

## 2.3 扩展案例

### ——房地产广告设计

**【案例分析】**本例是为房地产公司设计制作的房地产销售广告。在设计上要求既能体现出房屋所在地具有优美的环境，又能体现出房屋别具一格和优雅高贵的气质。

**【设计理念】**在设计制作过程中先从背景入手，通过水墨画图片体现出房屋所在地具有风景优美的特点。通过琵琶的经典造型展示出房屋优雅高贵的气质。通过横向和竖排文字的设计编排更能体现出人与大自然融为一体的感受。

**【效果所在位置】**Ch02 > 效果 > 房地产广告设计 > 房地产广告.a i，如图1所示。



图 1

## Photoshop 应用

### 1. 制作背景效果

(1) 按 Ctrl+N 组合键，弹出“新建文档”对话框，设置宽度为 30 厘米，高度为 21 厘米，分辨率为 200 像素/英寸，颜色模式为 RGB 颜色，背景内容为白色，单击“创建”按钮，新建一个文档。


(2) 按 Ctrl+0 组合键，打开云盘中的“Ch02 > 素材 > 房地产广告设计 > 01”文件，选择“移动”工具，将图片拖曳到图像窗口中的适当位置，效果如图 2 所示。



图 2


(3) 在“图层”面板中生成新的图层并将其命名为“风景”。单击面板下方的“添加图层蒙版”按钮，为“风景”图层添加蒙版，如图 3 所示。



图 3




(4) 将前景色设为黑色。选择“画笔”工具，在属性栏中单击“画笔预设”选项右侧的按钮，弹出画笔选择面板，将“大小”选项设为 600，“硬度”选项设为 0，“不透明度”选项设为 33，在风景图像上进行涂抹，涂抹区域被隐藏，效果如图 4 所示。



图 4

(5) 单击“图层”面板下方的“创建新的填充或调整图层”按钮，在弹出的菜单中选择“色彩平衡”命令，在“图层”面板中生成“色彩平衡 1”图层，同时在弹出的

“色彩平衡”面板中进行设置，如图 5 所示，按 Enter 键确认操作，效果如图 6 所示。



图 5



图 6


(6) 按 Ctrl+0 组合键，打开云盘中的“Ch02 > 素材 > 房地产广告设计 > 02”文件，选择“移动”工具，将图片拖曳到图像窗口的下方，效果如图 7 所示。在“图层”面板中生成新的图层并将其命名为“风景 2”。



图 7




(7) 单击面板下方的“添加图层蒙版”按钮, 为“风景 2”图层添加蒙版, 如图 8 所示。



图 8



(8) 选择“画笔”工具，在属性栏中单击“画笔预设”选项右侧的按钮，弹出画笔选择面板，将“大小”选项设为 600，“硬度”选项设为 0，“不透明度”选项设为 33，在风景图像上进行涂抹，涂抹区域被隐藏，效果如图 9 所示。



图 9


(9) 选择“矩形选框”工具, 绘制一个矩形选区, 如图 10 所示。



图 10


(10) 单击“图层”面板下方的“创建新的填充或调整图层”按钮, 在弹出的菜单中选择“色相/饱和度”命令, 在“图层”面板中生成“色相/饱和度 1”图层, 同时在弹出的“色相/饱和度”面板中进行设置, 如图 11 所示, 按 Enter 键确认操作, 效果如图 12 所示。



图 11



图 12

## 2. 制作琵琶合成图像


(1) 按 Ctrl+0 组合键，打开云盘中的“Ch02 > 素材 > 房地产广告设计 > 03”文件，选择“移动”工具，将琵琶图片拖曳到图像窗口中的适当位置，效果如图 13 所示。在“图层”面板中生成新的图层并将其命名为“琵琶”。



图 13


(2) 按 Ctrl+0 组合键，打开云盘中的“Ch02 > 素材 > 房地产广告设计 > 04”文件，选择“移动”工具，将图片拖曳到图像窗口中的适当位置，如图 14 所示，在“图层”面板中生成新的图层并将其命名为“房屋”。



图 14


(3) 选择“钢笔”工具, 在属性栏中的“选择工具模式”选项中选择“路径”, 绘制一个路径, 如图 15 所示。



图 15


(4)按 Ctrl+Enter 组合键将路径转化为选区，单击面板下方的“添加图层蒙版”按钮, 为“房屋”图层添加蒙版，如图 16 所示，图像效果如图 17 所示。






图 16



图 17

(5) 选中“房屋”图层，单击面板下方的“添加图层样式”按钮 ，在弹出的菜单中选择“内阴影”命令，弹出对话框，将内阴影颜色设为浅紫色（其 RGB 的值分别为 166、171、209），其他选项的设置如图 18 所示，单击“确定”按钮，效果如图 19 所示。

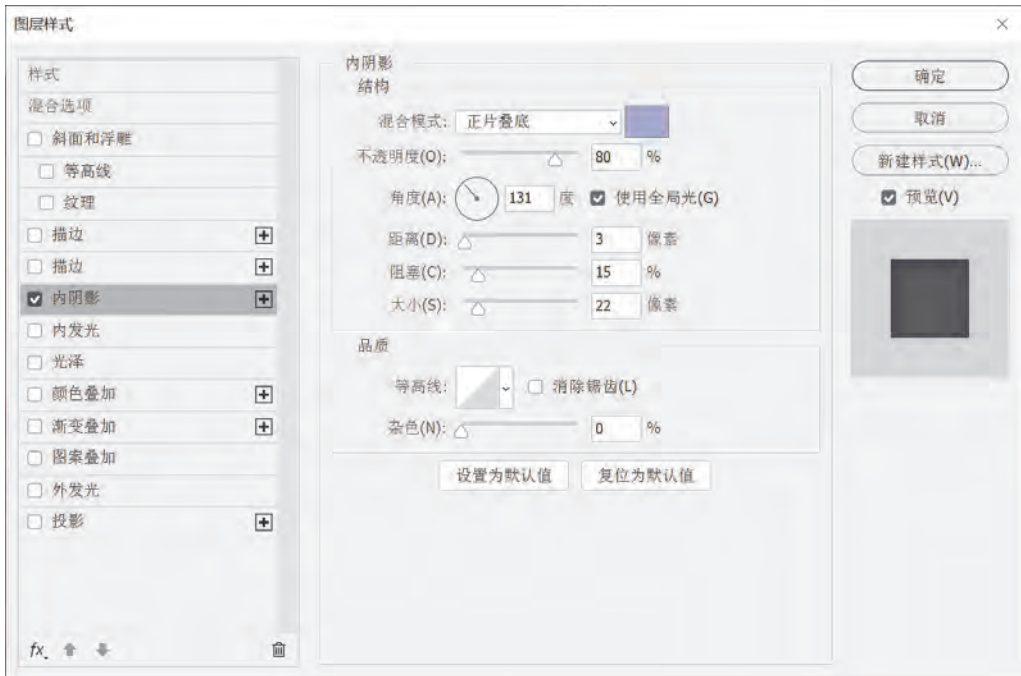


图 18



图 19


(6) 在“图层”面板中将“房屋”图层隐藏。选择“钢笔”工具，选中属性栏中的“选择工具模式”选项中选择“路径”，绘制一个路径，如图 20 所示。



图 20

(7)按 Ctrl+Enter 组合键将路径转化为选区，选择“琵琶”图层，按 Ctrl+J 组合键复制选区中的图像，生成新的图层并将其命名为“复手”，将该图层拖曳到“房屋”图层的上方，如图 21 所示。



图 21


(8) 选择“钢笔”工具，选中属性栏中的“选择工具模式”选项中选择“路径”，绘制一个路径，如图 22 所示。



图 22

(9) 按 Ctrl+Enter 组合键将路径转化为选区，选择“琵琶”图层，按 Ctrl+J 组合键复制选区中的图像，生成新的图层并将其命

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/198011107020006036>