

国机融资租赁有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

- 1、①井冈山、遵义、延安和西柏坡，是中国革命的几处_____。
②“开发西部战略”的目标之一就是_____我国东西部的差距。
③几项调控房价措施相继出台，说明政府_____房价增长过快的态度相当坚定。

填入横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 胜地 减少 控制
 B. 圣地 缩小 压制
 C. 圣地 缩小 抑制
 D. 胜地 减少 抑制

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，所填词代指革命根据地，“圣地”有“神圣”之意，恰当地体现了革命根据地的伟大意义；第二空，“缩小差距”是固定搭配；第三空，政府采取措施以调控房价，“压制”程度太重，“抑制”更恰当。因此C项正确。

- 2、图书馆不仅与人类的历史有着密不可分的联系，而且与我们的日常生活也息息相关。它是提供大家精神食粮和日常知识的重要场所之一，是我们生活当中不可或缺的重要组成部分。图书馆的基础业务工作主要包括五大方面：采、编、阅、藏和管。我们只有把图书馆的基础业务搞好了，才能从真正意义上提高服务质量，发展图书馆的情报事业，让图书馆跟上时代发展的脚步，完成它应有的使命。

作者接下来最有可能谈论的内容是（ ）。

- A. 图书馆的发展历史与现状
 B. 如何提高图书馆的服务质量
 C. 如何加强图书馆的基础业务建设
 D. 情报事业对发展图书馆的重要作用

《正确答案》

C

《答案解析》

C项正确，文中先总述了图书馆对人类的重要作用，接着介绍了图书馆的基础业务所包括的五大方面，最后说明搞好基础业务对于完成图书馆的使命所具有的重要意义，故接下来最有可能谈论的内容就是如何才能加强图书馆的基础业务建设。

- 3、传统电视巨头以硬件见长，近年来他们仍_____地升级显示技术，而互联网电视品牌自知硬件技术难以取胜，就采取另一套打法，以内容取胜，_____消费者的体验和感受。但现实情况是，后者更有_____，近两年互联网电视在迅速蚕食电视市场份额。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 信心十足 兼顾 动力
 B. 一如既往 贴近 魅力
 C. 费尽心机 分析 效率
 D. 不遗余力 追求 优势

《正确答案》

D

《答案解析》

第一空，表达传统电视巨头仍然升级显示技术的意思，C项“费尽心机”指挖空心思、想尽办法，感情色彩偏消极，文段只是客观阐述，感情色彩与文段不符，排除。

第二空，搭配“体验和感受”，A项“兼顾”、D项“追求”均可，保留。B项“贴近”常见搭配为“贴近消费者”，而非“贴近消费者的体验和感受”，搭配不当，排除。

第三空，根据后文“近两年互联网电视在迅速蚕食电视市场份额”可知，与传统电视相比，互联网电视更胜一筹，占上风，D项“优势”指比对方有利的形势，当选。A项“动力”指推动事物发展的力量，文中并未体现互联网电视品牌发展内容的背后推动力，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《互联网电视能拉回受众吗？》

4、下列各项中，没有语病的一项是：

- A. 月饼创新的落脚点，不仅是要在包装上花样翻新，而是要在口味上与时俱进。
- B. 社交媒体上的“家长群”是把双刃剑，它拉近了学校和家庭的距离，降低了老师和家长沟通的成本，同时也会产生很多矛盾。
- C. 家暴不是“家务事”，反家庭暴力是家庭、国家和社会的共同责任。
- D. 理想的平台不是一对一的众声喧哗，也不应该成为一些人攀比、逞能、谋求私利或推卸责任的“角斗场”。

《正确答案》

B

《答案解析》

本题为病句辨析题。

A项，“不仅是……而是……”关联词搭配不当，应改为“不是……而是”，排除；

B项，没有语病，表意明确，当选；

C项，“家庭、国家和社会”排列顺序不当，应由大到小排列，改为“国家、社会和家庭”，排除；

D项，“理想的平台不是一对一的众声喧哗”成分残缺，应改为“理想的平台不是一对一的众声喧哗之所”，排除。

故正确答案为B。

5、在女性高管为何屈指可数这一问题上，《华尔街日报》的卡罗尔·希莫威茨和蒂莫西·舍尔哈德特用了“玻璃天花板”这个比喻，来描述女性在晋升到一定职位高度时必然会遭遇的一道障碍。如今，这个比喻已经不合时宜了。一方面，女性出任首席高管、大学校长、州长甚至国家总统早已有了先例，另一方面，女性在职业发展道路上遭遇到的不仅仅只有最后那道障碍。如今有了一个更为恰当的比喻来形容女性在职业发展上所遇到的种种阻碍，那就是“迷宫”。

“迷宫”这个比喻意在表明（ ）。

- A. 女性在职业发展中会遇到各种阻碍
- B. “玻璃天花板”的比喻已经不合时宜
- C. 女性晋升到一定职位高度时必然遭遇障碍
- D. 女性职业发展中阻碍重重，但仍有可能晋升高管

《正确答案》

D

《答案解析》

D项正确，文中的“玻璃天花板”比喻女性职业发展到一定高度遇到的一道难以突破的障碍，但这个比喻现在已经不合时宜，主要原因有两个方面：①女性能够突破障碍晋升高管；②女性职业发展中遇到的障碍很多，不止最后那道。即女性在职业发展中会遇到各种阻碍，但仍然有可能冲破阻碍晋升高管，这也正是“迷宫”所指。

6、近几年电价一直没有上涨，管控较紧，因为电价跟粮食一样，影响面很大，从经济和人民生活的高质量追求角度考虑，只能稳电价，不敢轻易涨。对于电力系统来说，成本上升，电价稳定不动的话，电力系统将无法消化转型成本，如果靠政府补贴，将不可持续；即使通过技术进步提高效率、抵消成本，空间也有限。因此，_____。当然，市场化的手段不是简单地转嫁成本，而是通过市场化的价格信号，改变产业的格局，推进相关的改革。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 就必须借助降低转型成本来拓展其市场空间
- B. 有必要通过运用市场化手段来协助政策调控
- C. 可尝试通过合理配置资源来启动市场化手段

- D. 还需要依靠相对市场化的手段解决转型成本

《正确答案》

D

《答案解析》

本题为语句填空题，横线在中间，需对前后文进行分析。文段首先解释了近几年电价没有上涨的原因，接着指出了电力系统转型成本上升，电价却不变的情况会对电力系统产生影响，而且靠政府补贴是不可持续的，即提出问题，横线后论述何为市场化手段，由此可知，横线后具体解释的“市场化手段”正是横线处用来解决电力系统无法消化转型成本问题的对策，即横线处要引出“市场化手段”这一话题。D项，“市场化的手段解决转型成本”符合文意，当选。

A项，“借助降低转型成本”表述不明确，文段明确指出要通过“市场化手段”来解决这一问题，排除；

B项，“协助政策调控”无中生有，且文段重在强调通过具体措施解决电力系统无法消化转型成本问题，偏离文段重点，排除；

C项，未体现“解决电力系统无法消化转型成本”这一问题，且根据后文可知，市场化手段包含“改变产业的格局，推进相关的改革”等，而非仅仅是通过合理配置资源来启动市场化手段，表述错误，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《“实现碳中和”这个宏伟目标，难在何处》

7、作为阅读者，当我们跟着文字的力量去体会一个人的时候，其实就是循着这个人的思想痕迹_____。我们都是历史流动中的角色，我们看到的每一片天空，每一片云，或是每一次斗转星移的月食，都是一次生命_____的体验。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A. 流散 如梦如幻
- B. 游走 独一无二
- C. 漫步 难能可贵
- D. 舞动 浮光掠影

《正确答案》

B

《答案解析》

本题可从第二空入手。根据“我们都是历史流动中的角色”可知，横线处应体现出历史是流动的，我们看到的的每一片天空、每一片云、每一次斗转星移的月食都是不同的体验，B项“独一无二”指没有相同的，符合文意，保留。A项“如梦如幻”指很美，朦朦胧胧，不像是现实中，文段并无“梦幻”之意，排除；C项“难能可贵”指做到了难做之事，十分可贵，D项“浮光掠影”指印象不深刻，均与文意无关，排除。

第一空，代入验证，搭配“思想痕迹”，且根据“循着”可知，横线处应体现出我们跟随着作者的思想痕迹去体会，B项“游走”指游逛；游荡，符合文意且搭配恰当，当选。

故正确答案为B。

【文段出处】《一个关于幸福的永恒共识》

8、年轻人身体中的传统文化基因“被唤醒”，是因为他们走近并接触的传统文化是“活”的。换句话说，_____。沉浸式体验和时尚化表达的传统文化综艺节目、数字技术赋能下的博物馆“云游”、辐射品类愈加广泛的各种文创、文博机构的各种“奇妙夜”活化探索……每一次这样的创新尝试，都是传统与现代的一次碰撞与融通。审美元素是传统的，而演绎视角和趣味是现代的；精神内核和价值是传统的，其呼应的情绪与主题是当下的。历史融入当下，传统与现代共振，年轻人张开双臂拥抱传统文化，后者亦在这种创新创造中获得更强大的生机与活力。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 是经过各种现代化演绎和创新所转化的
- B. 很多都可以在日常生活中经常接触到
- C. 以文化为核心的现代艺术可以如鱼得水
- D. 传统文化的现代化能够带来审美愉悦

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/088053052035006034>