

庆阳市 2022~2023 学年度第二学期八年级期末考试语文

注意事项:

1. 本试卷共 120 分, 考试时间 150 分钟。

2. 请将各题答案填在答题卡上。

一、积累与运用 (25 分)

班级开展“敢当时代责任、奉献火热青春”主题教育活动, 请你完成下列任务。

展板一: 感悟青春

1. 请阅读并完成题目。

“壮志凌云气食牛, 少年何事苦淹留?” 青春之力量可以挑重担克难关斗风险青春之关键词是勇毅。勇毅之光从百年以前的前辈那亮起, 是陈延年同志不畏酷刑, 宁死不屈, yì wù fāngù 投身于时代的伟大斗争之中, 留下了“乱刃加身而宁死不跪”的革命精神和 29 年的壮丽青春: 是夏明翰同志忠贞不渝的爱国情怀和矢志不渝的共产主义信念, 留下那“砍头不要紧, 只要主义真”的绝笔和 28 年的不朽青春; 是李硕勋同志临危受命, 面对敌人酷刑的折磨, 坚贞不屈, 不透露半点党的机密, 只留下那“死后勿为我过悲, 惟望善育吾儿”的遗书和 28 年的 tǎn dànɡ 青春。青春之勇毅可以换祖国河山之安稳, 民族之盛世, 广大青年当继续点亮勇毅之光, 主动肩负起新时代的重任, 把人理想融入党和国家的事业中, 不断克服工作中的一个个“娄山关”“腊子口”, 以“遇水架桥、逢山开路”的精神, 争做为祖国、为民族、为人民、为人类而不懈勇毅前进的行動者。

(1) 请根据拼音, 在田字格中写出汉字。

yì wú fǎn gù tǎn dànɡ

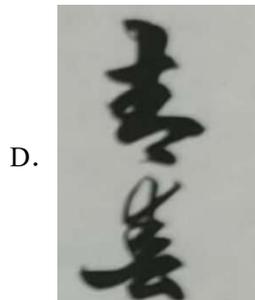
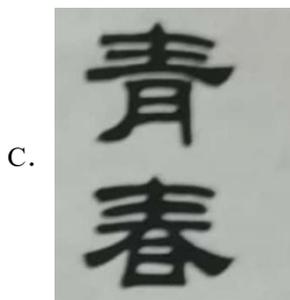
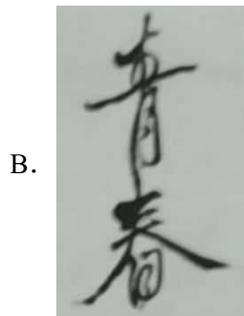
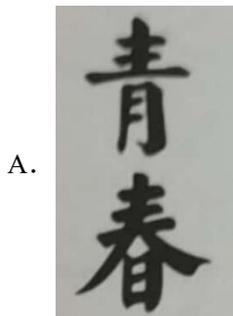
(2) 给加点字注音。

渝() 懈()

(3) 给画线句加上标点符号, 最恰当的一项是 ()

- A. 青春之力量可以挑重担, 克难关、斗风险, 青春之关键词是勇毅。
- B. 青春之力量可以挑重担, 克难关, 斗风险, 青春之关键词是“勇毅”。
- C. 青春之力量可以挑重担、克难关、斗风险, 青春之关键词是“勇毅”。
- D. 青春之力量可以挑重担, 克难关, 斗风险, 青春之关键词是勇毅。

(4) 展板上的字体采用的是楷书, 下面图片中的字体与其相符的一项是 ()



展板二：激扬青春

2. 阅读下面文字，完成题目。

“青年者，国家之魂。”在北京冬奥会赛场上，年轻的奥运健儿奋勇拼搏，用青春谱写为国争光的_____篇章；在逐梦航天的旅途中，新一代青年人弘扬“两弹一星”精神，载人航天精神，在无垠的太空中唱响青春之歌……广大青年始终能够坚定理想信念。_____过硬本领、无论是过去，还是现在和未来，青年都点燃起自己心中希望的灯，不负韶华，不负时代、不负人民，激扬青春、追逐梦想，为中华民族的伟大复兴_____地顽强奋手。

(1)根据语境，横线处应填入的词语最恰当的一项是（ ）

- A. 华丽 历练 孜孜以求 B. 华丽 锤炼 锲而不舍
C. 瑰丽 锤炼 孜孜以求 D. 瑰丽 历练 锲而不舍

(2)展板两边需要配一副对联，小语同学已经拟写了上联，请你把下联补充完整。

上联：努力拼搏，炫出青春少年靓丽风采

下联：_____，实现有志学子高远梦想

展板三：谱写青春

3. 阅读下面的文字，完成题目。

一往无前，新时代中国青年要勇做走在时代前列的奋进者。_____，会收获成功和喜悦，也会面临困难和压力。_____，往往荆棘丛生、充满坎坷。强者，总是从挫折中不断奋起，永不气馁。我们必须清醒地认识到，_____，必然会有艰巨繁重的任务，必然会有艰难险阻甚至惊涛骇浪，因此我们特别需要发扬艰苦奋斗精神。坚持艰苦奋斗，不贪图安逸，不惧怕困难，不怨天尤人，广大青年一定能依靠勤劳和汗水开辟人生和事

业前程。

(1)把下面句子依次填入段空白处，最恰当的一项是（ ）

①奋斗的道路不会一帆风顺

②青年在成长和奋斗中

③在强国建设、民族复兴的新征程中

A. ①②③

B. ③②①

C. ②①③

D. ②③①

(2)根据语境补全对话。

小语：你能说说“怨天尤人”中“尤”的意思吗？

小文：这个字的意思不难理解，根据语境可以知道“尤”的意思是_____。

小语：那“怨天尤人”的结构类型又是什么呢？

小文：“怨天尤人”属于_____短语。

结语

4. 下面文段是活动主持人为此次活动写下的结语，画线句子表达欠妥，请你提出修改意见。

青春力量值得讴歌，青春人物值得礼赞！我们要争做伟大事业的突击队和主力军，到新时代、新天地中施展抱负，建功立业，要让一个个色彩斑斓的青春梦想，在不舍寸功中开花结果，在日夜坚守中可感可及，在平凡岗位的奋斗中出彩闪光。奋斗是青春最亮丽的底色，行动是青年最有效的磨砺。我们要争当伟大理想，为逐梦前行的伟大时代写下生动注脚。

5. 请你在下面横线处填上合适的诗句。

古诗文中有太多的遇见。“海内存知己，_____”（王勃《送杜少府之任蜀州》），我们遇见真挚永恒的友情；“安得广厦千万间，_____”（杜甫《茅屋为秋风所破歌》），我们遇见忧国忧民的情怀；“_____, 只有香如故”（陆游《卜算子·咏梅》），我们遇见高洁傲岸的情操；“_____, 寂寞沙洲冷”（苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》），我们遇见清高自守的志趣；“_____, 并怡然自乐”（陶渊明《桃花源记》），我们遇见和谐安宁的生活；“_____, _____”（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》），我们遇见洞庭湖磅礴的气势。

二、阅读（45分）

（一）（11分）

阅读下面文章，完成题目。

月光下的父亲

何君华

①月亮很大，月光很白。我熟练地纵身跃上学校北操场的围墙，然后再熟练地翻身跳下墙。这套动作我太熟悉了。

②这个学期几乎每天晚上，我都要这样翻墙去学校北门小巷里的网吧，像个武艺高强的侠客一般。在游戏里，我的确是个行走江湖的侠客。我攒下一套套威风凛凛的装备，打下一座座旌旗猎猎的城寨，在游戏里飞檐走壁、威风八面，好不快活！

③不过这回，我翻身下墙时似乎踩到了什么东西，那东西还会动，好像是个人！我吓了一跳。定睛一看，竟然是父亲！

④父亲是接到我的电话后连夜赶来给我送钱的。那时候还没有手机，家里为了方便跟我联系，专门安了一部座机。我用学校的公用电话打给父亲，说老师又让买教辅资料了，让他赶紧送钱来学校，“老师说了，现在是高三，耽误不得”。父亲于是连忙赶了最后一趟班车来学校给我送钱。

⑤其实，我管父亲要钱，不是要买什么教辅资料，而是要充游戏卡，今天晚上再不充的话，我之前攒的那些装备、攻下的那些城寨就都白打了。要不然，我也不会这么火急燎燎地给父亲打电话让他连夜送钱呀！我叮嘱父亲去县城找个宾馆住一晚，明天一早再回家。父亲点点头表示知道了，但他并没有去，而是打算倚靠着学校围墙根儿凑合一晚。

⑥靠坐在一块石头上的父亲看见我，自然也十分吃惊，问我这么晚了出来做什么。看着歪在墙角的父亲，我已不打算隐瞒，便将骗他送钱来充游戏卡的事一五一十地交代了。说完，我等待着父亲的一顿暴打，但是过了很久，他的手也没有落在我的身上。

⑦父亲一言不发，甚至没有起身，他就直直地愣在那里，一动不动。他可能还无法接受我刚刚所说的一切，无法接受他曾经优秀的儿子已经变成了这副模样。我不敢抬头，只敢用余光偷偷地瞟父亲。这时我才发觉，才四十出头的父亲竟然有了白发，或许是我的错觉，但他的两鬓分明在月光下闪着淡淡的银光！

⑧又过了许久，父亲终于开口说话：“儿，你还记得我送你来上学那天吗？”

⑨我当然记得。那一年我初中毕业，考上全县最好的高中，父亲挑着行李兴高采烈地送我去学校报到。办完入学手续，又帮我整理好宿舍床铺后，父亲提议带我去县城的街道上逛一逛，让我这个山村里的孩子见识见识城里的风光。走到一条繁华的街道上时，父亲忽然大方地问我吃什么。我环顾一圈，指了指街对面的北京烤鸭店。我其实并不知道北京烤鸭是什么，也不知道它究竟好不好吃。之所以想吃，仅仅是因为北京那两个字。是的，我想高中毕业后去北京，去上那所全中国最好的学校。

⑩父亲当即走到那家北京烤鸭店前，掏出钱摆在桌上，拉拉杂杂，都是些零钱。他问老板这些钱够不够买一只烤鸭，老板摇摇头。父亲又问：“半只够不够？”老板再次

摇摇头：“不够。再说，也没有半只卖的呀！”父亲说：“我们第一次来城里，给孩子交了学费，剩的钱不多，就卖半只给我吧！”老板可能是不耐烦，也可能是被父亲执着的神情打动了，竟然真的将一整只烤鸭切了一半卖给我们。我掰开烤鸭递给父亲，父亲摆摆手，示意我一个人吃，我就站在店门口一个人吃完了那半只北京烤鸭。我不知道那是不是正宗的北京烤鸭，但那的确是我这辈子吃过的最好吃的食物。

⑪吃完烤鸭，父亲与我告别。他要去公共汽车站赶回家的班车，示意我自己回学校，不必送他。父亲说：“儿，以后的路就要靠你自己一个人走了。”

⑫没想到两年过去，我把路走成了这样。

⑬父亲问我：“你知道那天我是怎么回去的吗？”我摇了摇头。

⑭原来，父亲跟我告别后，并没有去坐班车，而是生生走了回去。他将兜里所有的钱都掏给了烤鸭店老板，已经没有回家的路费了。他走到家时，袜子上已经渗出了鲜红的血。

⑮从县城到我家有三十多里路，而且多数是蜿蜒崎岖的山路。

⑯我放声大哭，哭声在月夜里传得很远很远。父亲赶紧过来拍我的肩膀，安慰我说：“莫哭，莫哭，不碍事，不碍事的，努力吧，儿，要努力呀！”

⑰“回去吧！”父亲说。我点了点头，擦干眼泪，刚准备踩那块石头爬上墙，父亲将石头移开，自己蹲了下去，轻声说：“踩我肩膀上去。”我知道拗不过父亲，犹豫了一下，还是轻轻地踩上了父亲的肩头。

⑱我就这样踩着父亲的肩膀，重新翻回了学校。我隔着围墙对父亲说：“爸，去县城找个宾馆！”父亲没有回答我。我又说：“爸，你不答应我就不走！”父亲终于沉沉地应了一声。父亲后来说，那是他这辈子头一回住宾馆。

⑲走在洁白的月光下，我知道，我那些装备和城寨都白打了。

⑳高三，这高中的最后一年，我变了个人。

㉑那一年高考，我如愿考上了北京那所著名的大学，成了我们村乃至我们乡有史以来头一个考上那所大学的人。

㉒所有人都很震惊，说这真是个奇迹。

（选自《微型小说选刊》2023年第1期，有删改）

6. 请简要分析“月光”在文中的作用。

7. 联系上下文，品读下列句子，思考并回答括号里的问题。

（1）父亲一言不发，甚至没有起身，他就直直地愣在那里，一动不动。（这是什么描写？有什么表达效果？）

（2）没想到两年过去，我把路走成了这样。（“这样”指的是怎样？）

8. 请简要分析第④⑤两段的记叙顺序及其作用。

9. 读了这篇文章，你有怎样的感受？

(二) (10分)

阅读下面文章，完成题目。

彩绘乐舞图鸳鸯形漆盒

李想

①1978年2月底，武汉空军某部雷达修理所因工作需要，在湖北随县擂鼓墩东团坡一带扩建厂房。就在开山炸石的过程中，爆破工人们无意间发现了一大片褐色土层，这便是日后鼎鼎有名的曾侯乙墓的封土堆，而国宝级文物——彩绘乐舞图鸳鸯形漆盒，正是出土于这座墓葬之中。



②曾侯乙墓规模宏大，随葬品丰富，共出土各类器物1.5万余件，其中为世人所熟知的有曾侯乙编钟、尊盘、青铜建鼓座，十六节龙凤玉佩，大尊缶、云纹金盖等。相比之下，鸳鸯形漆盒并不突出，甚至有些“平庸”。不过出人意料的是，这件漆盒尽管看似“不起眼”，却被列入了我国《首批禁止出国（境）展览文物目录》。要知道该目录上只有64件（套）文物，能入围的个个都是万里挑一，精品中的精品。鸳鸯形漆盒到底有什么“过人之处”，能成为禁止出国（境）展览文物呢？

③鸳鸯形漆盒为木胎胎质，由两半胶合而成，整体看上去像一只浮水的“鸳鸯”——翅膀微微上翘，尾部平伸，双腿蜷曲。漆盒器身“肥硕”，内部凿空，背上有一长方形孔，孔上有一个浮雕夔龙盖，可开盖注水。“鸳鸯”颈下有一圆形榫头，嵌入颈部的卵孔内之后，头部能自由旋转，拔出榫头后里面的样眼可作为出水口，因此具有极高的艺术和工艺价值。

④漆器是汉晋瓷器普及之前的主要生活用具，但因为不好保存，在考古中很少被发现。曾侯乙墓鸳鸯形漆盒却历经2000多年且基本完好，在目前已知的先秦漆器中，器形最独特、整体保存最完整、色彩保存最鲜艳，堪称“先秦漆器之冠”。不过它最宝贵的，

还在于器身上的彩绘所承载的重大历史信息。

⑤漆盒全身以黑漆为底，以朱红和金黄两种色彩为饰。通过鳞纹、锯齿纹、菱格纹绘出鸳鸯羽毛。漆盒腹部最开阔、最显眼的地方绘制有两幅乐舞图。左腹绘撞钟击磬图，画面正中央绘有2层柱架，上面一层用绳子悬挂2个甬钟，下面一层悬挂2个磬，一个鸟首人身者，手持钟棒背向撞击编钟。右腹绘击鼓舞图，以兽为鼓座的建鼓立于中央，鼓的右侧是一个戴着鸟形冠的人，双手各持一个鼓槌，似乎正在奋力击鼓；左侧是一个戴冠佩剑的武士，随着鼓点翩翩起舞。这两幅图真实形象地描绘了战国早期宫廷乐舞的场景。

⑥音乐和舞蹈是我国古代礼乐文化的重要载体。中国自古以来就是礼仪之邦，从周公制礼作乐开始，以礼乐文化为代表的礼制生生不息，不断影响并塑造着中华文明。不过时移世易，对于今天的中国人来说，先秦时期的礼乐文化过于遥远，它们不是存在于古籍中的晦涩难懂的文字，就是陈列在博物馆里的沉默无言的展品。彩绘乐舞图鸳鸯形漆盒的出土，让遥远而陌生的礼乐变得鲜活起来。

⑦战国之后，与建鼓演奏相关的图像资料，在汉代画像石、画像砖中较为常见，但是关于编钟、编磬演奏的图像资料则十分罕见。漆盒上用钟棒演奏编钟的方法，让2000多年前演奏的场景鲜活再现，为后人想象曾侯乙编钟演奏提供了依据。每幅画尽管只有20多平方厘米，但却将庞大壮观的乐舞场面惟妙惟肖地再现出来，着实令人惊叹，为今人留下了一方难得的、可以窥探先秦礼乐文化的窗口。

（选自《百科知识》2023年第4期，有删改）

10. 鸳鸯形漆盒的“过人之处”体现在哪里？请结合选文内容简要概括。

11. 选文第④段中的加点词“基本”能否去掉？为什么？

曾侯乙墓鸳鸯形漆盒却历经2000多年且基本完好，在目前已知的先秦漆器中，器形最独特、整体保存最完整、色彩保存最鲜艳，堪称“先秦漆器之冠”。

12. 选文第⑤段画线句的说明对象是什么？运用了哪两种说明方法？

13. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 曾侯乙墓出土的文物众多，鸳鸯形漆盒只是其中很普通的一件文物。
- B. 鸳鸯形漆盒器身颈部的卯孔内嵌有一圆形榫头，拔出后里面的榫眼可作为出水口。
- C. 鸳鸯形漆盒的胎质为木胎，全身以黑漆为底，以朱红和金黄两种色彩为饰。
- D. 鸳鸯形漆盒上的彩绘展示了演奏编钟的方法，为后人相象编钟演奏提供依据。

（三）（12分）

阅读下面的文言文，完成题目。

北冥有鱼

《庄子》

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

大鹏赋·并序（节选）

李白

俄而希有鸟^①见谓之曰：伟哉鹏乎，此之乐也。吾右翼掩乎西极，左翼蔽乎东荒。跨蹑地络，周旋天纲^②。以恍惚为巢，以虚无^③为场。我呼尔游，尔同我翔。于是乎大鹏许之，欣然相随。此二禽已登于寥廓^④，而斥鷃^⑤之辈，空见笑于藩篱^⑥。

【注释】①希有鸟：中国古代传说中的神鸟。②跨蹑地络，周旋天纲：跨越疆域的界限，盘桓于上天的纲维。③虚无：道家用以指“道”的本体。④寥廓：辽阔的天空。⑤斥鷃：鷃雀。⑥藩篱：认识事物的局限。

14. 解释下列加点词。

- (1) 怒而飞()
(2) 于是乎大鹏许之()

15. 下列加点词的意义和用法相同的一项是 ()

- A. 生物之以息相吹也 大道之行也（《大道之行也》）
B. 其正色邪 其真无马耶（《马说》）
C. 以恍惚为巢 以其境过清（《小石潭记》）
D. 而斥鷃之辈 中峨冠而多髻者（《核舟记》）

16. 翻译下面的句子。

- (1) 天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？
(2) 我呼尔游，尔同我翔。

17. 两文中大鹏的形象有什么相似之处？

（四）（4分）

阅读下面三首诗，完成题目。

入若耶溪

王籍

舳舻何泛泛，空水共悠悠。阴霞生远岫，阳景逐回流。
蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。此地动归念，长年悲倦游。

题破山寺后禅院

常建

清晨入古寺，初日照高林。曲径通幽处，禅房花木深。
山光悦鸟性，潭影空人心。万籁此都寂，惟余钟磬音。

宿翠微寺

马戴

处处松阴满，樵开一径通。鸟归云壑静，僧语石楼空。
积翠含微月，遥泉韵细风。经行心不厌，忆在故山中。

18. 从“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”“曲径通幽处，禅房花木深”“鸟归云壑静，僧语石楼空”等句中，我们能感受到_____的氛围。

19. 上面三首诗都借景抒怀，请任选一首的尾联简要分析。

(五) 名著阅读。(8分)

20. 法朗士说：“读书是灵魂的壮游。”请结合《钢铁是怎样炼成的》一书中给你印象最深刻的情节，说说这部著作带给你的启发。

21. 从风格上看，《经典常谈》是一部用散文的表现手法谈学术的佳作。请结合原著简述这样说的理由。

三、作文(50分)

22. 片段作文。

互联网的发展催生了很多网络语言，有些同学将其运用到了作文中。对于此种现象，请发表你的看法。要求：观点正确，态度鲜明，不少于120字。

从下面题目中任选一题作文。(40分)

23. 按要求作文

我要打破自己的枷锁，不会就学，不高兴就找些高兴的事做。我是我，不是任何人的依附，做正确的事，我爱我自己。我可以的，只要起步，就有明天。

请以“我就是我”为题，完成作文。

要求：①文体不限，诗歌除外；②不得抄袭、套作；③书写工整，卷面整洁；④不少于600字；⑤不得泄露个人相关信息，如必要，请用××代替。

24. 按要求作文

每个人的心中都会有自己认为最美的一处风景，也许是雄伟的长城，也许是气势磅礴

磅礴的影……总有一处风黄果树瀑布，也许是家庭温馨甜蜜的情景，也许是学生们努力学习的背景，让你驻足留恋，让你永记心间。

请以“留住最美的风景”为题，完成作文。

要求：①文体不限，诗歌除外；②不得抄袭、套作；③书写工整，卷面整洁；④不少于600字；⑤不得泄露个人相关信息，如必要，请用××代替。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/178111060115006040>