

2023 年高考语文模拟试卷

考生须知：

1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、阅读下面的材料，完成下列小题。

材料一：上海民营企业创造了全市 1/4 的生产总值、1/5 的进出口总额、1/3 的税收收入。在上海科技企业中，民营企业数量占比超过九成，全市近半数的专利授权由民营企业获得。近些年来，上海每年新增就业岗位 60 万个左右，民营企业新增就业人数占全市的比重超过七成。推动民营企业发展，上海市政府要优化政务服务，打造国际一流营商环境。要带头贯彻鼓励、支持、引导民营企业发展的政策举措，为民营企业发展创造良好制度环境。还要更加全面、更大力度，目标是加快打造贸易投资最便利、行政效率最高、服务管理最规范、法治体系最完善的国际一流营商环境。

(摘编自《人民日报》)

材料二：民营企业是内贸流通的主力军。民营企业已经成为电子商务等新业态新模式的中坚力量。民营企业是商务发展的生力军，国内贸易份额占 90%，外贸出口份额占 48%，对外投资份额占 49%。

近年来，商务部一方面着力推进“放管服”改革，为以民营企业为主体的各类内贸流通企业松绑减负，同时，支持发展新业态新模式，推动内贸流通企业创新发展。商务部部长钟山指出要为民营企业提供更好的政策，取消商务部行政事业性收费，推动出口退税、贸易融资、贸易便利化等措施落地，出台扩大消费、创新流通等政策，让民营企业更有活力。

与此同时，我国民营企业近年来对外投资意愿较强，走出去步伐明显加快。截至 2017 年底，我国对外非金融类直接投资存量 1.6 万亿美元，民营企业占半壁江山。对此，商务部积极推进简政放权、放管结合，对境外投资设立企业实行“备案为主、核准为辅”的管理模式，对各类所有制企业开展境外投资一视同仁、平等对待，并取消了对外承包工程资格审批。要继续支持有实力、有信誉的民营企业走出去，为民营企业营造更优越的环境。

(摘编自央广网)

材料三：一段时间以来，国际形势复杂多变，我国经济由高速增长阶段转向高质量发展阶段，在这样的背景下，一些民营企业有困难是难以避免的，只要信心不滑坡，办法总比困难多。从宏观来看，我国拥有巨大的发展韧性、潜力和回旋余地，有 13 亿多人口的内需市场；从中观来看，我国拥有全球最完整的产业体系和不断增强的科技创新能力，人力资本丰富，劳动力的比较优势仍然明显；从制度来看，我们有党的坚强领导，有集中力量办大事的政治优势。

党中央对民营企业的支持，针对民营企业反映强烈的现实问题，体现为实实在在的行动。可以合理预期，未来一系列“有意义、有温度、能感知”的改革举措将陆续出台，政策效应会进一步释放，解决民营经济在税收、融资等方面的燃眉之急，让民营企业在政策上有更多获得感。

民营企业最大的挑战是民营企业自身，一定要走出舒适区，成为勇于创新的勇敢者。这说明，民营企业要渡过难关，不仅需要政府创造条件，更要发挥主观能动性，不能产生等靠要的想法。“市场活力来自于人，特别是来自于企业家，来自于企业家精神”。企业家精神的核心，就是敢于尝试、大胆创新。发挥企业家精神，辨认和抓住新的机遇，广大民营企业就可以在这轮经济结构调整中获得新的生长。

(摘编自《人民日报》)

1. 下列对材料相关内容的理解，正确的一项是

- A. 上海市政府优化了政务服务，推行多项措施，为民营企业打造了国际一流的营商环境。
- B. 为推动内贸流通企业创新发展，商务部着力推进“放管服”改革，为民企松绑减负。
- C. 政治优势、不断增强的科研创新能力等都是我国民营企业能够较好发展的有利条件。
- D. 民企最大的挑战是其自身，说明了企业家不敢创新已成为民营企业发展的最大障碍。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 民营经济是上海经济发展的重要推动力量，为上海科技创新和新增就业做出了贡献。
- B. 商务部“备案为主、核准为辅”的管理模式是在民企走出去步伐加快的情况下提出的。
- C. 民营企业能否走出当前困境，其根本在于政府能否对民营企业提供优越的政策扶持。
- D. 国际形势的复杂多变和我国经济发展方向的转变，给民企的发展带来了巨大的挑战。

3. 三则材料均体现了国家对民营企业的重视，但各有侧重，请简要回答。

2、阅读下面一首诗歌，请根据你对诗句的理解，选择立意不恰当的一项（ ）

断句

邵燕祥

走在秋天的田野上

我问老托尔斯泰：

一切成熟了的

都必须低垂着头么？

- A. 成熟需低头处事，抬头做人
- B. 做一个成熟的人
- C. 成熟何须低头
- D. 低垂着头才是成熟

3、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

一些电商平台会利用满减、红包、优惠券等活动，通过“先涨价再促销”的方式，以假折扣误导消费者。某些网店经营者为吸引消费者，不惜在商品标题或宣传页面中夸大甚至虚构部分产品功效或性能。许多商家以次充好，混搭销售劣质商品。还有许多商家把钱花在“刷单”上，很多消费者容易被虚增的部分好评或销量蒙蔽。网购不仅要看商品评价和成交量，还要注意销量突增或突减现象。

不少网店经营者断章取义，利用声明、规则、通知等形式“秒杀”消费者的合法权益，并且常常利用合同约定，使用技术手段强行搭售，让消费者在不知情的情况下购买。一些“网络专供款”不仅质量参差不齐，售后待遇也大相径庭，售后维权的成本较高、周期较长，这种既费时又费钱的等待对于消费者来说是一种煎熬。部分不良商家针对消费者的兴趣爱好、消费习惯、消费层次等特征，定向提供商品或者服务的搜索结果，容易导致订同样的酒店、买同样的服务，苹果手机用户比安卓手机用户贵；同样的打车起点和终点，不同用户价格也不一样。

（摘编自《市监督管理局发布消费警示：网购的八大“陷阱”》，《盐阜大众报》2019.03.15）

材料二：

不再“单纯”的微信朋友圈已发展为网络购物的一种常见方式和渠道，由此衍生出的购物纠纷事件也频频发生。微信属于社交媒体，通过微信朋友圈购物，卖家很分散，而且没有一个像阿里或其他电商这样的专业电商平台来规范买家和卖家的关系，没有对卖家资质的审核、验证以及信用评价，导致微信朋友圈的卖家质量和信用良莠不齐。从平台的角度来讲，作为社交平台，微信上很多信息都很私密，平台基于对用户隐私权的尊重，不能监控人们的日常通信，所以发在朋友圈的广告以及微信交易确实很难监管。

据统计，2018年全国电子商务交易额为31.63万亿元，比上年增长8.5%。电子商务的高速发展在激发市场经济活力、为消费者带来便利的同时，也引发诸多消费纠纷——2018年，全国市场监管部门共受理网络购物投诉168.2万件，同比增长高达126.2%，虚假广告、假冒伪劣、质量不合格、经营者拒不履行合同约定等成为投诉的主要问题。

（摘编自《微信“朋友圈”渐成“商业圈”，网购还有多少痛点待解》，《光明日报》2019.04.22）

材料三：

针对网购行业的种种乱象，2019年1月1日起实行的《中华人民共和国电子商务法》明确了电子商务经营者的义务，同时还强化了经营者的举证责任，这无疑为消费者维权提供了有力的法律依据，也再次表明互联网不是法外之地，无论是线上网店还是线下门店，任何生产经营活动都不能突破合规的基本框架。

无论是电子商务法对商家行为的规范，还是平台经营者对消费者权益的保护，本质上都是对整个电子商务行业规则的重塑。当然，从缺少规则、野蛮生长向透明化、规范化过渡，可能会伴有转型阵痛，但从长远看，只有电子商务经营者遵循自愿、平等、公平、诚信的原则，来参与市场竞争，履行自身义务，整个电商行业才能走上更加健康的发展轨道。

要真正让网购环境清朗，必须构建起买卖双方和监管者共同发力的消费环境。盼望随着相关配套法律法规不断落实、监管部门的重拳整治、网购平台的自我净化以及消费者维权意愿的不断提升，未来的网购商品不仅能让人们买得放心，而且用得舒心。

（摘编自《对网购乱象不能“自认倒霉”》，《人民日报》（海外版）2019.05.01）

1. 下列对材料中相关内容的理解，正确的一项是（ ）

- A. 电商平台的满减、优惠券等促销手段都存在着假折扣，还有夸大其词的宣传，购物时应多比较甄别。
- B. 微信购物不同于专业电商平台购物，卖家的资质审核验证等问题难以进行，卖家的品质和信用也很难得到保障。

C. 政府相关部门出重拳、立法规，目的是告诉人们互联网不是法外之地，任何经营活动都要符合规则。

D. 当前电子商务仍处于野蛮生长期，制定法律法规去约束电商，从长远看，对电商平台也有益处。

2. 下列对材料中相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 网络平台上，商品评价和交易量是购物时重要的参考依据，但如果某商品销售是突增突减则是商家在“刷单”

B. 一些网络专供款商品的品质较差，其售后服务也存在着很多问题，消费者维权成本较高、周期较长，既费时又费钱。

C. 当前我国网络购物市场增长迅猛，但实际上也存在诸多痛点，由网购引发的消费纠纷成倍增长，问题突出。

D. 不只微信等社交平台购物容易出现消费纠纷，整个网络购物市场近年来都是消费者投诉的高发地。

3. 根据上述材料，概括规范网络购物市场的三点措施。

4. 阅读下面两首词，完成后面的问题。

寒食江畔①

白居易

草香沙暖水云晴，风景令人忆帝京。

还似往年春气味，不宜今日病心情。

闻莺树下沈吟立，信马江头取次行。

忽见紫桐花怅望，下邳②明日是清明。

[注]①本诗与《琵琶行》写于同一时期。②下邳，在陕西渭南，是白氏家族的聚居地，族人及后皆养于此。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

A. 首联描写江畔风景，从嗅觉、触觉、视觉着笔，洋溢着醉人的春天气息。

B. 颌联中“往年”紧承“帝京”，但未展开，即以“不宜”转折，点出此刻心情。

C. 颈联树下闻莺，江头信马，表现出在美景中作者心情逐渐平复、愉悦的过程。

D. 全诗虚实转换，曲折有致，勾连起过去、现在和未来，平淡中意味深沉。

2. 本诗尾联说“忽见紫桐花怅望”，请结合全诗分析作者“怅望”的原因。

5. 阅读下面这首宋诗，完成小题。

荷花

董嗣杲

天机雪锦织鲛绡①，艳朵亭亭倚画桥。

无垢自全君子洁，有姿谁想六郎②娇。

翠房分菡③莲须褪，玉藕抽丝暑叶摇。

花里不妨呼净友，采香须待月明桡。

[注]①蛟绡，传说中蛟人所织的绡。②六郎，诗中指唐张昌宗以姿貌被宠幸。③葇（dì），指莲子。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首联写诗人靠在雕饰华丽的桥栏杆上欣赏着水中荷花，不禁浮想联翩。
- B. 诗中对荷花的描写运用了比喻、比拟等多种手法，生动形象。
- C. 颌联，颈联对仗工整，其中，特别是“玉”对“翠”，是巧妙的颜色对。
- D. 这是一首咏物诗，形象鲜明，具有情中有物，物中有情，情物交融的特点。

2. 诗中荷花是一个什么样的形象？请简要分析。

6. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 荀子在《劝学》中妙用“_____，_____”的譬喻，阐明学习的态度，强调持之以恒方能获得成功。

(2) 白居易的叙事诗《琵琶行》以琵琶女的身世遭遇为明线，以诗人的感受为暗线，两条线交汇在“_____，_____”这两句诗中。

(3) 苏轼《水调歌头》寄托了对亲人的殷切思念，其中祝愿自己和远在千里之外的亲人能健康长寿并共赏明月的诗句是“_____，_____”。

7. 阅读下面的文字，完成下面小题。

那一排钻天杨

肖复兴

四十多年前，从北大荒回到北京不久，我搬家到陶然亭南的地铁宿舍。走出宿舍，有一条大道，大道旁有一排新栽不久的钻天杨，瘦弱的树后有两间同样瘦弱的小平房，这是一家小小的副食品商店。

我和店里的售货员很熟。年轻的那一位售货员，刚来不久。她个子不太高，面容清秀，长得纤弱，人很直爽，快言快语。她曾经不好意思地告诉我：没考上大学，家里非催着赶紧找工作，只好到这里上班。

知道我在中学里当老师，她让我帮她找一些高考复习材料，她想明年接着考。我鼓励她：对，明年接着考！有这个心劲儿，最重要！每次去那里买东西，她都爱和我说话。我把看过的杂志和旧书借给她看，或者索性送给她。她见到我就叫我肖老师，我管她叫小冯同学。

有一次，她看完我借给她的一本契诃夫小说选。还书的时候，我问她读完这本书，最喜欢哪一篇？她笑了：这我说不上来，那篇《跳来跳去的女人》，我没看懂，但觉得特别有意思。

1978年的夏天，我和她相互鼓励着，一起到木樨园中学参加高考。记得考试的第一天，木樨园中学门口的人乌泱乌泱的，黑压压拥挤成一团。高考放榜，我考上了，她没考上。从此以后，她不再提高考的事了，老实实在副食店上班。

大学毕业后，我搬家离开了地铁宿舍，发现旧杂志把床铺底下挤得满满堂堂。便想起了这位小冯同学，她爱看书，把这些杂志送给她好。我来到副食店，一眼就看见她坐在柜台里。看见我进来，她忙走了出来，笑吟吟地叫我。我这

才注意，她脸色有点黄，挺着个大肚子，小山包一样，起码有七八个月了。我惊讶地问道：这么快，你都结婚了？

她笑着说：还快呢，我25岁都过了小半年！我们有同学都早有孩子了呢！

那天告别时，她特意送我走出副食店。正是四月开春的季节，路旁那一排钻天杨的枝头露出了鹅黄色的小叶子，迎风摇曳，格外明亮打眼。在这里住了小九年，我似乎是第一次发现这钻天杨的小叶子这么清新，这么好看。

从那以后，我再没见过小冯同学。

前些日子，我参加一个会议，到一座宾馆报到。那座宾馆新建设几年，设计和装潢都很考究，宽阔的大厅里，从天而降的瀑布一般的吊灯，晶光闪烁。一位身穿藏蓝色职业西式裙装的女士，大老远挥着手臂径直走到我的面前，伸出手来笑吟吟地问我：您是肖老师吧？我点点头，握了握她的手。她又问我：您还认得出我来吗？起初，我真的没有认出她，以为她是会议负责接待的人。她笑着说：我就知道您认不出我来了，我是小冯呀！看我盯着她发愣，她补充道：地铁宿舍那个副食店的小冯，您忘了吗？

我忽然想起来了，但是，真的不敢认了，她个子高了些，也显得比实际年龄要年轻许多。我对她说了这些感受，她咯咯笑了起来，说：还年轻呢？明年就整六十了。

她还是那么直爽，言谈笑语的眉眼之间，恢复了以前的样子，仿佛岁月倒流，昔日重现。我知道了她的经历：生完孩子没多久，她就辞掉副食店的工作，在家带孩子，孩子上幼儿园后，她不甘心总这么憋在家里，用她自己的话说“还不把我变成甜面酱里的大尾巴姐？”便和丈夫一起下海折腾，折腾得一溜儿够，赔了钱，也赚了钱，最后合伙投资承包了这个宾馆，她忙里忙外，统管这里的一切。

她说：中学毕业去副食店工作，到今年整整四十年。您看看这四十年我是怎么过来的！

我说：你过得够好的了！这不是芝麻开花节节高吗？

她咯咯地笑了起来：还节节高呢！您忘了您借给我的那本契诃夫小说了吗？您说我像不像那个跳来跳去的女人？

分别的时候，我问她，那个小小的副食店，现在还有吗？

她忍不住又笑了起来：那么小，跟芝麻粒一样的副食店，现在还能有吗？早被连锁的超市取代了。她还告诉我，地铁宿舍二十多年前就都拆平，盖起了高楼大厦，副食店早被淹没在楼群里了。不过，副食店前路旁那一排钻天杨，倒是没有被砍掉，现在都长得有两三层楼高了，已经成了那个地带的一景儿了呢！

钻天杨，她居然还记得那一排钻天杨。

（有删改）

1. 下列对文章相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 本文采用了外貌描写的手法展现主人公形象，文章选取了小冯同学“刚参加工作、要当母亲、做宾馆管理者”三个人生阶段的外貌特征来表现她的变化。
- B. “那么小，跟芝麻粒一样的副食店”，这句话运用了夸张修辞，生动形象地描绘出了副食店的渺小；也正是其渺小等原因，所以很快被时代的浪潮淹没。
- C. 小冯同学说她像“那个跳来跳去的女人”，这跟前文“我”和她交流契诃夫小说的感受相呼应，也表明了“我”

及“我”的书成就了她的灿烂人生。

D. 这篇文章篇幅不长，但时间跨度大，作者采用顺叙的手法描写了四十年的人和生活的变化，采用以小见大的手法，来展现社会迅速发展的时代风貌。

2. 请结合文章内容分析小冯同学的形象特征，以及她身上展现的时代精神。

3. “那一排钻天杨”在文中有什么作用？请结合文章分析，

8、阅读下面的文字，完成各题。

济南的秋天是诗境的。诗的境界中必须有山有水。那末，请看济南吧。那颜色不同，方向不同，高矮不同的山，在秋色中便越发的不同了。以颜色说吧，山腰中的松树是青黑的，加上秋阳的斜射，那片青黑便多出些比灰色深、比黑色浅的颜色，把旁边的黄草盖成一层灰中透黄的阴影。山脚是镶着各色条子的，一层层的，有的黄，有的灰，有的绿，有的似乎是藕荷色儿。山顶上的色儿也随着太阳的转移而不同。山顶的颜色不同还不重要，山腰中的颜色不同才真叫人想作几句诗。山腰中的颜色是永远在那儿变动，特别是在秋天，那阳光能够忽然清凉一会儿，①。这个变动并不激烈，可是山上的颜色觉得出这个变化，而立刻随着变换。忽然黄色更真了一些，忽然又暗了一些，忽然像有层看不见的薄雾在那儿流动，忽然像有股细风替“自然”调合着彩色，轻轻地抹上一层各色俱全而全是淡美的色道儿。有这样的山，再配上那蓝的天，晴暖的阳光；蓝得像要由蓝变绿了，可又没完全绿了；晴暖得像要发燥了，可是有点儿凉风，正和诗一样的温柔；这便是济南的秋。况且因为颜色的不同，②。高的更高了些，低的更低了些。山的棱角曲线在晴空中更真了，更分明了，更瘦硬了。看山顶上那个塔！

1. 文中使用了哪些修辞手法（ ）

A. 比拟、比喻、夸张

B. 比拟、比喻、排比

C. 对偶、借代、排比

D. 对偶、借代、夸张

2. 文中画波浪线的句子可改写成：“山脚是镶着一层层的黄色、灰色、绿色、藕荷色等各色条子的。”从语义上看二者基本相同，但原文表达效果更好，为什么？

3. 请在文中画横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过10个字。

9、阅读下面的文字，完成下面小题。

诗人应该如何回应时代的呼唤，这是一个常说常新的问题。社会的进步，技术的发展，让我们进入全新的信息时代。新的传播手段，让诗歌这种曾是少数精英写作的“文学皇冠”艺术，变成了大众传情达意的工具，繁荣和杂芜共存，多样与无序同在，先锋与通俗携手。诗歌这门艺术，其边界被各种突破和探索改变，在一些人那里，诗歌成了一种面貌模糊的快餐产品。更有激进者和无知者进行无底线的尝试，以惊世骇俗的语言涂鸦从事所谓的诗歌写作。因此，真正热爱诗歌并坚守诗歌精神的诗人们，在今天需要更加努力回应时代的呼唤，写出无愧时代的诗篇，这是诗人的天职与担当。

努力提升诗歌精神的时代高度，是中国诗人特别是百年新诗历史所证明的诗之大道。百年中国新诗的发展，就是真实地记录并表达了中华民族奋起反抗、争取自由解放的百年心路历程，成为中国人百年来振兴中华的情感史。中国

新诗在民族危亡和社会变革的每个历史时期，都产生了代表性的诗人和里程碑式的诗篇。在“五四”时期，胡适、郭沫若、徐志摩、冰心等，都是开一代风气的大家。抗战时期，艾青的《我爱这土地》、田汉的《义勇军进行曲》等一大批诗人的作品，记录了中华民族危亡时用血肉筑起长城的精神。新中国成立之初，贺敬之的《放声歌唱》，以及郭小川、公刘等诗人的作品，记录了一个站起来的新中国所激起的浪漫情怀。直到改革开放，重新歌唱的牛汉、绿原等老诗人，以及舒婷、顾城等青年诗人的作品，呈现改革开放和思想解放的中国重新焕发青春的气象……坚守中国新诗与时代同行的初心，不忘中国新诗与中华民族同呼吸、为中华民族伟大复兴鼓与呼的使命，中国诗歌一定能产生更多更好的无愧时代的伟大诗篇。

努力开拓诗歌题材的社会深度，是中国诗人在改革开放四十余年所做的最重要工作。在过去的四十多年间，诗坛空前繁荣纷杂，而创作主潮深化了中国诗歌的题材。自20世纪末以来，对外开放让中国年轻一代有机会接受现代文学思潮，中国孕育了影响深远的现代主义诗歌潮流，呈面对世界的向外姿态。向下面对脚下土地的写实主义，经过近四十年多次流变而成为诗坛主要的新写实主义诗潮。这些作品不拒绝在表现手法上向西方学习，但诗歌的元素和资源是目光向下，面对本土，表现大众生活，为普通百姓呐喊，同时强调自我独特的创作风格，具有较强的民族性。及物写作与表现自我之结合，成为诗坛的新主潮。而坚守古典诗歌的传统，坚守“五四”新文化运动的传统，在诗坛也没有缺席。他们用文言创作的格律诗词表现社会生活，他们是对中国传统文化的坚守。

努力锤炼诗歌语言的艺术精度，是每个中国诗人的天职与担当。诗歌是一门与语言有关的艺术。悠久的诗歌发展史，也是诗歌语言越来越典雅精美并且富于活力的过程。《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲，以及近现代出现的新诗等中国诗歌的语言运用，越来越丰富，越来越精美绝伦，成为我们民族气质的体现。从现实生活中汲取鲜活且有生命的语言，拒绝粗鄙低俗的诱惑，拒绝空话套话的侵蚀，不仅考验每个诗人掌握语言的分寸和技巧，更能呈现诗人文化修养的成色。

（摘编自2019年9月11日《光明日报》叶延滨《回应时代的呼唤是诗人的天职》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 社会的进步与技术的发展，让中国新诗成为中国人百年来振兴中华的情感史。
- B. 回应时代呼唤，是百年新诗史上产生代表性诗人和里程碑式诗篇的重要原因。
- C. 新写实主义诗歌深化了当代中国诗歌的题材，特点是呈面对世界的向外姿态。
- D. 只有向中国古典诗歌和现代优秀诗歌学习语高技巧，才能锤炼好诗歌的语言。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章采用总分结构、从三个方面论述了诗人应如何回应时代呼唤、创作优秀诗篇。
- B. 文章从当下诗歌创作入手，着重梳理了中国新诗的百年发展历程，以期总结经验。
- C. 文章以胡适、艾青等著名诗人为例，指出他们坚守了中国新诗与时代同行的初心。
- D. 文章以改革开放以来诗坛繁荣的事实，反映了诗人在开拓题材社会深度方面的努力。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 新时代和新传播手段促进了诗歌的发展与繁荣，要创作出无愧于时代的诗篇，诗人必须坚守诗歌精神。
- B. 真正的艺术家应扎根于民族大地、与时代同行，牢记时代所赋予的使命，创作出无愧时代的艺术作品。
- C. 历经流变的新写实主义诗歌成为当今诗坛的新主潮，但它强调自我独特风格，难以产生出里程碑式的诗篇。
- D. 唐代著名诗人白居易曾说：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”这与文中坚守与时代同行的创作理念是相通的。

10、阅读下面的文言文，完成下列小题。

郭丹，字少卿。南阳穰郡人也。父稚。成帝时为庐江太守，有清名。丹七岁而孤，小心孝顺，后母哀怜之，为鬻衣装，买产业。后从师长安，买符入函谷关，乃慨然叹曰：“丹不乘使者车，终不出关。”既至京师，常为都讲，诸儒咸敬重之。大司马严尤请丹，辞病不就。王莽又征之，遂与诸生逃于北地。更始二年三公举丹贤能征为谏议大夫持节使归南阳安集受降丹自去家十有二年果乘高车出关如其志焉更始败，诸将悉归光武，并获封爵；丹独保平氏不下，为更始发表，衰经尽哀。建武二年，遂潜逃去，敝衣间行，涉历险阻，求谒更始妻子，奉还节传，因归乡里。太守杜诗请为功曹，丹荐乡人长者自代而去。诗乃叹曰：“昔明王兴化，卿士让位，今功曹推贤，可谓至德。敕以丹事编署黄堂^①，以为后法。”十三年，大司马吴汉辟举高第，再迁并州牧，有清平称。转使匈奴中郎将，迁左冯翊。永平三年，代李沘为司徒。在朝廉直公正，与侯霸、杜林、张湛、郭伋齐名相善。明年，坐考陇西太守邓融事无所据，策免。五年，卒于家，时年八十七。以河南尹范迁有清行，代为司徒。迁字子庐，沛国人也，初为渔阳太守，以智略安边，匈奴不敢入界。及在公辅，有宅数亩，田不过一顷，复推与兄子，其妻尝谓曰：“君有四子而无立锥之地，可余奉禄，以为后世业。”迁曰：“吾备位大臣而蓄财求利，何以示后世！”在位四年薨，家无担石焉。后显宗因朝会问群臣：“郭丹家今何如？”宗正刘匡对曰：“昔孙叔敖相楚，马不秣粟，妻不衣帛，子孙竟蒙寝丘之封。丹出典州郡，入为三公，而家无遗产，子孙困匮。”帝乃下南阳访求其嗣。长子宇，官至常山太守。少子济，赵相。

（节选自《后汉书·郭丹传》）

[注]①黄堂：古代太守衙门中的正堂。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 更始二年/三公举丹/贤能征为谏议大夫/持节使归南阳/安集受降/丹自去家十有二年/果乘高车/出关如其志焉/
- B. 更始二年/三公举丹贤能/征为谏议大夫/持节使归南阳/安集受降/丹自去家十有二年/果乘高车/出关如其志焉/
- C. 更始二年/三公举丹贤能/征为谏议大夫/持节使归南阳/安集受降/丹自去家十有二年/果乘高车出关/如其志焉/
- D. 更始二年/三公举丹/贤能征为谏议大夫/持节使归南阳/安集受降/丹自去家十有二年/果乘高车出关/如其志焉/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 字，人的表字。在本名之外另取一个和本名意思有某种关系的名字，叫做字。男子成人举行加冠礼时取字，女子许嫁举行笄礼时取字。
- B. 孤，旧时指年幼丧父母的孩子，和“鳏寡孤独”中的“孤”意思一样。“鳏寡孤独”今泛指没有或丧失劳动力而

又无依无靠的人。

C. 衰经，古代丧服，文中指穿着丧服。衰，同“缋”，丧服。缋，古代丧服，用麻布制成，披在胸前。经，丧服中的麻带，系在腰间或头上。

D. 薨，古代称诸侯或有爵位的大官死去。崩，古代称帝王或王后的死。大夫、士和庶人的死也有不同的表述：“大夫曰卒，士曰不禄，庶人曰死。”

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

A. 郭丹年轻时志向远大，学有所成。他曾经发出了不坐上使者的车，誓不出关的激昂之语；作为都讲，受到儒生们的敬重。

B. 郭丹忠于旧主，不事新君。当诸将都归附光武帝时，他独保平氏县城不被攻下，更通过各种方式表达对更始帝的忠心之情。

C. 郭丹荐贤举才，为官清正。他推荐乡里的长者范迁替代自己为官，作并州牧时，有“清平称”，在朝为官时“廉直公正”。

D. 郭丹家无遗产，后代蒙恩。汉显宗在朝会的时候问群臣，郭丹死后家境如何，刘匡的回答道出了实情，郭丹的后代得到了照顾。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 遂潜逃去，敝衣间行，涉历险阻，求谒更始妻子，奉还节传，因归乡里。

(2) 昔孙叔敖相楚，马不秣粟，妻不衣帛，子孙竟蒙寝丘之封。

11、阅读下面的文言文，完成各题

阳城，字亢宗，北平人也。家贫不能得书，乃求为集贤写书吏，窃官书读之，昼夜不出房，经六年，乃无所不通。既而隐于中条山，远近慕其德行，多从之学。闾里相讼者，不诣官府，诣城请决。陕虢观察使李泌闻其名，荐为著作郎。德宗令长安县尉贲东帛而召之。寻迁谏议大夫。初，未至京，人皆曰：“阳城山人今为谏官，必能以死奉职”。人咸畏惮之。及至，诸谏官纷纭言事，细碎无不闻达，天子益厌苦之。而城与客日夜痛饮，人莫能窥其际，皆以虚名讥之。有造城所居，将问其所以者。城知其意，引之与坐，辄强以酒。客辞，城辄引自饮，客不能已，乃与城酬酢。客或时先醉仆席上，城或时先醉卧客怀中，不能听客语。时德宗在位多不假宰相权而左右得以因缘用事于是裴延龄以奸佞相次进用诬潜时宰毁诋大臣陆贽等咸遭枉黜无敢救者城乃伏阁上疏，论延龄奸佞，贽无罪。德宗大怒，将加城罪。时顺宗在东宫，为城独开解之，城赖之获免。金吾将军张万福乃造城曰：“诸谏议能如此言事，天下安得不太平？”然德宗朝夕欲相延龄，城辄沮之，竟坐延龄事改国子司业。城既至国学，与诸生日笃。有薛约者，尝学于城，以言事得罪，徙连州。城与约饮酒诀别。德宗闻之，以城党罪人，出为道州刺史。太学生二百七十人诣阙乞留，吏遮止之，疏不得上。在道州，以家人法待吏人，不以簿书介意。赋税不登，观察使数加诘让，遣判官督其赋，至州，怪城不出迎，以问州吏，吏曰：“刺史闻判官来，以为有罪，自囚于狱，不敢出。”判官大惊，驰入谒城于狱，曰：“使君何罪！某奉命来候安否耳。”判官不自安，辞去。顺宗即位，诏征之，而城已卒，士君子惜之。

(节选自《旧唐书·列传第一百四十二·阳城传》)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 时德宗在位/多不假宋相权/而左右得以因缘用事/于是裴延龄以奸佞进用/诬譖时宰/毁诋大臣/陆贄遭枉黜/无敢救者/
- B. 时德宗在位/多不假宋相/权而左右得以因缘用事/于是裴延龄以奸佞进用/诬譖时宰/毁诋大臣/陆贄遭枉黜/无敢救者/
- C. 时德宗在位/多不假宋相/权而左右得以因缘用事/于是裴延龄以奸佞/进用诬譖/时宰毁诋大臣/陆贄遭枉黜/无敢救者/
- D. 时德宗在位/多不假宋相权/而左右得以因缘用事/于是裴延龄以奸佞/进用诬譖/时宋毁诋大臣/陆贄遭枉黜/无敢救者/

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 束帛，古代用为聘问、馈赠的比较贵重的礼物。以束帛召见足见皇帝对阳城之器重。
- B. 东宫，中国古代宫殿之称，因方位得名，王子大多居住于此，故又以东宫借指王子。
- C. 诸生，古代经考试而进入中央、府、州、县各级学校如太学学习的生员，泛称诸生。
- D. 使君，对州郡长官的尊称，如《陌上桑》“使君从南来，五马立脚踞”中的“使君”。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 阳城律己苦读，品德受人推崇。他于贫寒中经过六年刻苦学习，学问渊博；德行深受人们仰慕，从学者众多，甚至人们有官司也请求他裁决
- B. 阳城担任谏官，敢为陆贄鸣冤。他初为谏官时，日夜与客痛饮，不以国事为念；后为改变人们对他的印象，当陆贄蒙冤时，他挺身而出为其辩护。
- C. 阳城重情重义，和诸生感情深厚。学生薛约以言事获罪，被流放连州，阳城与其饮酒诀别，触怒德宗，被贬为道州刺史，太学生为他求情也于事无补。
- D. 阳城巧施妙法，应对督收赋税。他任道州刺史时，因征收赋税不力数次遭到上司责备；当上司派判官督收赋税时，他自囚于狱，使判官不安而去。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 有造城所居，将问其所以者。城知其意，引之与坐，辄强以酒。

(2) 然德宗朝夕欲相延龄，城辄沮之，竟坐延龄事改国子司业。

12. 阅读下面的材料，根据要求写作。

高中军训实弹射击项目训练前，语文老师兼班主任向本班同学布置了一道思考题：请大家结合项目实践和体验，分析“实弹射击”“真枪实弹”“荷枪实弹”三处的“实弹”的含意。

你觉得这位语文老师这样布置思考题有价值吗？请结合自己的生活、学习实际写一篇不少于 800 字的文章发表你的意见。

参考答案

1、4. C

5. C

6. 材料一侧重政府应该如何为民营企业提供一流的营商环境。

材料二侧重政府应如何为民营企业减负，为民营企业走出去创造更大的空间。

材料三侧重讲述如何发挥我国政治体制上的优势，让民营企业在政策上更有获得感。

【解析】

4. 本题考查对文章内容的理解和分析能力。解答此题既要对文章进行整体的把握，又要对文章的局部进行恰当的分析。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，对文章的内容、观点、结构思路等进行分析概括，注意结合语境。

A 项，“上海市政府优化了政务服务”错，材料一“推动民营企业发展，上海市政府要优化政务服务，打造国际一流营商环境”，可知化未然为已然；

B 项，“为推动内贸流通企业创新发展，商务部着力推进……”错误，材料二“同时，支持发展新业态新模式，推动内贸流通企业创新发展”，可知“推动内贸流通企业创新发展”的手段是“支持发展新业态新模式”。

D 项，“说明了企业家不敢创新已成为民营企业发展的最大障碍”错误，材料三相关信息“民营企业最大的挑战是民营企业自身，一定要走出舒适区，成为勇于创新的勇敢者。这说明，民营企业要渡过难关，不仅需要政府创造条件，更要发挥主观能动性，不能产生等靠要的想法”，可知“说明了企业家不敢创新已成为民营企业发展的最大障碍”属无中生有。

故选 C。

5. 本题考查筛选并整合文中的信息和归纳概括内容要点的能力。信息筛选题先把握全文主要内容，从整体和局部找出表明作者观点的语句，形成整体印象，尤其要注意对选文中心句的理解；再把握题干，确定答题区间；最后将选项信息与原文语句内容进行对应比较。选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别，命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项，解答时要认真核对，找出符合题干的选项。

C项，“其根本在于政府能否对民营企业提供更优越的政策扶持”错误，无中生有，材料三相关信息“党中央对民营企业的支持，针对民营企业反映强烈的现实问题，体现为实实在在的行动。可以合理预期，未来一系列‘有意义、有温度、能感知’的改革举措将陆续出台，政策效应会进一步释放，解决民营经济在税收、融资等方面的燃眉之急，让民营企业在政策上有更多获得感”，看不出政策是民营企业走出困境的“根本”。

故选C。

6. 本题考查学生把握文章内容要点，筛选文本重要信息的基本能力。解答此类题目，首先要通读文章，整体把握文章大意，在此基础上，仔细阅读题干，明确题目要求，然后回归文本，仔细阅读，从中筛选出符合题目要求的信息进行整合。重点关注各段的段首和段尾句，分条作答。材料一，“推动民营企业发展，上海市政府要优化政务服务，打造国际一流营商环境。要带头贯彻鼓励、支持、引导民营企业发展的政策举措，为民营企业发展创造良好制度环境。还要更加全面、更大力度，目标是加快打造贸易投资最便利、行政效率最高、服务管理最规范、法治体系最完善的国际一流营商环境”，可知侧重政府应该如何为民营企业提供一流的营商环境；材料二，“商务部部长钟山指出要为民营企业提供更好的政策，取消商务部行政事业性收费，推动出口退税、贸易融资、贸易便利化等措施落地，出台扩大消费、创新流通等政策，让民营企业更有活力”侧重政府应如何为民营企业减负，为民营企业走出去创造更大的空间；材料三，“从制度来看，我们有党的坚强领导，有集中力量办大事的政治优势”“党中央对民营企业的支持，针对民营企业反映强烈的现实问题，体现为实实在在的行动”，可知侧重讲述如何发挥我国政治体制上的优势，让民营企业在政策上更有获得感。

【点睛】

非连续性文本阅读方法：

4. 寻找所需信息。发现文本关键信息是核心，善于抓住文中负载关键信息的词句，剔除与阅读目的无关的多余信息，从字面看出表达的言外之意，以快速锁定要寻找的目标。
5. 整合得出结论。对于非连续性文本的阅读，在没有详细且明确的陈述言语的情况下，需要将文本中有关联的信息通过比较、归纳、综合进行加工处理，判断出题人的真实意图，从而整合得出有效的结论。
6. 构建文本意义。对于多种材料组合的较为复杂的非连续性文本，要注意识别文本材料的主题，联系实际需求，找出文本的写作目的，为材料信息内容排序，联系文本中的不同资料，结合自己的知识、想法和经验，提出独特见解，自主构建文本的意义。

2、B

【解析】

本题考查材料作文的审题立意。解答此题，首先认真分析材料，把握材料中的关键句，再联系生活，取其寓意，提炼立意角度。

B项，“做一个成熟的人”立意不恰当。材料中的关键句“成熟了的/都必须低垂着头么？”启示我们不管怎样立意，都不能脱离“成熟”与“低头”的关系，选项只强调了“成熟”，立意角度偏离材料。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/075222040013011110>