

《鸟的天堂》第二课时教学设计 9 篇

《鸟的天堂》第二课时教学设计 9 篇

作为一名人民教师，通常需要准备好一份教学设计，教学设计把教学各要素看成一个系统，分析教学问题和需求，确立解决的程序纲要，使教学效果最优化。教学设计应该怎么写呢？下面是小编为大家收集的《鸟的天堂》第二课时教学设计，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

《鸟的天堂》第二课时教学设计 1

设计理念：

阅读教学最重要的是引导学生学习语言，开展语感。因此，阅读教学的整体构架必须以培养学生的语感为核心，以指导读书活动为“经”，以字词句的训练为“纬”；阅读教学的根本策略必须坚持“重感悟、重积累、重运用”。

一、设境激趣，触发语感。

1、通过上节课的学习，我们知道了作者两次经过了“鸟的天堂”，两次见到了不同的情景。谁能具体地来说一说。学生答。师板书：树

鸟

2、谁见过大树？请用一个词或一句话来描绘一下你见到过的大树。（高大的，参天的，几个人抱不过来的……

……）

3、这样的大树，或者比这更大的树，你还想看吗？（播放课件，展示）

二、充分诵读，激活语感

1、你是以怎样的心情来看大树的？那么作者又是怎样看大树的？请大家自由读第二段，边读边想，作者是怎样看大树的？你是从哪儿体会到这一点的？说出自己的理由。

2、学生读。

3、交流〔全身心地看，赞美地看，惊讶地看，疑惑地看……〕

说理由时，就势读相关的语句。

三、潜心品读，领悟语感

1、作者是这样看大树的，那他又是怎样写大树的呢？请同学们以自己喜欢的方式读读第二段，边读边想，你觉得这段话中哪些地方写出了树的大？并说说你对这些句子的体会。

2、学生品读。

3、反应。只要言之有理，就给予肯定，并指导朗读相关的句子。

四、多元解读，积淀语感

1、请你再读读第二段，你觉得哪个句子写得特别美，把它划下来，反复读一读，说说你对这个句子的体会。

2、出示：

a、那么多绿叶，一簇堆在另一簇的上面，不留一点儿缝隙。

着重理解体悟“一簇”

“堆”

“另一簇”

“一点儿缝隙”

把这棵大榕数的枝叶繁茂，生命力旺盛的景象写出来了。

b、翠绿的颜色明亮地在我们眼前闪耀，似乎每一片绿叶都有一个新的生命在颤抖。这美丽的南国的树！

“颤抖”在这里指的是什么？〔微风吹动树叶一闪一闪的样子〕

“颤抖”是怎样的动？〔抖动的发抖的〕

写话练习：这每一片树叶上都有一个新的生命在颤抖，仿佛

师：同学们，我们知道，这是一棵已经具有 500 多年历史的榕数，而此时，我们感受到的不是榕数的，而是它的。

师：是啊，榕树的叶子太绿了，绿得耀眼，绿得发亮。在微风的吹拂下，我们仿佛看到每一片树叶上都有一个小精灵在跳跃，是那么的充满活力，那么的生机勃勃。这是作者对大榕树显示出的那种勃勃生机的赞美，这是作者对大榕树显示出的旺盛生命力的高度赞美。让我们用赞美的语气读读这一句。

3、请你用一个词来概括一下你对这棵大榕树的感受。

板书：美丽奇特

五、拓展延伸，丰富语感

1、朋友说，这棵大榕树是鸟的天堂，有许多鸟在这棵树上栖息生活。真的如此吗？请你读读课文第三段，找到相关的句子，并能用这个句子说一说：

啊！这确实是个“鸟的天堂”，你看：

〔只要言之有理即可〕

2、请你用一个词来概括一下你对这棵大榕树的感受。〔板书：群鸟欢闹〕

3、同学们，你想感受一下这群鸟欢闹的热闹景象吗？课件展示，音乐欣赏。

4、配乐朗读。谁想跟着音乐来朗诵。

5、课文学好了，你有什么感受吗？你想对大榕树，对鸟的天堂，对鸟说些什么吗？有感而发，请你把想说的话写在这幅画的下面。

六、总结：

今天我们读了《鸟的天堂》一课，领略了我们南国的奇异风光，欣赏了美丽奇特的大榕树，感受了众鸟欢闹的景象。同学们，读书能使人聪明，读书能使人长见识。让我们多读书，读好书。

《鸟的天堂》第二课时教学设计 2

教学目的

1. 认识大榕树的美、南国的美，受到热爱大自然、热爱祖国的教育。
2. 提高按顺序观察事物的能力，学习描写景物的静态和动态的方法。
3. 理解课文的中心语句，有感情地朗读课文；背诵指定的节段；提高独立阅读能力。

教学过程

一、复习导入。

二、讲读第二段。

学生浏览第二段，理清观察顺序，分清哪几个自然段写的是远看大榕树，哪几个自然段写的是近看大榕树（第5、第6自然段写远看，第7、第8自然段写近看）。

学生自由读第5、第6自然段，思考：远看大榕树给作者留下什么印象？（大、茂盛）你从哪儿看出来的？

师：远看大榕树这么大，这么茂盛，那么近看又是什么样的呢？谁愿意读第7自然段？请你抓住重点词语来说一说。

指名读第2句，区别两个“真”的意思。（真面目：真正、本来；真是：确实，确实）学生读句、体会作者情感。（自由读、指名读）

师：枝干的数目为什么不可计数呢？请大家齐读第3句。

师：〔出示投影片、一边指示一边与学生共同表达〕大家请看，只见它枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里，又长成新的枝干，因此枝干的数目不可计数。

师：你们还能从最后一句中的哪个词语看出榕树很大？（卧）

师：这个“卧”字展示了榕树姿态的庞大。老师告诉大家，这是一株已经生长了500年的古树，它树冠的遮盖面积相当于200多个教室多么大，真是一株罕见的、庞大而又奇特的榕树啊！这段课文，作者主要抓住榕树枝干的奇丽多姿来介绍它的真面目。（板书：枝干）作者接着欣赏的是榕树的叶子。（板书：叶子）

学生齐读第8自然段第1句，思考：这句写什么？

学生自学第2、第3句，边默读边划出表现榕树茂盛的词语，并想想该怎么理解。然后交流汇报学习体会。（教师教给汇报方法：先读句子，再找词语，最后谈理解。）

〔从“那么多”。“一簇”“堆”“不留一点缝隙”等词语中体会树叶多和密；从“翠绿”“照耀”“新的生命”“颤抖”等词语体会大榕树充满活力的样子。〕

师：〔出示投影片〕这株榕树枝繁叶茂，简直是一种奇观。它那鲜嫩翠绿的叶子在阳光照耀下明亮耀眼，生机勃勃，多么可爱的榕树呀！因此，作者在结

尾处由衷地赞叹道：“这美丽的南国的树。”这表达了作者什么样的感情？（板书：喜爱）

指导朗读。（体会读，指名读，范读，齐读）

师：作者这次去鸟的天堂是在黄昏，鸟儿都归巢休息了，因此，他一只鸟也没有看到，只看到了这棵茂盛的榕树。他从枝、干、叶的颜色、形状、位置等方面进行描写，突出了树大、干多、枝美、叶茂的特点。这种描写方法就叫作静态描写，这种静态描写展示了鸟的天堂的静态美。那么，作者第二次到鸟的天堂又看到什么场面呢？请大家一边看录像，一边听朗读。

三、讲读第三段

看录像，听朗读。思考：作者看到什么场面？（群鸟齐飞的热闹场面）哪儿写出热闹场面？教师引读（鸟的叫声和影子作者是怎么写的——，形状呢——，颜色呢——）。

师：为了突出鸟多，作者不仅写了鸟的叫声、影子，还写了形状、颜色和它们的活动情况，写得很具体。这些鸟在树上有哪几种活动呢？请用书上的词概括。（板书：叫、飞、扑）

师：这里的鸟确实很多，据有关材料介绍，在这棵榕树上大约生活着 10 多万只鸟，光鹤类就多达七八万只。而在课文中。作者既没有用一个“多”字，也没有列举一个具体的数字，就使我们感到这里的鸟确实很多、可见作者遣词造句的功夫是很深的。这是值得我们学习的。

指导学生结合上下文理解“应接不暇”。

指导学生体会作者感情。有感情地朗读课文。

教师出示投影片：这里的鸟真多，它们生活得很快活。有的（），有的（），有的（）。

要求学生：（1）按书上的内容齐说；（2）想象一下，这些鸟是怎样叫的、飞的、扑的，指名同学具体说一说它们当时的姿态或叫声。

师：作者这次看到了这个热闹场面，于是他先写了群鸟的活动，又具体地写了一只画眉鸟欢叫、雀跃的情景，写出了鸟叫、飞、扑的活动变化。上段是静态描写，这段就是：（师生齐说）动态描写。（板书：动态）

师：作者看到了茂盛的榕树，欢快的鸟，感受到了鸟的生活是很快乐的，而此时作者的感情是什么样的呢？齐读最后一个自然段。

四、讲读第四段。

齐读，思考：作者的心情怎么样？〔留恋〕

指导学生结合上下文理解“留恋”。

作者此时对大榕树不仅仅是“留恋”，还有什么感情？〔板书：赞美〕

指名读最后一句。出示投影片：那“鸟的天堂”确实是鸟的天堂啊！

师：在这句话中，为什么第一个“鸟的天堂”加引号，而第二个“鸟的天堂”却没加引号？〔第一个“鸟的天堂”是对大榕树的特殊称呼，所以加引号；第二个鸟的天堂指能让鸟幸福生活的地方，因此没有引号〕

讨论：这茂盛的大榕树为什么能成为鸟的天堂呢？〔榕树枝繁叶茂，鸟能在上面筑巢；周围环境幽静，适合鸟生活和繁衍；树旁就是河，榕树因而长得茂盛。鸟也能戏水；农民保护鸟，鸟生活得无忧无虑〕

教师小结。

在《鸟的天堂》这篇课文中，作者运用准确、形象的词句描绘了大榕树干多、枝繁、叶茂的静态美，记述了树上百鸟齐鸣、纷飞的动态美，表达出他对“独木成景”这一自然奇观的由衷赞美之情。宫爱萍老师对课文“词句优美”和“动静结合”这两个特点有深刻的理解，并精心安排教学内容和设计教学方法，从而出色地完成了学科素质教育的任务。

一、读讲重点词句，让学生悟道动情。

当前，阅读教学普遍存在两个问题：一是脱离词句讲解思想内容；二是逐句分析，烦琐讲解。《鸟的天堂》一课的教学却不落常套，敢于舍掉一些次要的内容，着重读讲重点词句，使学生从中悟道动情。

教学开始，教师首先启发学生说出作者观察大榕树的顺序是“由远到近”，并找出“远看”和“近看”的段落。然后，就越过前面4个自然段，指导学生阅读、理解描绘大榕树外貌的第5至第8自然段。这样一“舍”，就为重点词句的教学赢得了充足的时间。

在讲读第5至第7自然段时，教师首先让学生自读课文，并说说对大榕树的总印象。当学生说出“树大”这个总印象，并读出说明树大的一些词句之后，

教师深入启发：“第一次看见”说明什么？“真面目”是什么样？“不可计数”形容树干有多少？“真是一棵大树”中的“真”字说明什么，表达什么？经过对这些词句的揣摩，学生认识到这棵大榕树确实是一棵罕见的大树，从而感受到了作者“惊讶”、“感慨”的心情。

讲读第8自然段时，当学生自读课文、观察投影图画，知道这一段主要描写榕树“枝叶茂盛”之后，教师着力启发学生说出“一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙”和“那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤抖”这两句话的含义。在教师的点拨下，学生从上述语句中认识到大榕树“枝叶茂盛”、“生命力强”这两个特点，从而感受到了作者对它的喜爱之情。

在教学作者第二次游鸟的天堂这局部课文时，宫老师首先让学生看录像，听朗读，并用一个词语概括作者看到的景象。当学生说出“群鸟齐飞”一语后，教师采用“接力朗读”的方式，带着学生齐读了“起初周围是静寂的……有的扑翅膀”这段课文，并启发他们找到描写群鸟动作的词语“叫”“飞”和“扑”。随后，抓住“应接不暇”一词深入分析，让学生进一步认识树上的鸟儿多；又抓住“一只画眉鸟……那歌声真好听”这个句子，反复朗读，使学生体味出作者的愉悦之情。

在讲读课文最后一句话时，教师首先启发学生懂得第一个“鸟的天堂”加引号、第二个“鸟的天堂”不加引号的原因。然后，让学生讨论：大榕树为什么能成为鸟的天堂？学生相继说出以下4个理由：〔1〕树大叶茂，鸟能筑巢；〔2〕环境幽静，适合孵卵；〔3〕紧挨大河，不愁食物；〔4〕农民爱鸟，无人伤害。这个

相当全面的答案，说明学生已经通过语言文字理解了课文内容。

二、适当归纳和点拨，了解写作方法。

教学大纲提出，当学生通过语言文字明理动情之后，“教师还要指导学生理解语言文学是怎样表达思想感情的”。在指导学生“从读学写”这一点上，宫老师做得也很出色。

当学生通过重点词句认识了大榕树“大”“绿”等特点之后，教师归纳说：“这一大段课文，作者从树干的数量和形状、树叶的数量和颜色等方面细致描写

了大榕树的样子，表现出它干多、枝美、叶茂的特点。以景物静止不动时的样子为对象的描写，叫作静态描写。”

在讲读第二次游鸟的天堂这局部课文时，当学生理解了这段课文主要写“群鸟齐鸣”的景象之后，教师启发说：“课文第一大段写大榕树的样子，那是静态描写；第二大段写群鸟叫、飞、扑的景象，这叫——？”学生齐答：“动态描写。”一项新的写作知识轻而易举地被学生接受了，堪称画龙点睛之笔。

尤为可贵的是，宫老师不仅传授写作知识，还巧妙地结合课文语句训练表达能力。当学生理解了“应接不暇”等词句，感受到了大榕树上群鸟齐鸣的热闹景象之后，教师用投影片出示一道练习题：“这里的鸟真多，它们生活得很快活，有的（），有的（）；有的（）。”她先让全班学生按课文内容齐说这句话；然后，请几个学生根据想象创造性地述说鸟“叫”“飞”“扑”的动作；学生述说的内容各不相同，但又都在情理之中。毫无疑问，这项练习既锻炼了儿童的想象能力，又使他们懂得了怎样描述景物的动态，完成了“从读学写”的一次飞跃。

《鸟的天堂》第二课时教学设计 3

一、破题激趣，初识“天堂”美

- 1、同学们，在你们印象中，什么地方是天堂呢？
- 2、对呀，天堂就是神话故事中人们想象的幽美、舒适、快乐的生活环境。
- 3、描写的是“什么的天堂？”板书：鸟的天堂。
- 4、同学们，你们想看看鸟的天堂吗？多媒体播放《鸟的天堂》录像，让学生充分想象，如临其境。

5、学生用语言描绘情境。

6、质疑课题：

作者为什么说这里是鸟的天堂呢？

二、自读自悟，感知“天堂”美

1、读：

自读课文，用自己喜欢的方式自主读课文，可以低声速读，可以高声朗读，可以同桌互读，可以双人读，个人读……要求把课文读正确，读流利。

2、想：

这篇课文主要讲什么？作者几次经过鸟的天堂，看到的景色有什么不同？大榕树给你留下了怎样的印象？你是从哪些句子或段落中体会到的？你认为哪些句子写得美？

3、画：

把反复读书后仍不理解的地方做上记号。

三、研读体悟，感受“天堂”美

1、质疑：

同学们都自主学习了课文，你有哪些不明白的问题吗？提出来大家一起探讨。教师引导学生把问题进行归类、筛选。

2、合作学习：

根据学生提出的问题，如，大榕树怎么会成为鸟的天堂？为什么说似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤抖？“鸟的天堂”确实是鸟的天堂啊！为什么有的地方加引号，有的地方不加引号？学生按小组进行再朗读，再感悟，寻找依据，形成自己的看法，然后相互交流，充分发表意见。教师及时鼓励，随机引导点拨。

3、全班交流：

每小组推荐一名发言人。其他组员作补充或提出不同意见，师生共同评价。

4、有感情地朗读相关段落。

四、赏读课文，感受语言美

1、练习读课文：

选择你最感兴趣或最喜欢的段落标一标，读一读。

2、交流：

把你认为自己读得最精彩的段落读给同学听。

课件出示学生读的句子：

(1) 关于榕树“大”：

“我有时机看清它的真面目，真是一株大树，枝干不可计数。枝上又生有许多根……”

学生自由读，注意突出数量词，“许多株”“两株”“真是一株”，并播放录像，讲述其占地面积达20多亩，读出榕树之大。

(2) 关于榕树的茂盛和美丽：

“那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙，那翠绿的颜色，明亮的照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤抖。这美丽的南国的树。”

① 学生自由读句子，注意读好“簇”“堆”“那翠绿的颜色……”“这美丽的南国的树”等词句，同时播放录像引导学生看图想象。

（这句话写出了榕树的旺盛生命力和色彩的美丽。）

“簇”“堆”说明树叶的多和茂密。“那翠绿……”说明一片片叶子绿得发亮，在眼前闪烁就好似一个个颤抖的生命。“这美丽的南国的树。”表达作者由衷的赞美和喜爱之情。指导学生进行个性化朗读，读出情，读出味儿来。

② 教师小结：

是啊，同一个句子，不同的人有不同的理解，读起来也不一样，只要能把你的感悟到的读出来都是可以的。

③ 学生自由读，喜欢怎么读就怎么读。

(3) 关于众鸟活动的场面：“起初周围是静寂的……到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。”

① 某一学生读后，请其他学生说说读得怎么样。

② 教师指导读好“大的，小的，花的，黑的”之间的逗号和“有的……有的……有的……”“一只画眉……好听”“到处……到处……”等，读出鸟的数量之多，不可胜数，鸟儿活动之美。

③ 齐读。

3、配乐、配画齐读这些句子。

4、推荐读得好的同学赛读。

5、背诵自己喜欢的段落。

6、小结：

作者笔下展示了人与自然，树与鸟的和谐相处、相互依存的生命之美。这里不仅是鸟的天堂，在这样好的环境中生活的人不也像在天堂里一样吗？让我们共同去创造美好的天堂吧！

五、结合实践，引导创造美

1、多媒体出示大榕树美景图：

目前，“鸟的天堂”已成为一处游览胜地，请你根据课文内容，并收集一些有关材料，当一回导游写一篇解说词。写清楚导游的身份，旅游的地方及特点，力求写得清楚明白、形象生动。

2、《鸟的天堂》是一篇文质兼美的精品佳作，让我们感到大自然在人类保护下充满生命活力之美。“保护环境，人人有责”，同学们，让我们以自己的实际行动为环保办点实事吧！

(1) 以雏鹰小队为单位调查环境污染问题，如，废旧电池污染、工业污染等，写出调查报告，利用班队会进行交流，提出治理规划。

(2) 组织环保宣传小分队，向社会宣传环境保护的意义，让人们都投入到环保中来。

3、让学生参加一项自己最感兴趣的活动的。

《鸟的天堂》第二课时教学设计 4

【教学目标】

1、通过阅读讨论，感受榕树的美丽，体会群鸟纷飞的热闹景象，受到热爱大自然的教育和美的熏陶。

2、培养学生在阅读过程中充分发表自己见解的能力。

3、有感情地朗读课文，背诵喜欢的段落。

【教学重、难点】

体会“鸟的天堂”的美，鼓励学生在阅读中充分发表自己见解。

【教学具准备】

多媒体课件。

【教学过程】

一、创设情景

多媒体课件展示。

二、引导学习

1、昨天我们学习了《鸟的天堂》，知道了作者去了两次鸟的天堂，在离开的时候，产生了这样的感受：“我感到一点儿留恋。昨天是我的眼睛骗了我，那鸟的天堂确实是鸟的天堂啊！”

2、轻读这段感受，试着围绕感受提几个问题，让大家一块讨论讨论。

3、学生自由提问。

〔课堂教学中“学什么”“怎么学”是教学的关键，此环节让学生自读感悟质疑，问题来自学生，适合学生，充分表达学生的主体性，让学生成为学习的主人。〕

4、教师小结：

(1) 作者为什么感到“留恋”？

(2) 为什么说是作者的眼睛“骗”了他？

(3) 两个“鸟的天堂”，为什么第一个加引号，第二个却不加？

(4) 那儿为什么会成为“鸟的天堂”？

三、学生自主学习

边读边划边注释，也可相互交流，教师巡视指导。

四、汇报交流，品读感悟

1、重点引导学生品读以下句子，体会榕树的大、美，鸟的多、欢：

(1) 我有时机看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。

(2) 那么多的’绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤抖。这美丽的南国的树。

(3) 们继续拍掌，树上就变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的在扑翅膀。

(4) 注意地看着，眼睛应接不暇，看清楚了这只，又错过了那只，看见了那只，另一只又飞起来了。

2、渗透训练：

(1) 这儿的鸟真多，生活真快乐，有的〔 〕，有的〔 〕，有的〔 〕，还有的〔 〕。

(2) “应接不暇”是什么意思？课文中指什么？你在生活中遇到那些事让你应接不暇？

〔语文教学“教什么”成为许多老师头疼的问题。我想语文应该表达语文学科的特点，即“双基训练”不可少，求“活”的同时还要求“实”。〕

3、引导讨论：

那儿为什么会成为“鸟的天堂”？

- (1) 环境幽美，榕树大；
- (2) 气候宜人，四季如春，鸟食丰富；
- (3) 人们注意保护等。

4、对照所提问题品读解难。

五、拓展延伸

1、1933年巴金游后写下《鸟的天堂》，1982年又亲笔题写“小鸟天堂”几字，使广东新会市天马村成为远近闻名的旅游景点。让我们一起去欣赏一下吧！

〔学生观看录像。〕

2、用一句话表达你此时的心情。

3、小组为单位自由搭配，扮演“游客”“导游”介绍游玩“鸟的天堂”。

4、来自网上的最新消息：由于当地不合理的开发利用，小鸟的生态环境发生了改变，大量的鸟儿飞向他方……

5、亲爱的同学们，当你看到“鸟的天堂”被破坏，你最想在网上说些什么？

【板书设计】

树：大、美

鸟的天堂 喜爱 赞美

鸟：多、欢

【专家点评】

教师在学生学得最开心快乐的时候，及时地泼一盆冷水，让学生在情感上受不了——这么好的“鸟的天堂”居然被破坏，从而产生积极的想说的愿望，表达成为学生内心真情的流露，教学效果较好。

整体总评：

1、努力实现教学过程、教学方式的根本变革。教学中，教师充分尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，做到“以学定教”“顺学而导”，精心组织教学。

2、拓宽教学内容，引进课程资源。语文学习与生活的外延是等同的，教师在学生整体感知课文的根底上创设生活情境，让学生试着做导游，从而激发学生主动读书、探讨的积极性，有意识地加强了课内外的联系。

《鸟的天堂》第二课时教学设计 5

教学目的：

- 1、鼓励学生独立思考，阅读课文要有自己的见解。
- 2、培养学生根据特定目标积极收集有关资料并运用资料的习惯和能力。
- 3、有感情地朗读课文，培养语感及审美情趣。
- 4、能背诵指定的段落。

教学重点：

- 1、鼓励学生独立思考，阅读课文要有自己的见解。
- 2、培养学生根据特定目标积极收集有关资料并运用的习惯和能力。

教学难点：

将多媒体教学手段有机地整合到课堂教学中去，将课文重点局部的文字信息形象化，音效化，促进学生借助多媒体教学手段阅读课文，并形成自己的见解。

教、学具准备：

多媒体课件；学生收集的有关资料。

课时安排：二课时。

教学过程：

第一课时：〔略〕

读熟课文，分清段落。熟读课文，懂得前后两次作者到鸟的天堂所看到的景象不同。根据目标，收集资料。（资料目标：根据课文内容，搜集有关材料，准备一篇导游式的简短解说词。）

第二课时：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/195214310214011041>