

- 变换句式是指根据语言表达的需要，将句子由一种句式变成另一种句式。变换句式包括长短句互换、整散句互换、重组句子等。



目录

Contents

考向一 长短句互换

考向二 整散句互换

考向三 重组句子

考向一 长短句互换

- 长句与短句是相对的，并没有截然的界限。一般情况下，修饰语较长、结构复杂的句子就是长句；反之，就是短句。

长句	短句
A-1: 人们把一块刻着一个首先向未知世界的黑暗和恐怖挑战并把人们引向了新的自由的先驱者的名字的石头放在先驱者足迹的尽头	A-2: ①一个先驱者首先向未知世界的黑暗和恐怖挑战并把人们引向了新的自由。 ②这位先驱者的名字被刻入了石头。 ③这块石头被人们放在先驱者足迹的尽头

长句

B-1: 巴黎之行让我对法国作家和诗人维克多·雨果为建立法国文学创作者的著作权保护机构——法国文学家协会所做的工作，为促成制定保护文学艺术作品著作权的国际公约——伯尔尼公约作出的杰出贡献有了更深的了解

短句

B-2: ①巴黎之行让我对法国作家和诗人维克多·雨果有了更深的了解。
②他在著作权保护方面作出了杰出的贡献。
③他促成了法国文学创作者的著作权保护机构——法国文学家协会的建立
④他促成了保护文学艺术作品著作权的国际公约——伯尔尼公约的制定

长句

长句是使用词语多、形体长、结构复杂的单句，它只有一套句子成分，如“A-1”的主干是“人们把石头放在尽头”，“B-1”的主干是“巴黎之行让我对法国作家和诗人维克多·雨果有了更深的了解”，其他都是它们的修饰语。
长句的特点：表意严密，内容丰富，精确细致

短句

短句是使用词语少、形体短、结构简单的单句，如“A-2”含有3个句子，“B-2”含有4个句子，每个句子相比于“A-1”“B-1”都较短。这些短句组合起来表达的内容与左栏一个长句所表达的内容相同。
短句的特点：表意灵活，简洁明快，节奏感强

| 解题锦囊 |

• 长短句互换的方法

• 1. 长句变短句

第一步： 提取主干

“主干句”是指重要的中心的句子，不简单等同于“句子主干”，它可以包含部分修饰语。找到主干句后，把它暂放一边。之所以“暂放一边”，一是因为这个句子的位置待定——或放在段首，或放在段尾，一般不在中间；二是因为这个句子在整理成段时或许需要“增删词语”

<p>第二步： 切分枝叶</p>	<p>将复杂的修饰语——多层定语或状语以及同位语等根据表达的意思切分出几个意义相对独立的动宾或主谓结构的短句。</p> <p>操作过程：首先由大到小，先看一下有几层修饰、限制成分；其次找到每一层的动词谓语和其对应的主语，然后形成独立的单(短)句</p>
<p>第三步： 整合成句</p>	<p>为了表达的需要，在不改变原句意思的情况下，还要添加必要的主干成分(如主语、判断动词、宾语等)和衔接词(如代词“这样”“它”、关联词“因而”“却”等)，删除不必要的虚词及重复的词语，然后按照句子内容的顺序(如时间、空间、逻辑等)调整词序、句序，组合成几个连贯的短句</p>

• 2. 短句变长句

第一步： 确定主干	分析所给的几个短句中共同陈述的对象，将之定为长句的主语，然后再依次确定谓语和宾语
第二步： 合并枝叶	将短句中的其余内容合理转化为长句的定语、状语或补语，合并表意相同的词语
第三步： 检查语序	检查变换后的句子的主干成分、附加成分、并列成分等的语序是否恰当，确定变换后的句子是一个单句

特别提醒

下定义在压缩语段题和变换句式题中均有出现。所不同的是：压缩语段题所给的是一个完整的语段，要求从中提取信息，组成定义，可以舍弃一些次要信息；变换句式题所给的是几个编组好的句子，可以增删词语，但不能改变原意

| 对点例证 |

- **例 1** (经典高考题)把下面这个长句改写成几个较短的句子，可以改变语序、增删词语，但不得改变原意。
- 他的著作作用康德、叔本华的美学思想，就境界的主客体及其对待关系、境界的辩证结构及其内在的矛盾运动、境界美的分类与各自特点，对境界这一中国传统的美学范畴进行了详细的阐释。

第一步 $\xrightarrow{\text{提取主干}}$ 材料中的“他的著作”“对境界这一中国

传统的美学范畴进行了详细的阐释”是其主干部分。

第二步 $\xrightarrow{\text{切分枝叶}}$ 材料中“用康德……思想”“境界的……

关系”“境界的……运动”“境界美的……特点”属于限制或修饰的部分。

第三步 $\xrightarrow{\text{整合答案}}$ _____

- **答案** (示例)他的著作对境界这一中国传统的美学范畴进行了详细的阐释。阐释的依据是康德、叔本华的美学思想。阐释的内容既有境界的主客体及其对待关系，也有境界的辩证结构及其内在的矛盾运动，还有境界美的分类与各自特点。

- **例 2** (经典高考题)将下面的3句话整合为一个单句(含标点符号不超过55个字)。
- ①真的东西总是同假的东西相比较而存在的。
- ②善的东西总是同恶的东西相比较而存在的。
- ③美的东西总是同丑的东西相比较而存在的。

第一步 $\xrightarrow{\text{确定主干}}$ 材料中三个短句的句式完全相同，都是判断句，且构成了并列关系，无主次之分，因此我们可以把“……总是同……相比较而存在的”作为句子的主干。

第二步 $\frac{\text{合并}}{\text{枝叶}} \rightarrow$ 可将三个短句的主语合并为“真的、善的、美的东西”，将三个短句的介词宾语合并为“假的、恶的、丑的东西”。

第三步 $\frac{\text{整合}}{\text{答案}} \rightarrow$ _____

- **答案** (示例)真的、善的、美的东西总是同假的、恶的、丑的东西相比较而存在的。

| 对点小练 |

- 1. (经典高考题)把下面这个长句改写成几个较短的句子，可以改变语序、增删词语，但不得改变原意。
- 教练在赛后分析会上对我在比赛中的表现进行的深入剖析，使我对自己在这次比赛中由于骄傲自大、轻视对手导致的严重失误有了更进一步的认识，并作出了坚决改正错误、争取在下一次比赛中取得好成绩的保证。
- 答：_____

- **解析** 题目所给的长句的主干句为“教练对我的表现进行的剖析使我……”，枝叶部分主要是“我”的“认识”和“保证”。作答时，首先根据语意将长句改为三个短句，如“教练在赛后分析会上对我在比赛中的表现进行了深入剖析”“我对自己在这次比赛中由于骄傲自大、轻视对手导致的严重失误有了更进一步的认识”“我作出了坚决改正错误，争取在下一次比赛中取得好成绩的保证”；然后，根据事情的发展顺序，对短句作进一步的调整。

- **答案** (示例)我在这次比赛中出现了严重失误，赛后分析会上，教练对我在比赛中的表现进行了深入剖析，我进一步认识到失误的原因在于我骄傲自大、轻视对手，并保证坚决改正错误，争取在下一次比赛中取得好成绩。

- 2. (经典高考题)从下列材料中选取必要的信息，为“食品添加剂”下定义。
- ①食品添加剂是有意加入到食品中的物质。
- ②食品添加剂的使用是防腐和加工工艺的需要。
- ③食品添加剂既可以是化学合成物质，也可以是天然物质。
- ④食品添加剂加入到食品中的目的是改善食品的品质和色、香、味。
- 答： _____

- **解析** 作答时，首先确定主干句为“食品添加剂是化学合成物质或天然物质”，然后短句中的其他内容，如“有意加入到食品中”“防腐和加工工艺的需要”“目的是改善食品的品质和色、香、味”等，转换成定语，添加到主干句中。
- **答案** (示例)食品添加剂是为了改善食品品质和色、香、味以及为防腐和加工工艺的需要而有意加入食品中的化学合成物质或天然物质。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/128024066072006036>