

2023 年湖北省宜昌市初中学业水平考试

语文试题

(本试卷共 35 小题，满分 120 分，考试时间 150 分钟)

注意事项：

本试卷分试题卷和答题卡两部分，请将答案写在答题卡上每题对应的答题区域内，写在试题卷上无效。

考试结束，请将本试题卷和答题卡一并上交。

汉字（10 分）

1. 在下列句子的括号中，给加点字注音或根据拼音写汉字。

初读《红星照耀中国》，我不禁感慨：原来令我们钦（ ）佩的伟人和革命英雄，都有着那样可亲的一面，他们的理想信念相同，可是性格禀（ ）赋各异，言行举止透露各自的人格魅力，真实而纯 cuì（ ），他们离我们并不遥远，他们的气度胸 jīn（ ）一直引领着我们。

2. 请将最恰当的选项填在下列括号中，以突出说明文语言的准确性、科学性。

恐龙不可能在每一块大陆上独立生存，那么它们是如何越过大洋到另一个大陆上去的呢？这一问题的答案是：是大陆在（ ）而不是恐龙自己在（ ）。

——《恐龙无处不有》

A. 漂移 B. 转移 C. 迁移 D. 挪移

3. 下列选项中（ ）提到了牛的雅称，（ ）提到了老虎的雅称。

A. 老骥伏枥，志在千里。

B. 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。

C. 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

D. 知否兴风狂啸者，回眸时看小於菟。

4. 部分西药的中文译名，既是英文谐音，又标示药物功能。例如“维他命”（Vitamin），与其英文读音相似，且标示了维持生命机能的作用。请根据药名推断，如果病人发烧且头痛，医生可能使用下列哪种药物？（ ）

A. 安体舒通 B. 思考林 C. 扑热息痛 D. 扑尔敏

5. 《咬文嚼字》年度十大流行语的评选，既符合社会文明道德规范，又注重词语含义及用法上的创新。请从下列流行语中任选一个，使用其新含义造句。

拿捏 烟火气 天花板 赶考

阅读（60 分）

一、文言联读（15 分）

气象万千

◆黄图琰

【甲】云霞雾露者，山川河岳熏蒸之气也。气结成云，云散为□；气凝成雾，雾滞为□。春气温煦，云如絮而霞如绮，自必晴明；雾若烟而露若膏，定然阴雨。夏气炎烈，云有奇峰，霞饶文锦，雾蒸溽暑①，露拂南风。秋气高爽云弄巧而霞吐彩雾含风而露生凉。冬气寒肃，云轻霞薄，风日并美，雾凝露结，霜雪交荣。故谓云霞雾露之明晦相应_____春夏秋冬之令节。

【乙】夫风者，天地之呼吸气也，无声无形。兴波涛而得形，依林木以为声。雨者，天地之熏蒸气也。夏天当热，凉则不晴；冬天应寒，暖则必雨。霜者，天地之清凉气也；雪者，天地之严肃气也。露凝而为□，雨结而成□。霜降于秋杪②，能驱烦暑而豁新凉；雪骤于腊中，可杀诸毒而获丰兆。

【注释】①溽（rù）暑：潮湿闷热之气。②杪（miǎo）：末尾。

6. 请解释文中加点词的意思。

并（ ） 晦（ ） 雨（ ） 骤（ ）

7. 请用“/”为文中画波浪线的句子断句，断两处。

秋气高爽云弄巧而霞吐彩雾含风而露生凉

8. 请将恰当的选项填在【甲】文中画横线处（ ）

A. 之 B. 乎 C. 而 D. 也

9. 请翻译【乙】文中画横线的句子。

兴波涛而得形，依林木以为声。

10. 请结合语境，在文中选择恰当的单音节词填入方框内。

11. 你的朋友想在节日出门拍摄风光明媚的照片。请从文中摘取相关词句，为他的出行整理天气观测指南。

时间	气象	气温
清明	A_____	温煦
元旦	云轻霞薄	B_____

12. 积累链接：请默写许浑《咸阳城东楼》的第二联。

二、美文赏读（12分）

与美邂逅

◆梁衡

①去参加一场活动，主办方准备的一次性茶杯是我没见过的。色泽、弧线和比例都是那么完美，让人不自觉地生出饮水的欲望。我没舍得扔掉，而是像装饰品一般摆在了家里。虽然当时犹豫是否值得，但是

对于美的迷恋还是让我忽视了它的廉价，这就是美的力量。

②一谈到美，我们就想到那些名扬中外的绘画、歌曲、诗词。但这些都是艺术之美，其实还有自然和生活中的美。它们分布于我们日常的角角落落，就像路边可爱的孩子在扬起笑脸，挥动小手，而那些为生活疲于奔命的大人总是无暇顾及，匆匆而过。享受这种美不要多少成本，只要你在匆忙的行走中，用眼角的余光轻轻一扫，就可以收入心中。这是一种淘宝、一种捡漏。

③我便常有这种邂逅。有一年去宁波访友，他领我在院里散步。地锦盘绕在墙角、墙头，勾线填缝，喷薄出浓艳的红。一时间，好似有一位身着红衣的女子，在墙头舞起了红袖，在墙角甩起了红绸。院角蹲着一口石井，圆润的鹅卵石铺展在井口四周，被向晚的暮色轻轻晕染。一道引水用的竹槽从花木中探出来，潺潺清水泛着点点微光，在淡蓝色的小花儿里涓涓流淌。静看一院秋意浓，既有水墨画般素净的石井，_____，相映成趣，生出一种□之美。

④又一年，我去渑池寻访一棵闻名的乌桕树。车行深山大涧之中，阒寂无人。崖畔路边的柿子树挂着火红的果子，黑色的粗杆细枝蜿蜒曲折。冷风一过。仰头看去，宛如向大海撒出了一张旧渔网，网里一尾尾小红鱼儿扑腾。车行山顶，隔了这张“树网”眺望谷底，山下房屋隐约，炊烟人家，田间忙于劳作的农人依稀可见，沟底秋播的小麦已经绿意一片。本为寻访名树，不想却在途中看见了一幅□的生活画卷。正道是“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”。天人相通，心境大好。

⑤当然，美也不都是去远方寻找。我家楼下有一只石雕的小老虎，半蹲在地，撑起两条前腿，歪头看着前方。一颗大脑袋与肩同宽，一双大眼睛似两个铜环，最俏皮的是抿嘴一笑，两道唇线划过整个脸蛋。通体胖墩墩，圆滚滚，虎头虎脑，可爱极了。每次见到它，我都像儿时那样，想去摸一摸，与它亲近。童年的引力像天体中的黑洞，谁能逃脱吸引？成长难免让我们遇到一些烦恼，突然能重温童趣，这是多大的惊喜！只要看着它对你歪头微笑，就能卸下所有的沉重，像“清风拂山岗，明月照大江”，然后什么也别想，无问，不往，一种□的美，自然涌上心头。

⑥“清风明月本无价，近水远山皆有情。”美真的没有价格，无谓东西。只需要你有爱心、常留心，随缘收获，总有美扑入怀。

13. 作者认为我们应该去哪里寻找美？

14. 为什么作者说享受这种美“是一种淘宝、一种捡漏”？

15. 请将下列选项还原至文中的方框内。

A. 写意 B. 反差 C. 天真

16. 请结合语境，在第③段画横线处补写一句话。

17. 不少艺术品都被明码标价，梁衡却说“美真的没有价格”。你认为美是否有价，为什么？

18. 积累链接：《天净沙·秋思》有一种白描之美。请将下面句子补充完整。

_____，小桥流水人家。_____。

三、名著导读（10分）

万物复苏

◆马俊江

①翻开《昆虫记》的第一页，你就会跟着法布尔走进一个生机盎然的大世界，而不是走进虫子堆。春天，山楂树和接骨木开着花，微带苦涩的花香里，野蜂飞舞。河里流淌着春水，水里有游动的鱼群。明媚的阳光下，蜥蜴在炫耀彩色的屁股。就是这样的春天，欢乐的法布尔带着几个孩子走上高原，他们要去和天地万物一起庆祝生命的复苏。复苏的是法布尔笔下的高原，也会是一些读者的心灵。也许他们会想起，不知从什么时候开始，我们离这个世界的美好越来越远：我们已很久没有看过云朵和星辰，没有听到水声和虫鸣，没感受到风吹过我们的肌肤，没有闻到这全世界不同的味道。上天给了我们那么好的感觉器官，却被我们废弃很久了，丢在生命的角落里，落满尘埃……

②而法布尔是诗人。诗人能够让人的感官恢复，让它们灵敏起来，这样才能感受这个世界的美丽。美丽的世界，是有声有色的，就像法布尔的昆虫世界。他会带着我们去看，去听，去想象。隔着文字和岁月的烟云，法布尔告诉我们，各种各样的食粪虫，这些整天和粪球打交道的小东西们，闪烁着青铜、黄铜般的光芒，还有祖母绿和紫水晶般耀眼的光泽。我们还可以跟着他去听夜晚的演唱会：蛔蛔儿的声音是低沉的，它“吱——吱——”地哼唱古老的民谣；长耳鸮^①的声音是高亢的，它“去啊——去啊——”地唱诵暗夜的琴曲；小铃蟾的声音是悠扬的，它“克吕克——克吕克——”地吟唱温柔的诗章。我们从没有那么认真倾听过，也不知道，夜间的草丛中会有那么动听的歌声。

③从《昆虫记》里走出来后，我去了树林。那是黄昏，有几只乌鸦在叫。我早已习惯了乌鸦叫声难听且不祥的说法，但法布尔让我重新去聆听那熟悉的叫声：“啊——啊——”我对同行的朋友说，乌鸦在感叹：“啊！真美啊！”朋友笑了，捡起一枚很小的松果，说：“你看，多美，用你的话说，就像数学中的几何美。”这话源自我翻译的《昆虫记》：

蜘蛛织网多么神奇啊，它以蛛网中心为极点，先用长度完全相等的蛛丝直线辐射出去，每两根蛛丝辐射线便构成一个上宽下窄的扇形面。然后再用横向的线把这些辐射线连接起来，这些横线都是平行的，且越靠近极点，横线之间的间距越小。这些横线和辐射线构成的角，一侧是钝角，另一侧是锐角。每两条横线和辐射线又构成等腰梯形。宇宙有它的狂热，但它绝不是随意地创造天地万物，一面小小的蛛网上都存在着几何之美。



④我笑了，看来他是好好读过的。我俩从香樟树下走过，樟树开着细碎的花朵，我会认真地看看那极

小的花朵，因为想起法布尔讲臭大姐的虫卵时说，如果因为小而错过美丽的艺术品，将是多么遗憾的事啊！

【注释】①长耳鸮(xiāo)：猫头鹰的一种。

19. 我们不能“因为小而错过美丽的艺术品”，那么这个世界的美丽应该如何才能感受到？

20. 法布尔“会带着我们去看，去听，去想象”。比如将乌鸦难听的叫声想象为“啊！真美啊！”你可以将第②段长耳鸮的叫声想象成什么？

21. 法布尔为很多昆虫起了别称。请将下列选项填入对应的括号内。

花园的舞姬（ ） 尽忠职守的税务官（ ）

田园中的提琴家（ ） 大自然的清道夫（ ）

A. 圣甲虫 B. 豌豆象 C. 蟋蟀 D. 孔雀蝶

22. 蛛网的几何之美可以体现在对称、全等、相似、互补等方面。请结合第③段，用举例子的方法，任选一个方面进行说明。

示例：松果的几何之美体现在对称上，比如松果的外形大致上是左右对称的，且它的每一个截面也都是对称的。

23. 积累链接：提到颜色的古典诗句极为常见，例如“_____，_____”。

四、人生漫读（11分）

◆陶勇

①“凡大医治病，不得问人之贵贱贫富，怨亲善友，必普同一等，皆如至亲之想，亦不得瞻前顾后，自虑吉凶。”唐代名医孙思邈《大医精诚》里的这段话，让我明白，医生不同于其他职业，从医不仅仅是谋生的手段，更多的是一种使命和情怀。

②2009年我前往江西义诊，为当地患者免费做白内障手术。一个寒冷的清晨，下着毛毛细雨，干枯的落叶满地堆积。一队衣着臃肿的老人蹒跚而来，王阿婆走在队伍的最后面，严重的驼背让她重心前移，每走一步都感觉刹不住车似的要向前栽倒。

③看诊后我发现她的眼部情况也很糟糕，白内障的程度特别重，绝对算是复杂病例。出发时老师曾一再告诫，复杂的手术风险很大，对专业经验和心理承受力的要求都非常高，年轻人不要去碰，因为失败的可能性很大。衡量再三，我只能无奈地表示：做不了。

④没想到，联络员却意外地为阿婆求情。原来王阿婆的丈夫已过世十年，五年前，唯一的儿子也在事故中遇难。阿婆平日里最爱做的事就是拿出丈夫和儿子的黑白照片轻轻抚摸。只是她并不知道，那张照片因为反复摩擦早已模糊。王阿婆肚子里长了个瘤子，生命已进入倒计时，这也许是她唯一一次重获光明的机会。

⑤看着阿婆严重的驼背，我还是犹豫。作为一个经验并不丰富的年轻医生，如果手术失败，我的职业

生涯可能才刚刚开始，就已经吉凶难料。而且她已时日无多，值得我冒这个风险吗？

⑥这个时候，王阿婆说：“阿想制件寿衣嘞。”我听懂了，她想给自己做件寿衣。在江西的部分村落有个风俗，入殓所穿的寿衣，一定要是自己亲手做的，如果不是，到了那边会见不到自己的家人。对一个老人来说，逝去之后如果再也见不到自己的家人，那将是一种怎样绝望的痛苦。

⑦简单的愿望，朴素而真实，让人无法拒绝。如果阿婆是我的至亲，我还会瞻前顾后吗？还会护惜前程吗？想到这，我下定了决心。为了让驼背的阿婆上半身放平，我们帮她找来半米高的垫子垫腿。为了确保她术后能看得见，我们破天荒地给她双眼同时进行了手术，尽管这在眼科手术原则里一般是不允许的。好在手术有惊无险，我也如释重负。离开时，驼背的阿婆依旧一路走一路晃，可每一步都与地面贴得那么稳当。

⑧三个月很快就过去了。南方的初春似乎也善解人意，树上冒出不少嫩绿的新芽，仿佛在为我们送行。后来联络员找到我说，王阿婆在手术后一个星期就过世了。那七天里，她逢人就说政府好，脸上洋溢着久违的笑容；那七天里，她给自己做了件寿衣，将丈夫和儿子的照片紧紧缝在了口袋里。阿婆请联络员告诉我，这些年，她一个人，什么也看不见，在黑暗中很孤独，很想回家，谢谢我，帮她找到了回家的路。

⑨我忽然很庆幸自己当初的选择，作为职业生涯开端的手术，我感受到了专业性以外的东西。医生所能带给病人的希望，不只是解除病痛，还有在生死之间的一种期待。

24. 请在第①段中选取一个四字词语，为文章拟标题。

25. 本文有多处句子形成照应。与第②段画横线句子形成照应的是哪一句？请抄写下来。

26. “我”为阿婆带来了七天光明，这是否为她再塑了生命？为什么？

27. 阅读一篇文章，也能有美扑面而来。你能从“我”的身上感受到一种怎样的美？

28. 积累链接：请将下面《茅屋为秋风所破歌》中的句子补充完整。

_____，_____！风雨不动安如山。

五、语言品读（12分）

白描传神

张舟子

①北宋画家李龙眠，擅长人物鞍马和历史故事画。他特别注重写生，追求准确生动的刻画。他的画多不敷色，人称“白描”。金圣叹将这一概念引入小说评论，以“龙眠白画”称赞《水浒》，认为语言简洁生动，不多铺张，只抓住主要物象来描写人物及所处环境。由此来看，白描即是古代的“白画”，是中国文学中一种重要的艺术手法，它不重铺排，不事渲染，力求以素简准确的笔墨描摹形象，勾画神韵。

②既为描画，首先在于形似。“描”即是摹写，要以准确的词语使轻重合宜，不失其真。比如描写大海的颜色，午后强光照射，海水略微发蓝，但主要颜色稍显灰白，不妨用“烟蓝”。一艘渔船从港口驶出，行至海天相接之处，一路的颜色亦有区别：近海区的蓝很有意境，如雨过云破，可以用“天青”；海色随船

行过渡，“青蓝”也随视线而来；行至深海区，海水其实已呈“靛蓝”，或是“深蓝”。此时你会发现，寥寥数字，以简淡写斑斓，将海水随渔船渐行渐远而逐渐深沉的蓝色，真实准确地描画出来。如果草率而笼统地用“蓝色的大海”，让海失去了真实的颜色，那就真的是“白画”了。

③当然，得其形似仅为其表，白描的关键还在于传神，要通过精练的词语、贴切的表达，为作品注入神韵。贾平凹说，如果要描写两山之间有一道细水，“流”亦可，“漫”亦可，但若用个“_____”字，两山便有了“窄”的形象，水便有了“细”的注脚。再如阿城的《溜索》中，写人滑过悬于两岸峭壁的溜索之迅疾，我们常会用“像箭一样飞出去”之类的句子，阿城竟写为“嗖的一下小过去”。一个“小”字，伴着嗖嗖风声，溜出了马帮汉子箭一样的速度和由大而小的身影。

④《湖心亭看雪》中的雪景历来为人称道，皆得益于张岱出神入化的白描。“天”“云”“山”“水”气韵本就相似，加上所处空间交错，让四个词语仅需简单罗列，不必刻意雕琢，便有了界而未界之感。再用三个“与”字便消融了壁垒，只用一个“一”字便浑然而相成，造就了天地无界、恢弘阔大的意境。此时笔锋急转，“痕”“点”“芥”“粒”四个量词一出，便让文字背后仿佛有了一位山水画国手，苏堤水榭，甚则崇山峻岭，似乎都渺小得只需信笔一划，信手一点。短短四十余字，写尽了惟余莽莽的雪景气象，但说到底也只是词语精练之功，表达贴切之效。

⑤所以鲁迅先生说：“白描却没有秘诀。如果说有，也不过是有真意，去粉饰，勿卖弄而已。”可见，要想写出传神的白描，并不是一件很难的事情。

29. 通读全文，你认为学习白描应做到哪两个层次？

30. 请说说“白画”一词在第①段和第②段中各自的含义。

31. 下面两个句子中，哪一句更能体现第①段中金圣叹对《水浒》的评价？（　　）

A. 提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳，打得眼棱缝裂，乌珠迸出，也似开了个彩帛铺，红的、黑的、紫的都绽将出来。——《鲁提辖拳打镇关西》

B. 杨志提了朴刀，拿着藤条，自去赶那担子。——《智取生辰纲》

32. 请结合语境，将恰当的选项填写在第③段画横线处。

A. 涌 B. 窜 C. 夹 D. 隔

33. “有真意，去粉饰，勿卖弄”虽是就文学技巧而言，但也可延伸至求学或为人等方面。请结合生活经历，谈谈这句话对你的启发。

34. 积累链接：请将下面《湖心亭看雪》中的句子补充完整。

雾凇沆砀，_____，_____。

【注】因命题需要，本试卷所选文段均有删改，特此说明。

作文（50分）

35. 他乡的山水，异域的风情，新鲜的见闻，未读的诗书……那些有距离感的，就叫远山。身边的亲友，

寻常的街道，家常的菜肴，日常的事务……这些眼前熟悉的，都是近水。向往远山的你，是否蓦然发现了近水的美好？热爱近水的你，是否更看见了远山的诗意？如果你既登临过远山也享受着近水，又收获了怎样不同的美好与诗意？

其实，只要有发现美的眼光，有感受美的敏锐，无论远山，还是近水，都能让我们动情。

请以“远山近水皆有情”为题，写一篇不少于 600 字的文章，分享你对美的体验或认识。

要求：①不得抄袭和套用任何其他同类作文。②文中不得出现真实人名、校名。

2023 年湖北省宜昌市初中学业水平考试

语文试题

(本试卷共 35 小题, 满分 120 分, 考试时间 150 分钟)

注意事项:

本试卷分试题卷和答题卡两部分, 请将答案写在答题卡上每题对应的答题区域内, 写在试题卷上无效。

考试结束, 请将本试题卷和答题卡一并上交。

汉字(10分)

1. 在下列句子的括号中, 给加点字注音或根据拼音写汉字。

初读《红星照耀中国》, 我不禁感慨: 原来令我们钦()佩的伟人和革命英雄, 都有着那样可亲的一面, 他们的理想信念相同, 可是性格禀()赋各异, 言行举止透露各自的人格魅力, 真实而纯 cuì(), 他们离我们并不遥远, 他们的气度胸 jīn()一直引领着我们。

【答案】 ①. qīn ②. bǐng ③. 粹 ④. 襟

【解析】

【详解】考查字音、字形的识记。

(1) 钦佩: qīn pèi, 令人尊敬、尊重、敬重。

(2) 禀赋: bǐng fù, 意思是人所具有的智力、体魄等素质、天赋。

(3) 纯粹: chún cuì, 意思是指不掺杂其它成分的, 无杂质的; 也指心无杂念, 有理想有追求的人。

(4) 胸襟: xiōng jīn, 指心情、志趣、抱负、胸臆等。多用来指人的胸怀。

2. 请将最恰当的选项填在下列括号中, 以突出说明文语言的准确性、科学性。

恐龙不可能在每一块大陆上独立生存, 那么它们是如何越过大洋到另一个大陆上去的呢? 这一问题的答案是: 是大陆在()而不是恐龙自己在()。

——《恐龙无处不在》

A. 漂移 B. 转移 C. 迁移 D. 挪移

【答案】 ①. A ②. C

【解析】

【详解】本题考查词语运用。

漂移: 漂浮的物体朝某个方向移动。

转移: 将某物移动到某地。

迁移: 离开原来的所在地而另换地点。

挪移: 挪动。

第一空：形容大陆随着大洋而漂动，应使用“漂移”，故选 A。

第二空：形容不是恐龙离开原来的所在地而另换地点，应使用“迁移”，故选 C。

3. 下列选项中（ ）提到了牛的雅称，（ ）提到了老虎的雅称。

- A. 老骥伏枥，志在千里。
 B. 八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。
 C. 杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。
 D. 知否兴风狂啸者，回眸时看小於菟。

【答案】 ①. B ②. D

【解析】

【详解】考查词句理解及文学常识。

- A.大意：年老的千里马虽然伏在马槽旁，雄心壮志仍是驰骋千里；
 B.大意：把酒食分给部下享用，让乐器奏起雄壮的军乐鼓舞士气。八百里：指牛，这里泛指酒食；
 C.大意：在柳絮落尽，子规啼鸣之时，我听说您被贬为龙标尉，要经过五溪；
 D.大意：知不知道在山林里兴风狂啸的老虎，还时时回过头来看顾小老虎呢。於菟，虎的别称；
 故依次选 B 和 D。

4. 部分西药的中文译名，既是英文谐音，又标示药物功能。例如“维他命”（Vitamin），与其英文读音相似，且标示了维持生命机能的作用。请根据药名推断，如果病人发烧且头痛，医生可能使用下列哪种药物？（ ）

- A. 安体舒通 B. 思考林 C. 扑热息痛 D. 扑尔敏

【答案】 C

【解析】

【详解】考查学生的理解应用能力。

扑热息痛：药名为 Paracetamol。从“扑热”可以看出其药具有解热降温的功效；“息痛”有镇痛的功效。题目中的病人“发烧且头痛”，所以应该选用“扑热息痛”。

故选 C。

5. 《咬文嚼字》年度十大流行语的评选，既符合社会文明道德规范，又注重词语含义及用法上的创新。请从下列流行语中任选一个，使用其新含义造句。

- 拿捏 烟火气 天花板 赶考

【答案】示例：

拿捏：老爸把我可拿捏住了，什么时候都知道我的想法。

烟火气：阅人间烟火气，暖城中故人心。

天花板：五月楼市“开门红”，挑战区域房价“天花板”。

赶考：我们正行进在碳达峰的赶考路上。

【解析】

【详解】此题考查造句。

拿捏：常指把握、掌握，如“拿捏分寸”“拿捏时机”。现今流行的“拿捏”常和一个简单手势的表情包一起使用，其搭配对象几乎无所不包。可以“拿捏”人，表示对某人完全掌握，也可以“拿捏”事，表示将某事彻底搞定。可以“拿捏”过程，表示对整个活动设计精准，也可以“拿捏”结果，表示对最终预期控制自如。造句：运动会开幕式，指挥者可谓拿捏精准，进行非常顺利。

烟火气：来源于古汉语，其本义指“烧煮食物的气味”。时下流行的“烟火气”则指生机盎然、充满活力的生活气息。造句：我爱这人间，更爱这朝朝暮暮的烟火气。

天花板：本指室内的天棚，有的上面有雕刻或彩绘。英语以“天花板”比喻“最高限度、上限”，这个用法传入中文后含义进一步引申，指无法超越的“最高点、顶峰”。这就是如今流行于不同领域的“天花板”：容颜俊美称“颜值天花板”，社交能力超强称“社交天花板”，带货能力突出称“带货天花板”，大学生军训动作标准称“军训天花板”，足球队、篮球队前锋球技出众称“前锋天花板”等。造句：他物理成绩优异，无愧为我们班的“物理天花板”。

赶考：中华人民共和国成立前夕，党中央从西柏坡动身前往北京时，毛泽东同志说：“今天是进京赶考的日子。”号召全党务必继续保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必继续保持艰苦奋斗的作风。不忘初心，方得始终。过去一百年，党向人民、向历史交出了一份优异的答卷。习近平总书记在西柏坡考察时曾指出，“我们面临的挑战和问题依然严峻复杂，党面临的‘赶考’远未结束”。在庆祝建党一百周年大会重要讲话中，总书记再次强调：“现在，中国共产党团结带领中国人民又踏上了实现第二个百年奋斗目标新的赶考之路。”《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》指出：“时代是出卷人，我们是答卷人，人民是阅卷人。我们一定要继续考出好成绩，在新时代新征程上展现新气象新作为。”走好新的赶考之路，勿忘昨天的苦难辉煌，无愧今天的使命担当，不负明天的伟大梦想，以史为鉴、开创未来，埋头苦干、勇毅前行，为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

“赶考”生动地展现出中国共产党一路披荆斩棘，在探索中铸就辉煌、不断开创未来的奋斗姿态。造句：从医院方舱到家家户户，我们都是赶考者。

阅读（60分）

一、文言联读（15分）

气象万千

◆黄图珽

【甲】云霞雾露者，山川河岳熏蒸之气也。气结成云，云散为□；气凝成雾，雾滞为□。春气温煦，云如絮而霞如绮，自必晴明；雾若烟而露若膏，定然阴雨。夏气炎烈，云有奇峰，霞饶文锦，雾蒸溽暑①，

露拂南风。秋气高爽云弄巧而霞吐彩雾含风而露生凉。冬气寒肃，云轻霞薄，风日并美，雾凝露结，霜雪交荣。故谓云霞雾露之明晦相应_____春夏秋冬之令节。

【乙】夫风者，天地之呼吸气也，无声无形。兴波涛而得形，依林木以为声。雨者，天地之熏蒸气也。夏天当热，凉则不晴；冬天应寒，暖则必雨。霜者，天地之清凉气也；雪者，天地之严肃气也。露凝而为□，雨结而成□。霜降于秋杪^②，能驱烦暑而豁新凉；雪骤于腊中，可杀诸毒而获丰兆。

【注释】①溽（rù）暑：潮湿闷热之气。②杪（miǎo）：末尾。

6. 请解释文中加点词的意思。

并（ ） 晦（ ） 雨（ ） 骤（ ）

7. 请用“/”为文中画波浪线的句子断句，断两处。

秋气高爽云弄巧而霞吐彩雾含风而露生凉

8. 请将恰当的选项填在【甲】文中画横线处（ ）

A. 之 B. 乎 C. 而 D. 也

9. 请翻译【乙】文中画横线的句子。

兴波涛而得形，依林木以为声。

10. 请结合语境，在文中选择恰当的单音节词填入方框内。

11. 你的朋友想在节日出门拍摄风光明媚的照片。请从文中摘取相关词句，为他的出行整理天气观测指南。

时间	气象	气温
清明	A_____	温煦
元旦	云轻霞薄	B_____

12. 积累链接：请默写许浑《咸阳城东楼》的第二联。

【答案】6. ①. 都，一起 ②. 昏暗 ③. 下雨 ④. 急

7. 秋气高爽/云弄巧而霞吐彩/雾含风而露生凉 8. B

9. （风）掀起波涛而获得形貌，依托树木而发出声响。 10. 霞露霜雪

11. ①. 云如絮而陵如绮 ②. 寒肃/寒

12. 溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。

【解析】

【6题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假

字、词性活用、古今异义等现象。

句意：微风和日光都很美好。并：都，一起。

句意：所以说云霞雾露的明亮昏暗对应着春夏秋冬的节令。晦：昏暗。

句意：天气暖那么必定要下雨。雨：下雨。

句意：雪急骤地落在寒冬腊月。骤：急。

【7 题详解】

本题考查文言文断句。要根据句意和句子结构进行断句。

句意：秋高气爽，云朵出现各种形状，霞光多彩，雾气里含风，露水生出凉意。“秋气高爽”总写秋的水气，“云弄巧而霞吐彩”“雾含风而露生凉”是两个并列的分句，故断为：秋气高爽/云弄巧而霞吐彩/雾含风而露生凉

【8 题详解】

本题考查文言词语。

“故谓云霞雾露之明晦相应_____春夏秋冬之令节”，意思是：所以说云霞雾露的明亮昏暗对应着春夏秋冬的节令。原句横线处是介词，“着”的意思，因此在用“乎”字来联结；

故选 B。

【9 题详解】

本题考查翻译语句的能力。直译为主，意译为辅。

重点词：兴，兴起、掀起；而，表承接；形，形貌；依，依托；以，来。

【10 题详解】

本题考查词语运用。

甲文中，根据“云霞雾露者，山川河岳熏蒸之气也”可知“气结成云，云散为□；气凝成雾，雾滞为□”写的是“云霞雾露”的相互转化，因此两个方框中分别填入“霞”“霜”；

乙文中，根据“霜者，天地之清凉气也；雪者，天地之严肃气也”可知，“露凝而为□，雨结而成□”是写霜和雪的成因，因此两个方框中分别填入“霜”“雪”。

【11 题详解】

本题考查文章信息的提取。

根据清明节气，气温温煦的特点，可用甲文中“春气温煦，云如絮而霞如绮，自必清明”的“云如絮而霞如绮”来填空；

根据元旦的时间，气象“云轻霞薄”可用甲文中“冬气寒肃，云轻霞薄”的“寒”或“寒肃”来形容气温。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/148107070073006036>