害的妖魔鬼怪，碰到多少威力无比的武器，当然也有很多享福的时机，他们没有放弃继续西行，每一次都通过师徒四人的团结和智慧找到理解决方案。

读了这本书后我暗下决心，一定要向唐僧师徒那样朝着目的努力，永不放弃，并给自己写了座右铭：不达目的决不放弃！

《西游记》 篇 7

《西游记》这本书是由吴承恩写的。《西游记》也是我国古代四大名著之一，我非常喜欢这本书。

这本书中，我最喜欢的故事人物是齐天大圣——孙悟空了。因为他的本领很大，可以七十二变、翻筋斗云……还能一眼可以看出哪些是人，哪些是妖怪。但有时候孙悟空也会犯错误，如在“闯龙宫喜得金箍棒”、“齐天大圣大闹天宫”等章节。所以说，我们不但认真学习科学文化知识，掌握更多更大的本领，才能多做好事，多做有益祖国和人民的事。

唐僧非常仁慈，经常因为热心肠而被妖怪迷惑或者受骗。由于孙悟空有时候不听师傅的话，导致师傅的误解，比方在“孙悟空三打白骨精”等一些章节中，因为唐僧的误会，孙悟空被赶回了花果山。所以说不仅要为人仁慈，更要明辨是非，懂得真善美。

我最喜欢《真假美猴王》这个故事情节，因为两个一模一样的孙悟空实在是打得难解难分，实在是太精彩了。还好最后有如来佛祖，不然确实分不清哪个是真哪个是假。所以说，生活和学习中很多事情不要被外表迷惑，勇于作真正的自己。

唐僧师徒四人在西天取经的路上，碰到很多困难和妖怪，经历了九九八十一难。但他们四人团结在一起，战胜了妖魔鬼怪，获得了真经，成功地回到了大唐。这个故事还告诉我们，只要认定了目的，不怕困难，大家团结一起努力，就一定能成功。

《西游记》 篇 8

《西游记》是四大名著，也是我最喜欢的一本书，尤其是里面师徒四人一路斩妖除魔，互帮互助，永不放弃的精神感染了我。

《西游记》中给我印象最深的是孙悟空。他不仅武功盖世，还能腾云驾雾，来无影去无踪。当然我最敬仰的还是他的知恩图报，宽宏大量。俗话说的好：“滴水之恩，定当涌泉相报”，我想孙悟空真正做到这一点。就像五百年前他大闹天宫被如来佛祖压在五行山下，唐三藏帮他逃出了五行山，他便用自己的一生来回报。在取经途中他勇往直前，斩妖除魔，为了唐三藏舍命相救，毫无怨言，这么多可贵的精神。而我呢，只要爸妈略微说我几句，我就觉得很烦，和他们顶嘴，这样的我

样的精神敬仰不已，我暗暗发誓要像他学习。

《西游记》里我最喜欢的就是三大白骨精。白骨精变化多端，变成人形来迷惑唐三藏这样的肉眼凡胎，为了白骨精三番四次对孙悟空动怒，最后把他赶走，然后被抓才醒悟过来，错怪了孙悟空。但孙悟空听到师傅有难时，二话不说就去救唐三藏，这才化险为夷。

读完《西游记》，我才明白感恩的意思，不要去计较别人给予你多少，然后再去衡量给别人多少，要学会包容，这样世界上才会没有那么多纷争和冲突，才会和平美妙。

《西游记》 篇 9

自从我懂事起，我就看过各种各样的《西游记》，有的是动漫西游记，有的是电脑上连续西游记，有的是书上文字西游记……虽然他们风格不一，但主人公还是大名远扬的师徒四人——唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚这几位人物，接下来让我为你介绍介绍他们。

长辈优先，先从唐僧开场，唐僧是个胆小如鼠、耳根子软的人，但他也是一位关心徒弟的好师傅。接下来说孙悟空吧！孙悟空一路上降妖除魔，可是一位了不起的大功臣。如“三打白骨精”、“大闹天宫”等神话故事，都是发生在孙悟空身上。

一路上保护唐僧获得真经，而且他身上有一种叛逆心理，敢于和强大权力做斗争的精神，我非常欣赏。然后是猪八戒，他不但缺点多多，还时不时挑拨唐僧念紧箍咒让孙悟空这位大英雄吃苦头，但关键有危险的时候他又从不退缩，也可以算上孙悟空一大“助手”。最后是沙和尚，他说话慢吞吞的，给人一种没有主见、老实感觉。四人性格不同，形成鲜明的比照

我强忍着没有把眼泪流出来，可在我抬头那一刻，我想到：西游记师徒四人也是经历了困难才取到真经，难道我要失败在这一场比赛中了么？不可能！就像名言所说：“不经历风雨，怎能见彩虹”。

《西游记》 篇 10

寒假里，我读了一本书——《西游记》，深深体会到作为一个新时代下的好少年应该具备的品质。

当我一翻开这一本书，就被里面的故事深深地迷住了——多么精彩的故事啊！它描绘了唐僧一行四人西天取经的故事，他们师徒四人西天取经的路途中齐心协力，团结一心，抱着获得真经的信念、决心和勇气，历经九九八十一难，最终获得真经而变身成佛。

这本书里面我最喜欢的人物就是孙悟空。看到孙悟空三打白骨精的时候，我又忍不住赞叹他的英勇和法术的神通广阔。

是被师父误解，但是他还是全心全意地保护师父西天取经。

唐僧一心向佛，心地仁慈，西天取经的路上，困难重重，妖魔甚多，但他从畏惧，勇往直前。没有任何事情可以阻止他取西经的决心，百折不挠，坚持不懈的精神也我敬仰。

猪八戒虽然贪生怕死又好吃贪睡，但是他也在西天路途中努力地保护着师父；沙和尚老实忠诚、默默无闻，也一路上任劳任怨一路上照顾着大家，和大家一起打败各路妖怪，西行取经。

整本书都感动着我，让我懂得当我们在困难面前，不能害怕、不要退缩，要勇往直前，因为方法总比困难多。作为新时代的好少年，我也要努力读书，认真学好真本领，将来报效祖国，把祖国建立得更加美丽、繁荣、富强。

《西游记》 篇 11

夕阳西下，微风拂面，晚风轻轻地吹动着树叶，金色的余晖照在书的封面上，我不禁又翻开了这本书——《西游记》。

这本书的作者是元末明初的. 吴承恩。本书大概分为三个故事，一是《猴王出世》，二是《孙悟空大闹天宫》，三是《师徒四人取经》。书中人物栩栩如生，情节一波三折。

书中的孙悟空深受读者喜欢，他吃了仙桃可，吃了丹药可刀枪不入，因为偷吃而被太上老君放入炼丹炉中，炼了七七四

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/208100056015006043>