

小学六年级语文新课标心得体会

小学六年级语文新课标心得体会范文（通用 20 篇）

我们在一些事情上受到启发后，将其记录在心得体会里，让自己铭记于心，这样有利于培养我们思考的习惯。那么心得体会该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧，下面是小编整理的小学六年级语文新课标心得体会范文（通用 20 篇），供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小学六年级语文新课标心得体会 1

当今时代科技的不断进步、网络新媒体的迅速普及，使人们的生活和学习方式都发生了较大的变化。为契合儿童青少年成长环境，优化学校育人蓝图，进一步明确“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”。2022 年 4 月新修订的《义务教育语文课程标准》正式颁布。

为了进一步理解和把握新课程标准的精神和内容，更新教育观念，许昌实验小学组织全校语文老师聆听多位专家学者的相关讲座。吴教授、张教授、杨教授对新版课标从不同角度进行了解读，我可谓是受益匪浅。主要有以下体会：首先，要重视培养学生的语文核心素养。语文新课程标准明确提出“核心素养是学生通过课程学习逐步形成的正确价值观、必备品格和关键能力，是课程育人的集中体现。义务教育语文课程培养的核心素养是学生在积极的语文实践活动中积累、建构并在真实的语言运用情境中表现出来的，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。”语文课程应培育学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富语言体系。培养语感，发展思维，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，同时能够转化为自己所学，做到活学活用。

其次，高度重视识字与写字。按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求。练字是学生情趣、态度、审美情趣养成的过程。对比以前减少了写字数量，在一定程度上减轻了学生的识写负担，体现了多识少写的思想。因此，在教学过程中我们要把汉字转化成学生生活中

已知的图画，激发学生学习汉字的兴趣，把识字写字教学由难变易。

最后，应重视“整本书阅读”。新课程标准中明确指出“义务教育阶段要激发学生读书兴趣，要求学生多读书、读好书、读整本书，养成良好的读书习惯，积累整本书阅读的经验。”因此，在平常的教学过程中可以先让学生尝试阅读整本书，用自己喜欢的方式向他人介绍读过的书；之后让学生试着理解书中的主要内容，和同学们分享自己的阅读感受；在此基础上，让学生进一步把握故事的主要内容，并向同学们推荐。这样，能够在培养学生的读书兴趣的同时，也能锻炼学生的思维能力和口语表达能力。

新修订的义务教育语文课程标准有很多需要我们继续深入研读的部分，想要完全解读和渗透还需经历一段较长的时间。我会继续不断学习，在今后的教学工作过程中不断践行，结合“双减”政策，让新的教育教学惠及每一个学生，让每一个学生在教育新时代的阳光健康快乐地成长！

小学六年级语文新课标心得体会 2

这段时间，通过学习新课标，我对新课标有了更为深刻的认识。身为一线教师，要在教学实践中不断地学习、反思和研究，以适应社会发展的需要，坚定地朝新课改的发展方向和目标走，以适应时代的发展要求。接下来，我将结合教学实际说一说“跨学科学习”拓展型学习任务群的感受：

新课改明确指出：语文学科要加强和其他学科的联系，以整合的教学观念去开展教学。整合不仅是一种新的教学观念，更是一种重要的教学方式，它模糊了学科的特性，注重各个学科的互渗、互补。多元智能理论认为：传统教学过分强调了语文和数学这两大基础学科，完全忽视了绘画、音乐、自我认知等多元化的智能培养，进而抑制了学生智能的发挥。所以，要构建一个开放性的教育系统，让人才在各个领域得以充分的发挥，而整合作为一个全新的理念，没有任何的经验可循，在这样一个背景下，此课题研究才具备了价值。我试图通过这一研究，将整合的理念转化为策略探索，以让小学生在跨学科语文教学下，自主探究、创新，为日后的发展奠定坚实的基础。

2022 年新课标中，义务教育学段的语文课程内容主题上，主要包含中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，而这些内容主要以学习任务群组织与呈现，学习任务群由相互关联的系列学习任务组成，共同指向学生的核心素养发展。按照内容整合程度不断提升，分三个层面设置学习任务群，低层设语言文字积累与梳理基础性学习任务群；第二层设置了实用性阅读、文学阅读、思辨性阅读三个发展型任务群；第三层设置整本书阅读，跨学科学习两个拓展性学习任务群。本文主要就第三层“拓展型学习任务群”中的“跨学科学习”，针对小学三年级的语文教学，提出相应的教学策略改进。

1、运用多学科知识技能设计并参与校园活动

这里的多学科主要指的是科学、音乐、美术、体育、信息技术等学科，教师可以发挥教育者的指导作用，充当语文活动的设计者，开展多种形式的与语文学习相关的校园活动，如朗诵会、故事会、戏剧节等。当然也可以最大程度地发挥三年级孩子们的主观能动性，利用不同学习个体的跨学科知识，有计划、有目标地组织、策划多样学习活动，鼓励更多的学生参与到实践中来。

这里以部编版小学三年级语文下册第 5 课《守株待兔》为例，在学完本课后，为了达到激发孩子们自主学习文言寓言故事的兴趣，加深对课文内容的理解，加强听说训练的目的，作为语文老师给全班布置了一项跨学科口头作业：编排并表演课本剧《守株待兔》。为了让孩子们更加有效地参与，我还明确了课本剧的具体要求：尽量做到忠实原文，可在原文基础上有所创新，根据需要对人物的对话及相关情节作调整充实；需要有符合主题的背景音乐、视频背景画面、简单的道具装扮；表演时间在 5 分钟以内。任务下发后，将全班分为 6 个小组，分别设置了“小小导演”，负责分配各项任务并利用课余时间精心排练。在接下来的两周，小组内的成员们分工明确，短时间内完成了情节对话的编写、背景音乐的设置、视频背景画面的制作以及道具服装的制作。每天晚上放学后，孩子们都自觉主动地进行课本剧的排练，最终在两周后的班会课上圆满完成了演出。在这个过程中，孩子们调用了音乐、信息技术、美术等学科掌握的技能，发展出了语文学

科与其它学科综合学习的可能性，指向学生的核心素养，提升了孩子们的审美情趣、品味。

2、参观了解文化遗产，参与校内外文化主题活动

除了校园文化活动以外，我们伟大祖国的宝贵的物质文化遗产以及非物质文化遗产，也是孩子们去生活中学习、积累语文经验的重要途径。物质文化遗产主要包括历史文物、历史建筑（群）和人类文化遗址；非物质文化遗产指各族人民世代相传，并视其为文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及相关的实物、场所，如观念表达、知识、技能、工具、实物、手工艺品、文化场所。全国各省市地区都有其极具地方特色的文化遗产，社会各界也以多种形式的文化主题活动为重要载体，使得这些珍贵财富得以保存、传承。以笔者所在的安徽省为例，较为人熟知的文化遗产主要有西递宏村古民居村落、黄山、当涂民歌、淮北花鼓戏、徽派版画、六尺巷传说、黄梅戏、徽剧、珠算、宣纸传统制作工艺、孔雀东南飞传说、淮北梆子戏、徽墨制作工艺、徽州三雕等。安徽本地的三年级小学生，可以利用假期时间在家长陪同下，组成探究小队对这些文化遗产进行实地观察、记录、参观、体验。引导学生在广阔的学习生活情景中学习语文，不拘泥于语文课本。

（1）这里以部编版小学语文三年级下册《纸的发明》为例，对于生活在远离传统造纸工坊，对传统造纸工艺知之甚少的城市三年级小学生来说，此篇课文距离孩子们的生活较远，缺乏对传统造纸技术最基本的具象认识。于是，我开始去各大网络平台上搜索具有安徽地方特色的非物质文化遗产造纸工艺，结果将下一步孩子们课外探究对象锁定到了宣纸的传统造纸技艺上。于是，在学完本课后，我布置了一项选做实践作业：参观安徽省博物院内的徽州馆，有条件的还可以在父母的陪同下组队前往安徽宣城市实地考察宣纸工艺。但是当时由于疫情的条件限制，我并未作任何探究成果展现上的要求。在课后反思中，我这样写道：活动要求应该更加细化，评价标准应该具备为学生探究指明努力方向的作用。可以使得探究成果多样化，灵活运用信息技术、科学等学科知识，以照片、视频、调查表、参观心得等形式多

角度全方位展示探究成果，让孩子们真正学会如何跨学科自主探究课本外的“大语文”世界。

3、选择社会生活问题进行调研并试写研究报告

进入小学三年级，孩子们经过两年的成长锻炼，具备了一定程度的认知水平、思辨能力，开始对自己身边的社会生活现象以及现象所反映出的社会问题有了较强的探索求知欲。这时候，语文教师可以发挥“大语文”的强大优势，鼓励并引导孩子利用课堂所学知识、已有的信息获取整合能力、解决问题的能力，甚至于是从其他综合学科中获取的知识技能；充分利用图书馆、互联网、社区生活场景、文化场馆等，提高孩子们的交流沟通、团队协作、实践创新能力，着重培养学生综合运用多学科知识解决实际问题的能力，于不知不觉中提升了语文的核心素养。

以部编版小学语文三年级下册第二单元口语交际课：《该不该实行班干部轮流制》为例，这个主题与三年级的孩子们息息相关，是孩子们较为感兴趣的一个话题。老师在教学设计时，可以辩论会的形式，鼓励大家就这个话题畅所欲言，言之有理、言之有物即可。但是三年级的孩子对辩论的形式、规则了解不多，也很难在短时间内条分缕析地说出确切的论点论据。这就需要孩子们做好课前预习工作，利用图书馆、互联网、校园小记者专访、撰写探究小论文等多种形式，为自己选择的相应论点作论据。并且还要将提前准备好的素材，在父母的帮助下制作成一张表格或者思维导图，内化为自己的语言表达，为最终的6人小组辩论赛做好准备；此外还可以鼓励孩子们为自己所在的辩论方设计文化衫图案以及横幅标语，制作与本方论题相符的幻灯片解说。这样，就真正做到将小学语文口语交际教学中的社会生活问题与其他学科相融合，进行此主题下的深入调查研究。当然，由于每个学校课时安排、学生学情差异较大，教师在具体实施过程中可做灵活调整、创新。

以上仅仅是我作为一名一线语文教师，在认真地学习了2022版新课标后，结合小学语文三年级教材，针对课标中提出的拓展型任务群中“跨学科学习”具体实施策略上的一点浅显思考，不到之处，欢迎

批评指正。

小学六年级语文新课标心得体会 3

随着“双减”政策的到来，我们的“新课改”也是一轮接一轮的有序进行着。2022年4月21日，义务教育课程标准正式出台了，它如一缕微风迎面而至，给疫情下的语文教学带来了新鲜的空气，让我们的教学有了新的改观，大家如获珍宝似的开心不已，学校也开展了学习新课标活动，我们语文组的全体教师对新课标进行了集体学习、共同讨论、个人自学，并对新课标有了不同程度的认识，大家受益匪浅，收获颇丰。

通过这次学习，我不仅领悟到了语文教学的方法，还知道了自己今后在教学中的奋斗目标，加深了我对新课程改革的理解与体会，使我对过去的教学思想和行为进行了反思，现将自己的一点学习体会和大家分享，不妥之处欢迎各位同仁批评指正。

一、认真钻研新课标，领会课改精神。

作为一名小学语文教师，为了在教学过程中能让每个学生学会求知、学会做事、学会生存、学会做人、学会观察、参与社会的生活能力，进一步培养孩子的创新精神，充实课堂教学内容，丰富课堂形势，让孩子们在趣中学、动中学、做中学、乐中学，我们更要认真研读新课标，改变以往的教学模式，让语文课堂成为孩子的乐园。语文课程标准，有意识地把语文素养凸现出来，本次课改不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感，形成乐观向上的人生态度，让学生在各项活动中自觉获取知识。

二、根据各学段要求，完成教育任务。

每个人所带的学段不同，所要掌握的内容也不同，作为语文教师，我们更要了解各学段的学情，如：识字与写字、阅读、习作、口语交际、综合性学习，要求学生通过不同阶段的学习，达到相应的语文水平。新课标让我的教学目的更加明确，也给我指明了教学的重点和难点，让我的课堂教学更加游刃有余、有的放矢。

三、树立新的教师观。

随着新一轮课程改革的转变，教师角色也随着发生变化。新课标中指出：教师是学生学习的组织者、引导者与合作者。如果教师的思想观念不转变，制定再完美的计划也完成不了教学任务。教师要做学生的朋友，从教导者转变为倾听者、服务者、组织者、引导者、陪伴者和参与者，想学生所想，解学生所难，这样才能将学生与教师融为一体，逐步把学生塑造成为自主学习者。

四、创建属于自己的特色语文课堂。

在“双减”的政策下，老师要转变以前的教学方式，把课堂还给学生。在上课之前，必须做到“三备”，即备教材，备学生，备教法。也就是说，要想上好一节有特色的语文课，不论是在教材的编写意图、重点难点上都要细心研读课标，吃透教材；接着就是学生方面，要想上好一节有特色的语文课，学生才是问题的关键，我们要了解学生的学习特点和心理特点，站在学生的角度来审视教材，去探索学生将会怎么学，从而制定出属于自己的教学计划。最后，教无定法，贵在得法，适合学生的教学方法才是最好的。所以，要想上好一节有特色的语文课，不论是采用小组合作交流、问题教学、启发式教学、多媒体直观教学，还是奖励机制、自主学习法，只要能调动学生的积极性，让学生成为课堂的主人，让课堂成为学生学习的乐园，课后多总结、多反思，久而久之，慢慢就形成自己的教学风格，也就有了属于自己的特色语文课堂。

五、与时俱进，成为终身的学习者。

人常说：“活到老，学到老”，时代在发展，科技在进步，在日新月异的今天，作为教师的我们，也要顺应时代要求，走进新课程，学习新理念，实现课程目标，学习教育技术手段的运用以及教育研究等方面的知识，使自己不仅会教，而且有自己独特的教学风格。以先进的、与新课程相适应的教育理念，去适应现代社会的发展。得语文者得天下！语文学科是一门育人的学科，教师不仅要帮助学生掌握基本知识、技能，还要交给学生学习的方法，培养学生学习的能力。作为一线语文老师，在新课标的指引下，我将坚持终身学习，提升自己的专业素养，领悟其精神，在实践中不断探索、不断反思、和学生共

同成长，让自己的语文教学在新课标的指引下再上一个新台阶。

小学六年级语文新课标心得体会 4

2022年4月21日，教育部正式印发了义务教育课程方案和语文等16个课程标准。（2022年版）新修订的义务教育课程紧跟时代，为老师的教学指引方向。

总体来说，两版的课标内容，基本没有变，即各个学段对语文基本知识、能力的要求的标准没有变。学习新课标结合实际教学，让我感到变化比较大的就是从三年级教科书开始，每个单元设有“导语”，在单元导语中明确人文主题和语文要素，这样要求老师在教学中注重语文要素的落实，及时优化调整教学设计，帮助学生提高语文素养。

以语文三年级下册第七单元为例，本单元的语文要素是“了解课文是从哪几个方面把事物写清楚的”，这是对本册第三单元“了解课文是怎样围绕一个意思把一段话写清楚的”进一步提升，从怎样把一段话写清楚到怎么把事物写清楚，体现了训练的梯度发展。本单元语文要素“写清楚”的内涵，一是指文章主要写“事物”的什么特点，二是了解文章是从“事物”的哪几个方面来写的。比如在教学《海底世界》时，先从课文的开头和结尾入手，带着问题读课文，重点了解课文是从哪几个方面来介绍海底世界的；然后细读课文第2-6自然段，体会课文是从“光线、声音、动物、矿物”等方面介绍海底世界的，第4自然段围绕“海里的动物，各有各的活动方式来写的”。选择了5种最有代表性的动物的活动方式：它们有的向前进，有的向后退；有的自己活动，有的自己不动；有的速度极快，有的速度极慢。把第一句的意思说具体、写清楚。第5自然段是围绕“海底的植物差异也很大”这句话来写的。主要从色彩和大小两方面，通过比较和举例的方式，把一个意思写清楚的。教师的教学策略达成是语文要素落到实处的途径之一。

新课标还提出了和审美创造、形成正确的审美意识等与审美相关的要求。个人的审美情趣和品味是以前比较少提及的，新课标给出了新提醒。在实践中我们还要注重文化自信的培养。学习语文平时就是要多积累，小学阶段，老师可以有计划地引导学生诵读传统文化知识，

从课内外了解、学习和传承中华优秀传统文化，让学生在优秀的文化中徜徉。

这次新课标吸收了过去课改的经验，并非是颠覆性的彻底革命。正如温儒敏在解读新课标讲座的主题，从实际情况出发，做到遵循课标精神，尊重教学实际，用好统编教材。在新课标的引领下，我会领悟精神，和学生共同成长。

小学六年级语文新课标心得体会 5

近日，2022年版的《义务教育课程标准》新鲜出炉。回想上一版（2011年版）课标出台的时候，正赶上我在参加教师招考，为了应付考试，我几乎把2011版的课标背诵了下来，书都快翻烂了，但是对于其中的内容只停留在“读”的层次，至于文字背后的深意，是不明所以、一团浆糊的。前几天，刚拿到《义务教育语文课程标准（2022年版）》（后文简称“新课标”），便开始了紧张的学习和梳理。目前共读了三遍，第一遍通读，了解主要内容；第二遍圈画，找到其与2011版课标的异同之处；第三遍，听取了温儒敏教授的讲座之后，又对他提到的重点内容进行了再次细读。

幸运的是，我是在新教材全面实施之初刚好从一年级开始执教，对新教材有比较系统的了解。我发现本次新课标的很多内容，都和新教材有很好的契合，这为我学习理解新课标奠定了基础，让我有了不少基于实践的发现和感触。

一、新旧课标的对比

在对比新旧课标的异同之处时，我发现，具体的学段要求变化不大，大多数内容进行了整合。其中，有三处明显的变化值得注意：

1、在“识字与写字”板块中，增加了对汉字音、形、义及与生活、行为联系的探索，这一点变化，我认为是对应了“核心素养”的总目标而来的，在新教材中，除了日常的阅读教学中不断渗透，还专门开辟了“识字加油站”栏目，一单元开展一次集中学习；

2、原来的综合性学习改为“梳理与探究”，体现了跨学科的学习理念；

3、小学三个学段中，在“阅读与鉴赏”板块中，单列了“整本书

我想重点就第三点变化——“阅读与鉴赏”中整本书阅读的内容，谈谈我的思考。

2022 版“阅读与鉴赏”板块就是 2011 版的“阅读”板块。新课标对原课标的内容进行了整合，此外，单独增加了“整本书阅读”这一条。我们来看看，不同学段关于“整本书阅读”的具体要求：

第一学段（1~2 年级）：尝试阅读整本书，用自己喜欢的方式向他人介绍读过的书，养成爱护图书的习惯。

第二学段（3~4 年级）：阅读整本书，初步理解主要内容，主动和同学分享自己的阅读感受。

第三学段（5~6 年级）：阅读整本书，把握文本的主要内容，积极向同学推荐并说明理由。

第四学段（7~9 年级）：每学年阅读两三部名著，探索个性化的阅读方法，分享阅读感受，开展专题探究，建构阅读整本书的经验。感受经典名著的艺术魅力，丰富自己的精神世界。

课程标准一字千金，把“整本书阅读”单列一条，足见对这项工作的重视。从不同学段的要求也可以看出，这一目标也是层层递进，根据学生的认知规律、阅读能力，逐步推进的。

三、整本书阅读的重要性

为什么会增加“整本书阅读”的要求呢？当然是因为它重要啊！

为什么重要呢？在温儒敏教授的讲座中，他也着重提到了这部分的变化，并且详述了之所以这样变的原因。我深以为然，在此摘录下来。

1、如今的教学方式，导致学生阅读量不够。古人读书都是读整本书，有整段的时间去阅读，阅读能力、思维能力会更好。从新学堂后，为了提高效率，课文开始一篇篇精读，再举一反三，但这样的阅读量是远远不够的。

2、阅读量是语文素养的核心。温教授认为，没有阅读量，语文素养根本没有办法提升。有了阅读量，稍微点拨一下，学生的语文素养

3、小学是阅读的黄金期。温教授说，中国的学生，小学阶段是阅读的黄金期，到了初二之后，阅读的时间就急速下降，为了应试，只能暂时放下阅读，因此从第一学段就开始强调整本书阅读。

4、通过整本书阅读磨性子。现代人面对各种信息轰炸，变得浮躁，而整本书的阅读可以让人静下来，磨炼耐性。

结合温儒敏教授的指导，结合我们学校的实际情况，以及自己在教育教学中的实践，关于整本书阅读的落实，我有几点思考。

1、在课堂上落实好整本书阅读的教学。新教材每册都安排了一次“快乐读书吧”栏目，这个栏目就是主题式的整本书阅读指导，不仅给学生推荐图书，还指导阅读的方法，要求全体学生共同阅读。我们不能再秉持以前的旧观念，认为这不是应试的知识，就不予重视。要针对快乐读书吧，实实在在地进行读书指导，开展阅读活动。

我们学校把每册“快乐读书吧”的书籍都按照学生人手一本的量进行了配备，这为我们开展此项教学活动提供了得天独厚的条件。同时，我校每周五下午的七彩社团安排了专门的阅读指导课，进一步推动整本书阅读教学的开展。这学期，我就利用阅读指导课，指导学生开展了寓言故事的主题阅读活动，教给他们阅读的方法，开展一些有趣的阅读小活动，将寓言故事的主题阅读很好地推行了下去。

2、更加注重阅读兴趣的培养。温儒敏教授表示，整本书阅读的教学要放松一点，“让学生有兴趣，想办法让他们有兴趣，没兴趣的人也不要过分苛求。”这一点我深以为然。动不动就让学生写一篇读后感的事，我不会做的，虽然也担心有的学生没有真的去读书，但一旦开始因为阅读而交作业，就会让大多数学生失去兴趣，就得不偿失了。

那我是怎样培养学生阅读兴趣的呢？有很多种途径：

一、我会在家长会上不断强调阅读的重要性，引导家长与孩子亲子共读、交流读书感受，让家长在书籍上多投资，多买书、多去图书馆，为孩子创造家庭阅读氛围；

二、我会在班级营造“读书好”的氛围，常常表扬爱读书的孩子，

三、我会不断给学生提供阅读资源，充分利用班级的图书角开展读书漂流，每年发布一次推荐阅读的书单，每周评选一名“好书推荐官”进行好书推荐，时不时分享自己的读书体验。

3、注重自由阅读。温儒敏教授着重强调了要让学生自由阅读，例如书单的设计，成人推荐的书单孩子往往不爱看，那就不能强来，要尊重孩子的阅读喜好。我们在实际教学工作中确实经常遇到这样的情况：孩子们自己喜欢看的书往往比较浅显，存在质量不够高的问题。我遇到这种情况都会采取潜移默化的方式去调整，发现孩子们读的书质量不高，不动声色，但是不停地在班级推荐一些更好的书，同时，适时开展一些好书共读的交流互动。有了老师的引导，多少会有一些变化。但受限于孩子水平的参差不齐，部分学生的阅读能力只停留在浅显的层面，也是没办法的事情。

其实这个书单的制定，我们也可以换一种方式，由老师制定变为学生共同制定，学生自己推荐的书，他们一定会更加感兴趣。我打算下学期开始试一试。

古往今来，太多的先辈向我们讲述了读书的重要性。新课标中关于“整本书阅读”的提出，是基于“立足学生核心素养发展”的课程理念，也是我们教育教学工作的一盏指明灯。我想，作为一线教育工作者，我们把孩子阅读的兴趣和能力真正地培养起来，那将是伴随学生终生的良好习惯，于我们也是一件功德无量的事。

6

《义务教育课程方案（2022 年版）》和各学科课程标准（2022 年版）颁布后，全体教育者掀起了学习热潮，这不仅是适应时代发展，做好品质教育的需求，更是随着当今世界日新月异的科技进步，网络新媒体的迅速普及，人们生活、学习、工作方式不断改变，儿童青少年成长环境深刻变化，人才培养面临新挑战的需求，谋划自己如何更好的进行学科教学的指南。作为语文教师，我也认真学习了《义务教育语文课程标准（2022 年版）》，近期又聆听了陈先云的讲座——《对统编小学语文教科书革命文化内容的基本认识》，温儒敏的讲座

不仅明确了今后语文教学的努力方向，更为自己的崇新课堂找到了理论基础。

一是语文教学要加强立德树人，培根铸魂的教育思想，要将政治思想教育融入教学中，通过以文化人，培育学生正确的人生观、世界观、价值观。

教育是国之大计，党之大计。随着义务教育的全面普及，教育需求从“有学上”转向“上好学”。作为教育者，必须明确“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的精神内涵，通过学科教学优化育人蓝图。《义务教育语文课程标准（2022年版）》坚持目标导向、问题导向、创新导向的原则，进一步强化了语文课程的育人的导向。

《义务教育语文课程标准（2022年版）》在课程性质中强调：语文课程是一门学习国家通用语言文字运用的综合性、实践性课程，是工具性与人文性的统一。语文课程应引导学生热爱国家通用语言文字，在真实的语言运用情境中，通过积极的语言实践，积累语言经验，体会语言文字的特点和运用规律，培养语言文字运用能力；同时，发展思维能力，提升思维品质，形成自觉的审美意识，培养高雅的审美情趣，积淀丰厚的文化底蕴，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，全面提升核心素养。语文课程致力于全体学生核心素养的形成与发展，为学生学好其他课程打下基础；为学生形成正确的世界观、人生观、价值观，形成良好个性和健全人格打下基础；为培养学生求真创新的精神、实践能力和合作交流能力，促进德智体美劳全面发展及学生的终身发展打下基础。语文课程在推广普及国家通用语言文字、增强凝聚力、铸牢中华民族共同体意识，建立文化自信、培育时代新人，实现中华民族伟大复兴等方面具有不可替代的优势。

正是基于语文课程的多重功能和奠基作用，决定了它在九年义务教育中的重要地位，因此，语文教育必须与时俱进。在实际的教学中，广大语文教师一定要结合部编教材，加强立德树人，培根铸魂的教育思想，要将政治思想教育融入教学中。特别是要结合部编教材中选编

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/167151142061006025>