

《爬山虎的脚》教学反思 15 篇

《爬山虎的脚》教学反思 1

在后来的作业课中我问学生：学了这一课有什么收获？学生们有的说他认识了爬山虎；有的说他开始喜欢爬山虎了；有的说画图、写作必须认真地观察、比较才能做得更准确；还有的竟然说爬山虎很可爱，能美化环境，建议学校四周的围墙前都种上爬山虎，把我们的校园打扮的更漂亮些，真让我没有想到，教学反思《《爬山虎的脚》教学反思》。这些不都是我这一课教学所期望的吗？甚至超出了我的期望：学生在学到知识的同时，还知道了运用知识来美化我们的生活环境。

我在叹服学生的同时，认真地总结了本课的教学：如果我没能及时地发现学生的学习状况；如果我没能及时地调整教学内容；如果我没能让学生在观察、比较的同时去亲自动手体验；如果我只是按照事先备好的教案进行……那这一节课的效果会是这样的吗？

我深深地感触到：1、让学生动起来，让学生参与教学，让学生有体验的权利，让学生在和谐的环境中求知；2、在课堂教与学的活动中，学生要拥有的不仅仅是知识，他们更需要兴趣。3、语文教学中不仅要有语文知识，也要有数学、美术、音乐等的有机结。4、学生资源是最丰富的宝藏，取之不尽、用之不竭。

新的课程理念，给了我新的教学思想，指导我在新的课堂教学中远航。

《爬山虎的脚》教学反思 2

足足准备了几天的课，课件、教案设计、教材分析、磨课…到现在上完了这一堂课，觉得自己有收获也有很多不足。因为想着既然是示范课，当然要比常规

课做得更好，充分体现课堂教学的目标要求的完成。对于一些环节要设计合理又要结合本班学生的学习情况。现在，我将对这一堂课做以下反思。

教材分析：《爬山虎的脚》虽然是一篇说明文，但__的语言非常生动，__结构非常清晰，层次很分明，文中先后介绍了爬山虎的生长位置、叶子、以及脚的特点和它是如何爬墙。内容篇幅不长，但却足以表现作者叶圣陶对爬山虎的喜欢与细心的观察，同时，本课的教学重点在于了解爬山虎的脚的特点和爬山虎是怎样爬墙的，教学目标中也涉及到观察方法的学习，培养学生细心观察周围事物的兴趣。学生在学习过程中也容易把握课文内容，但由于孩子们的生活经历太少，有很多的孩子没有真正见过爬山虎，只能以各种图片和视频进行观察，所以就很难有直观的感受，在此，也为深入学习课文增加了一定的难度。

本节课的亮点：还是比较注重学生的独立思考能力，主要以学生的“学”为主体。同时，注重朗读的多样，有学生齐读，个人读，也有老师范读。从读中去感悟，也从读中去想像，比如从写爬山虎叶子的这一句中“一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很。”一次比一次读得好，一次比一次有更深感受。同时对于，过渡语的转换也做了很多的功课，让课堂更加连贯，学生听来不会打断思路。运用了多种教学手段，如此播放爬山虎如何爬墙的视频以及让学生做动作和画图，都进一步让学生了解了爬山虎的特点以及如何爬墙的，这也更体现了本节课的课程目标。

当然，也存在不足：如在讨论环节，学生的讨论度不够。对于播放视频时教师还可以进行关键词的引导。除去其他的因素影响外，还要更精准的把握好节奏，控制时间。对于本课时设计还存在对于重点内容的安排，可以在第一课时安排前面的一部分内容，后面对于爬山虎的脚的特点及它是如何爬墙的做重点分析。对于文中“一脚一脚”往上爬的这个地方，可以对比分析为何不能换成是“一步一步”往上爬，可以给学生进行分析。

在本次示范课中，我感觉自己对于课堂似乎又多了一些思考，精心备课，给学生给自己上好每一堂课，一定要付出时间和精力。同时，也更需要在课堂上更

加关注学生，以学生为主体，多引导，多启发。其中，过渡语也是一堂课中非常重要的内容，每一次课都应该认真去准备。

如何更好的让孩子们去思考，去全身心的参与课堂？如何让他们更有感情的去朗读？如何让他们积极的去讨论？这一些都是我需要思考和努力的，虽然未来的路很遥远，但我始终相信，现在的我必须要踏踏实实的走好脚下的每一步。

《爬山虎的脚》教学反思 3

一、努力把学习主动权还给学生

为了培养学生自主学习的意识和习惯，引导他们学会一些学习方法，激发他们的兴趣，我请小老师范读课文，让学生评价，让他们选择自己喜欢的自然段，和小伙伴共同学习，给他们充分的思考的时间，这充分体现了“以人为本”的教学思想。

二、以读为本，让书声回归课堂

阅读教学就要以读文本，要让书声成为课堂的主旋律。这篇课文语言准确，应让学生在课堂上充分地读，在读中感悟，体会作者用词的精当。让学生选择最感兴趣的段落去读去思考和感悟。在理解叶子的动态美和静态美后，配乐和画美读，在读中培养了语感，在读中受到了情感的熏陶。在渗透爬山虎脚的攀登精神后，让学生再读，学生就会感受文字富于生命气息，获得了情感的体验。在画爬山虎的脚的时候，不少同学一直找不准脚的位置，我也是让学生反复读相关的段落，找关键词，用心去读书。

《爬山虎的脚》教学反思 4

《爬山虎的脚》这篇课文讲了爬山虎的叶子、爬山虎的形状和特点以及它是怎样用“脚”爬的，启发人们留心细致地观察周围的事物。了解作者是怎样用生动、准确的语言写出爬山虎叶子和脚的特点，通过对词句的理解了解爬山虎脚的特点，是本课的重点。爬山虎是怎样向上爬的，是阅读本课的难点。课文围绕爬山虎的脚把意思说得十分清楚，这是__表达上的一个特点。

我在教学开始时，提问：关于爬山虎的脚，你们想知道什么？这样设置悬念，激发学生探究新知识的欲望。充分调动了学生自主学习的积极性。小学生是通过形象来认识世界的，在阅读中只有设法让学生感受到语言文字所描绘的鲜明形象，才能引起学生对课文内容的关注，才能入境生情，促进自悟。于是，在学生初读课文的基础上，我让学生通过解读文本，拿起笔画一画爬山虎的脚、爬山虎的叶子，这样不仅可以活跃课堂气氛，而且有助于学生对课文的理解。

我又让学生以自己喜欢的方式读书，找出爬山虎怎样爬的句子，和孩子们一起表演爬山虎向上爬的动作，最后议论把“一脚一脚”换成“一步一步”行不行？通过讨论，学生不但理解了“一脚一脚”的意思，而且还让学生真正明白了爬山虎究竟是怎样一脚一脚往上爬的，进一步体会到了作者用词的准确和观察的细致。

我教学本课的不足之处是：

1、没有找到爬山虎，只通过课件演示，让学生看，不够直观。如果提前让学生观察，寻找到爬山虎，效果会更好些。

2、引导学生在今后的生活中如何细致观察还不够，需要引导学生们也要做个有心人，仔细观察周围的事物。

《爬山虎的脚》教学反思 5

颇为得意的课前准备，明确而清晰的教学思路，成了我为《爬山虎》精心砌成的颇为美丽的“墙”，从而忽略了“爬山虎”这种绿色植物，只要气候、地理环境适宜，它都可以自己垂直地往上攀登！学生，不也是这样吗？

先给这次公开教学定下一个指导思想：“教是为了不教。”引导学生掌握阅读方法。在此思想指导下，我给这节课定了一个课题：学习的迁移运用——例说《爬山虎的脚》第一部分，让学生举一反三。围绕这一课题，我精心设计了如下教学步骤：初步感知课文内容；例学“爬山虎的叶”，让学生抓重点词句理解课文内容；学生自学，找出重点词句后讨论辨析，交流汇报；我还精心设计了多媒体课件，哪一句、哪些字词都考虑全面，尽量不空漏多余，不旁逸斜出，并穿插了一些图片、录像；接着总结阅读短文的方法，让学生欣赏《爬山虎的脚》的录像；最后让学生仿照课文，写另一种植物。

有教师认为我讲的太琐碎，不能反映新课程理念，于是我又做了修改，尽量让学生多思、多讲。我没有向学生例说《爬山虎的脚》的第一部分，也没有使用那精心设计的多媒体课件，只是摘取其中生动形象、辅助教学强的录像片段，我想尝试一种新的“开放、自主教学”，彻底去掉平时教学中那种别扭做法。在这堂课上，我体会到了崭新的令我激动的气息：

学生自由阅读，自主合作讨论，各抒己见。尽管表述不同，但都或近或远地理解了__的内容，经过点拨，都感悟到了作者细致入微的洞察力，体会到了作者强烈的爱科学的思想感情；更令我高兴的是学生都各自介绍了自己喜爱的学习方式：有的采用“读书百遍，其义自见”，有的通过画图来解读__，有的通过抓重点词句来品析，有的用诵读理解表演出来，有的在课前准备了爬山虎的实物，借助实物理解，还有的是通过看课外书、看录像来加深对课文的理解……学生各显神通，尽展自己的才能！我又何必让学生“一二一，齐步走”呢？

当学生学完《爬山虎的脚》，惊诧爬山虎的脚具有那么神奇的力量时，我又抛砖引玉，介绍了《丝瓜的脚》、《葡萄的茎》、《九死还魂草》、《会发光的树》等小资料，学生兴致大增，有的讲课外书上看到的《子弹树》；有的说网上

下载的《吃人草》，有的带来黄瓜藤，介绍它的脚……大自然真奇妙，学生怎不爱好？我又适时点拨：你想揭开大自然中这些植物的奥秘吗？那就下课后去看书、上网、问别人……学生那一双双充满期盼的眼睛，让我深深地读懂了：这就是对知识的强烈追求！

最后，我给学生留下了作业：以“植物的小秘密”为题写一篇短文，时间为一个月，要求突出自己的发现。一个月之后，学生的习作又一次震撼了我：他们细致观察、翻阅资料、上网查询、不耻下问……每篇__都是那么妙趣横生！这种教学效果也许是课堂上无法立竿见影的，但课后的效果深深证明了这堂课的魅力！

渐渐地，我再次强烈地感受到，其实我为《爬山虎的脚》所做的精心设计，恰恰成了砌在自己和学生间的一堵“教”与“学”的墙。令我的思绪越发沉重的是，我肯定不只是这次为公开教学而精心砌造了一堵墙，或许这种墙，我已经砌得太多了，以致自己也成了教学视网膜上的一个盲点。在这样的“墙”式教学中我失去了什么，学生又失去了什么呢？

“强而勿抑，开而勿达，异而勿牵。”教和学是一个学生感知、感受、感悟的过程。这个过程属于学生，也属于教师。在这个过程中，学生应该处于主体的地位，但这个主体地位不是教师给的，而是教师应该尊重的；在这个过程中教师应该发挥主导作用，但这个主导作用的发挥必须围绕着学生这个主体得到发展这个中心。国家新课程标准强调三个课程目标层次：知识技能，方法过程，情感态度价值观，这三个层次的教学目标不存在孰轻孰重的问题，只要是有利于学生主体发展需要的，就应该是我们教学需要努力的。只有把学生的发展放在心中，这才是我们教学所要追求的。才能守住教学永远不应该改变的东西：把学生放在心中，让学生在“教”与“学”中得到充分主动发展。

《爬山虎的脚》教学反思 6

教学目标：

1、学会本课生字新词,能背诵教材所指定的段落。

2、引导学生自觉运用读懂自然段、分段等阅读方法读懂课文。

3、使学生了解作者是怎样围绕一个意思写好片段的,继续培养学生留心 and 细致观察事物的习惯。

教学重点：

作者是怎样围绕爬山虎的特点写好片段的。

教学难点：

爬山虎是怎样一脚一脚地往上爬的。

教学准备：

1、(1)实地观察爬山虎;(2)写观察爬山虎的日记。

2、投影片。

3、多媒体课件:(1)爬山虎的脚爬墙示意图;(2)一堵墙上的爬山虎。

课时安排:两课时。

第一课时

学习目标:

1、熟读课文,初步理解课文内容;

2、学会生字新词;

3、给课文分段;

4、了解爬山虎生长的地方、模样、颜色。

教学准备：

1、实地观察爬山虎。

2、写观察日记。

教学过程：

一、导入新课：

1、谜语：

(1) 上搭架，下搭架，条条青龙藤上挂。(丝瓜)

(2) 上搭架，下搭架，串串珍珠藤上挂。(葡萄)

我们要是种丝瓜和葡萄，首先要做一项什么工作？

(搭架子。不搭架子，丝瓜和葡萄就不能往高处生长。)

2、导语：

同学们知道了，葡萄和丝瓜都是靠搭架子才能往高处攀援的植物。爬山虎呢，也是一种攀援植物，可它不用搭架子，也能往高处爬。这是为什么呢？今天，我们就来学习第 10 课《爬山虎的脚》。

3、对课题质疑。

二、检查预习：对爬山虎的了解情况。

三、出示学习目标、自读。

四、学习生字新词

1、开火车拼读、纠音。(字形重点：隙、漾)

2、解释生字词。

五、默读、思考：

1、课文哪几个自然段写了爬山虎的脚？

2、分段。

3、四人小组讨论分段情况、汇报。

六、教学第一段（第1自然段）

1、默读、思考：

（1）这一段讲了什么？

（2）你觉得爬山虎有什么特点？

2、提问

七、教学第二段（第2自然段）

1、大家还记得我们观察爬山虎时，最引起我们注意的是什么？（满墙的叶子）你能说说你看到的叶子是怎样的吗？

2、现在我们来看看课文又是怎样写的。

（1）爬山虎的叶子在生长中有什么变化？重点写的是什么时候的叶子？从哪个词看出来？

（2）课文写爬山虎的脚，为什么要写第1、2自然段？

（3）讨论、归纳：要写爬山虎的脚，先向大家介绍爬山虎生长的地方、模样、颜色等，然后才介绍爬山虎的脚，__这样写就有条理了。

3、重点指导朗读第3、4句。

4、指导学生看着板书上的提纲试背第2自然段。

5、说说你最喜欢哪一个句子，你认为哪个词语用得。

八、质疑。

九、做练习3

教学反思

《爬山虎的脚》是一篇常识性课文，如果用单一的抓重点句、重点词谈体会，再来指导学生感情朗读的方式教学，容易引起学生语言感知上的疲劳，学生便会缺乏兴趣，注意力分散。经过我的再三思索打算换一种方式，激发学生的学习兴趣。根据学生平日爱画画的特点，我决定对重点段采取以直观形象的简笔画、动手演一演，让每个孩子都参与进去，谁知我的这一想法竟然在课堂上得到很好的印证。由此，使我深深地领悟到简笔画、肢体语言的妙用确实对理解语言文字起到了很大的作用。

一、巧用简笔画可以激发学生的学习兴趣。

直观形象的简笔画，可以将语言文字所叙述的事物，描绘成鲜活有趣、看的喜爱、感受真切的东西，使课堂气氛一下子变得情趣万千，充满了勃勃生机。如教学课文第三自然段，了解爬山虎脚的位置、形状、颜色时，便发挥了学生的特长动手画一画，起初大部分学生都画得不正确，没有弄清爬山虎脚的位置，当我放足时间让学生找到书本上有关的语句，朗读反复琢磨，寻找自己画上的不足。这一设计竟使学生情绪高涨的朗读起来，他们紧锁眉头细细斟酌，不一会儿，一幅幅作品就在他们手中诞生了，脸上露出了灿烂的笑容。

二、巧用肢体语言能帮助突破教学的难点。

俗话说得好：“人的肢体语言是最为丰富的，也是魅力的。”课文第四自然段，讲述的是爬山虎怎样爬墙的，如果单单的让学生找到几个表示动作的词（触、巴、拉、贴）来说一说是怎样爬的，学生未必能真正理解。想到这儿，我让学生们都把两只手伸出来，把自己的胳膊当作爬上虎的一根茎，手当作爬山虎的细丝，

手指肚当作细丝的小圆点。先让学生根据课文内容自己演练一下爬山虎是怎样爬墙的；接着指名让学生到黑板上来演示，把黑板当作一面墙，先把手指肚触着墙，胳膊弯曲，手指伸直向上拉，胳膊伸直，整个身体就贴近黑板，就这样一脚一脚向上爬。经过同学们的演示讲解，学生由原来误认为爬山虎像人一样双脚一前一后的走路，逐渐明白了爬山虎到底是怎样爬墙的。

由此可见，恰到好处的运用简笔画、肢体演示，能降低学生理解课文重点内容的难度，学生也比较喜欢这种形式，的确做到了在乐中学，学中得。

《爬山虎的脚》教学反思 7

这篇讲读课文，按照从整体到部分，再到细节的顺序观察，介绍了爬山虎的特点，着重介绍了它的“脚”。写了“脚”的生长部位、形状和作用。教学不仅要让学生读懂课文，还要引导学生学习作者的观察方法，抓住事物的特点，去学习写出内容具体的__来。

教学目标：

1、学会本课生字新词，能流利的朗读课文，理清课文叙述顺序，能抓住课文主要内容。

2、了解爬山虎脚的特点，学习作者的观察方法，培养细致、有序的观察习惯。

3、背诵 3、4 自然段。

教学准备：

(1) 爬山虎的脚爬墙示意图。

(2) 爬山虎实物。

课时安排：两课时。

教学过程

第一课时

一、谜语导入，激发兴趣，引起注意

上搭架，下搭架，条条青龙藤上挂。（丝瓜）

上搭架，下搭架，串串珍珠藤上挂。（葡萄）

二、回忆旧知识

我们种丝瓜和葡萄都需要搭架子，不然，丝瓜和葡萄就不能往高处生长。爬山虎，也是一株软软的藤，可它不用搭架子，也能往高处爬，爬到墙上、屋顶上，岩石上，这是为什么呢？（因为它有脚。）哪些同学看见过真的爬山虎？你们平时看见的是爬山虎的什么？（叶子）那你们仔细观察过爬山虎的脚吗？叶圣陶爷爷就是一个善于观察、善于思考的人。今天我们就来学习他写的《爬山虎的脚》。

三、对课题质疑，提出目标

从课题上看，你认为课文主要写什么？还会写什么？这节课我们就来研究爬山虎的脚有那些特点？四、整体感知课文，学习字词，理出重点

1、请同学们自由地朗读课文，在读中注意这样两个问题：（1）圈出课文的生字新词。（2）课文那几个自然段写了爬山虎的脚？

2、交流反馈：

（1）请认为自己是学习最认真的一个同学当小老师，领读词语。

嫩绿舒服均匀重叠空隙漾起拂过叶柄蜗牛紧贴蛟龙枯萎逐渐牢固

（学生当小老师，增强自豪感，把学习的主动权交给学生。）

(2) 课文那几个自然段写了爬山虎的脚？（第三自然段写了爬山虎的脚的生长位置、样子、形状。第四自然段写了爬山虎的脚是怎么爬的，第五自然段写了爬山虎脚的变化。）

五、自主探究，理解 3-5 自然段

交流话题：爬山虎脚的位置、形状、颜色是怎样的呢？

1、自读第三自然段 2、拿起笔画一画爬山虎的脚。交流反馈：为什么这样画？ 3、脚的样像什么？颜色是怎样的？第三自然段写了爬山虎的脚的生长位置、样子、形状 4、实物对照，朗读。交流话题：怎么爬的 1、自读第四自然段中，作者用了哪些十分贴切的动词写出了爬山虎爬的过程？（触、巴、拉、贴）“一脚一脚”换成“有步一步”有什么不同？看课件演示爬山虎爬的过程。

2、觉得有趣吗？通过你的朗读表现出来吧。

交流话题：爬山虎的脚有什么变化呢？

谁能汇报你读这段的收获？（没有触着墙的，枯萎了，触着墙的，脚巴在墙上的相当牢固。）

“……要是……休想……”说明了什么？可见爬山虎的脚巴住墙是多么牢固啊。风能掀下它，不让它继续往上爬吗？雨能阻挡它向上攀登吗？可见爬山虎的脚具有多么不屈不挠的攀登精神啊！现在你对爬山虎的脚产生了什么新的感受？请带着这种感受再读最后一自然段。五、总结评估这节课，你有什么收获？六、引发期待，布置作业

1 爬山虎的脚让我们大开眼界，爬山虎的叶子也与众不同哦，同学们可利用课余时间去观察学校的爬山虎，并把看到的记录下来。我们下堂课在交流吧！

2、背诵课文 3、4 自然段。

课后评析：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/177060014160006045>