

第二届全国印刷行业职业技能大赛

“平版制版工”（职工组）理论知识考核题库

一、单项选择题（ 题）

- 1、目前我国使用的胶印印版，其版基是经处理过的金属（ ）。
铜 锌 铁 铝
- 2、在传统的四大印刷方式中，（ ）印刷不属于直接印刷（ ）。
平版 凸版 凹版 丝网
- 3、计算机处理的图像是由模拟图像数字化得到的，由一定数量的像素（点）构成，每个像素有（ ）。
坐标值 坐标值和亮度值 亮度值 灰度值
- 4、所使用的颜色模式中，（ ）是以 °、 、 来表示。
红色 绿色 蓝色 黑色
- 5、若平版印刷用纸是铜版纸，常用的网点线数是（ ）。
线 5英寸 线 英寸 线 厘米 线 点 5
- 6、在四色版中，网点角度置于 度的色版是（ ）。
版 版 版 版
- 7、胶印的墨层厚度一般约为（ ）左右。
5 m 5 μ m μ m μ m
- 8、使用调幅网点印刷时，网点线数越（ ），表示图像的基本单元越（ ），图像的细微层次表达越精细。
高，大 高，小 低，大 低，小
- 9、经过实验发现，当网点角度差为（ ）度时产生的莫尔条纹最细腻 最美观。
5 5
- 10、印刷品的亮调部分一般采用（ ）来呈现颜色。
网点并列 网点叠合 网点交叉 网点结合
- 11、在 色度图中，等能白光的坐标为（ ）。
5
- 12、晒制 版时，通常用的晒版光源是（ ）光源。
激光 紫外光 白光 氩离子激光
- 13、调频加网技术是通过改变网点在空间分布的（ ）实现的。
振幅 大小 频率 深度
- 14、在 均匀颜色空间中， 、 取值范围一般为（ ）。
~ ~ ~ ~ 、 5
- 15、5分色用光源的色温应与分色胶片的感色性相匹配，分色光源的色温一般为（ ），其光谱能量分布较符合制版分色的要求。
5 5
- 16、扫描仪的（ ）越高，所能采集的图像信息量越大，分辨细节能力越强。
位深度 光学分辨率 信噪比 最大分辨率
- 17、滚筒扫描仪和平面扫描仪扫描的图像（ ）效果差异较大。
亮调 中间调 暗调 都不大

、激光照排机输出分辨率为 ，加网线数为 ，则网点能表现的灰度等级为（ ）。

、 颜色空间的色域要（ ） 颜色空间。
大于 等于 小于 超过

、只能使用单张胶片的激光照排机是（ ）。

外鼓式照排机 平面式照排机 内鼓式照排机 绞盘式照排机

、内鼓式激光照排机精度高的一个原因是（ ）。

采用全色胶片 激光到胶片每点距离相等 照排机幅面大 使用 激光

、下列网点形状形成的阶调连贯性最好的是（ ）。

、方形网点 圆形网点 链条形网点 艺术型网点

、印刷时网点增大最严重的部位是（ ）。

、 的网点 中间调 的网点 网点搭角处

、用红滤色镜分解得到的是（ ）

、黄版 品红版 青版 黑版

、印刷颜色分解时，品红版的信息是用（ ）色滤色片得到的。

、红 黄 绿 蓝

、下列颜色不构成互补色的是（ ）

、品红和绿 品红和黄 青和红 黄和蓝

如一台图像扫描仪的颜色位深度是 ，则该扫描仪能表现的灰度级为（ ）级。

、一般内鼓式激光照排机的鼓内成像范围是（ ）。

○ ○ ○ ○

、 版晒版时，要配合使用（ ）。

正向阴图 反向阴图 正向阳图 反向阳图

、胶片输出时，成像精度最高的激光照排机是（ ）。

绞盘式照排机 外鼓式照排机 平面式照排机 内鼓式照排机

、（ ）采用滚筒旋转、记录头横向移动的方式完成对胶片的记录曝光。

内鼓式照排机 外鼓式照排机 绞盘式照排机 平台式照排机

、（ ）采用记录头旋转并横向移动的方式完成对印版的记录曝光。

外鼓式直接制版机 内鼓式直接制版机
转镜式直接制版机 平台式直接制版机

、（ ）印刷品的油墨层最薄。

平版 丝网 凹版 凸版

、如需复制色彩亮丽的人物图片，则选择（ ）印刷工艺比较合适。

长调黑版 中调黑版 短调黑版

、目前我国使用的凹版印刷滚筒，其制版层是经处理过的金属（ ）。

铝 锌 铁 铜

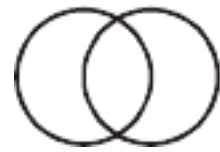
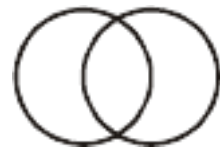
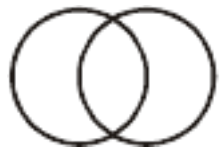
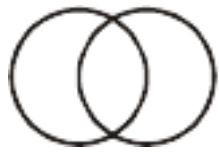
、对环境污染最严重的印刷方式是（ ）印刷。

平版 孔版 凹版 柔版

、下列印版中，表面图文呈正向的是（ ）印版。

丝网 平版胶印 凹版 柔版

、在色料减色法中，下列（ ）的减色规律是对的。



、数字打样必须有（ ）技术的支持。

胶印打样

制版

色彩管理

、柔版印刷是（ ）印刷的一种方式。

平版

凸版

凹版

丝网版

、（ ）印刷耐印力最高。

平版

凸版

凹版

丝网版

、静电数字印刷无需印版，而是通过（ ）转移油墨的。

光导体

铝基

纸基

激光头

、静电数字印刷其成像基本过程为（ ）

曝光→充电→显影→转移→定像→清理。

转移→充电→曝光→显影→定像→清理。

理。

显影→充电→曝光→转移→定像→清理。

充电→曝光→显影→转移→定像→清理。

理。

、（ ）光源具有较好的显色性。

连续光谱

线状光谱

带状光谱

混合光谱

、平版晒版光源的有效光敏波长范围（ ）范围内。

~

~

~

~

、制作 版时，为提高印版耐印力，可对印版进行（ ）处理。

曝光

烤版

显影

修版

、控制印前输出设备将点阵信息记录在成像材料上的光学器件简称（ ）。

、激光照排机或直接制版机，其记录精度、加网线数和还原灰度级三者间的关系由下式确定（ ）：

灰度级 = (记录精度 加网线数) × +

灰度级 = (记录精度 加网线数) ÷

+

灰度级 = (记录精度 加网线数) +

灰度级 = (加网线数 记录精度) +

、（ ）文件格式既可以存储图形又可以存储图像。

、（ ）原稿在定标时应该选择密度较高的点作为黑场。

曝光过度的原稿

曝光不足的原稿

偏红的原稿

偏绿的原稿

、对于完全替代的 + ， 的作用范围应控制在（ ）。

高调

中间调

暗调

全阶调

、标准原稿的密度范围是（ ）。

~

~

~

~

、下面采用 进行光电转换的扫描设备是（ ）。

数码相机

电分机

C. 00000

滚筒扫描仪

、复制国画时应最好采用（ ）分色方法。

常规分色

、对于提高印刷适性的 ， 去除范围应控制在（ ）。

高调

中间调

暗调

全阶调

- 、一幅原稿偏红，扫描时可以采用方法（ ）纠正其不足。
采用高的扫描分辨率 采用较薄的层次曲线
纠色偏的定白场 提高 的曲线
- 、下面采用 进行光电转换的设备是（ ）。
数字照相机 数码摄像机 平面扫描仪 滚筒扫描仪
- 、最适合印刷复制用的模拟原稿是（ ）。
彩色照片 印刷品 照相底片 天然色正片
- 、某一图像原稿需放大 倍，用 加网印刷，若扫描缩放倍率设定为 ，则扫描分辨率应设置为（ ）。
- 、一幅风景图片需要进行插值运算以获得更多的像素，最适合的算法是（ ）。
最近邻域法 双线性插值 双立方插值 等高线插值
- 、下列可以对偏色图像进行纠色操作的工具是（ ）。
亮度 对比度 灰平衡吸管 色相 饱和度 去色
- 、使用 的 锐化滤镜强调图像的清晰度时，（ ）数的值越大，清晰度越差。
量（ ） 半径（ ） 阈值（ ） 双立方（ ）
- 、下列可以保存图像中的专色通道的图像格式是（ ）。
- 、彩色图像保存为 图像后，该图像一定是（ ）。
图像 灰度图像 图像 索引彩色图像
- 、滚筒扫描仪的扫描分辨率与（ ）有关。
光电转换元件 扫描仪规格 扫描光孔直径 扫描仪使用的光源
- 、扫描质量因子是（ ），可按实际需要决定。
最高分辨率与光学分辨率之比 图像分辨率与加网线数之比
加网线数与光学分辨率之比 水平分辨率与垂直分辨率之比
- 、为保证颜色表示的可靠性，应该在校正颜色前先执行（ ）操作。
- 、图像质量检验 调整图像参数 系统标定 删除重叠区域
- 、 网点配比呈现灰平衡的是 。
D. C20% M13%Y14%
- 、数字图像质量取决于（ ）两个因素。
、空间分辨率和色调分辨率 、颜色空间和图像模式
、文件格式和数据编码 、解释机制和输出机制
- 、在对扫描仪做特征化时，针对透射原稿，应使用（ ）色卡。
- 、使用滚筒扫描仪对图像进行调整时，白场定标应在（ ）完成之后进行。
层次调整 颜色校正 白平衡定标 调整扫描曲线
- 、图像保存为 格式时，规定的 数字越大，压缩后得到的图像（ ）
显示刷新速度越快 质量越差 占用空间越小 数据量越大
- 、 图像格式支持二值图像模式下透明白色。
- 、考虑到原稿密度范围超过印刷品的密度范围，在进行图像输入时，主要强调图像的（ ）。
亮调和中间调 中间调 中间调和暗调 全阶调
- 、（ ）格式文件将数字相机图像传感器感光产生的电信号忠实地记录下来打包保存，

具有独特的设备相关性。

、印刷品扫描时，要进行去网处理，去网实质是要将图像（ ）。

网点去除 清晰度提高 虚化 龟纹去除

、在高色温环境下设置好数字相机的白平衡后，在低色温环境下进行拍摄，则得到的图像可能会（ ）。

偏蓝 偏红 偏青 偏绿

、用分光光度仪测量光源颜色特性时，必须要安装（ ）。

黑筒 滤光器 环境光测量组件 滤色片

、下列有关图像颜色校正的说法不正确的是（ ）。

以图像的中性灰色为参考调整图像的整体色偏。

为强调颜色饱和度，可将颜色中的相反色全部去除。

校正量不宜过大，以避免造成层次损失。

尽量不做选区来进行颜色校正。

、在扫描前可以用（ ）来净化原稿。

水 液体石蜡 汽油 酒精

、考虑到后端印刷条件不确定性，应采用（ ）模式扫描彩色原稿。

、为了使 色彩管理技术与数字摄影技术兼容，再描述数字照相机的颜色特征时必须保持（ ）不变。

、镜头 、焦距 、光圈和快门速度 、光源和几何形状

、（ ）是 系统的核心，本质上是一个参考颜色空间。

、 、 、 、
、下列原稿中，通常密度范围最大的是（ ）。

彩色照片 天然色反转片 印刷品原稿 绘画原稿

、在对印刷品原稿去网扫描时，在下列选项设置中，调整幅度最小的是（ ）。

、下述图像文件格式中，（ ）不支持嵌入 样本文件。

、 格式 、 格式 、 格式 、 格式

、目前，大多数数字照相机的感光度相当于（ ）。

、下列说法不正确的是（ ）。

亮度调整又称为直方图平移。

不同的图像可能对应相同的直方图。

通过图像的直方图可以分析图像的颜色特点。

直方图反映了图像阶调分布。

、图像调整时，（ ）层次曲线形状可以拉开图像反差。

上凸 下凹 反形 形

、下列有关数字摄影的说法正确的是（ ）。

使用数字相机拍摄时，尽可能使用数字变焦。

数字摄影需要经常根据外部光照条件的变化重新设置拍摄参数。

格式的数据量比 格式大。

数字摄影的图像质量只与 性能有关。

、下列工具适合于针对某些颜色进行专色校正的是（ ）。

- “曲线”命令 “色彩平衡”命令 “色阶”命令 “可选颜色”命令
- 、要提高一个暗红色的饱和度，可以进行的调整是（ ）。
 减少黄、品红墨 增加青墨 减少青墨 增加黑墨
- 、为了比较准确、客观地评判原稿色彩是否正确，常把图像中（ ）作为评价标准。
 红色 白色 中性灰色 绿色
- 、下列支持多色调模式的图像的格式是（ ）。
- 、对于平面扫描仪来说，光学分辨率是指（ ）。
 水平分辨率 垂直分辨率 插值分辨率 扫描分辨率
- 、下列何种情况需要关闭扫描仪的色彩管理功能。
 扫描 图像 扫描仪特征化 扫描偏暗原稿 扫描偏亮原稿
- 、（ ）是组成数字图像的最基本单位。
 网点 像素 显示点 打印点
- 、数字图像上的像素反映了图像上（ ）。
 某一点的亮度和色度 某一小区域总的亮度和色度
 某一小区域的平均亮度和色度 整幅图像的亮度和色度
- 、（ ）与数字图像的数据量无关。
 图像分辨率 图像位分辨率 光学分辨率 图像像素总数
- 、（ ）是对设备精度的描述，也表示输入设备捕捉原稿信息的能力。
 位分辨率 光学分辨率 插值分辨率 垂直分辨率
- 、（ ）是印刷复制的依据和基础。
 网点 原稿 图像 印刷工艺
- 、原稿的（ ）决定了对原稿放大倍率的限制。
 物理尺寸 颜色 阶调分布 颗粒度和清晰度
- 、普通平面扫描仪要添加一个（ ）以具备同时扫描反射稿和透射稿的能力。
 光源 透射稿扫描适配器 光学透镜
- 、设置扫描分辨率时，质量因子的取值范围是（ ）。
 ~ ~ ~ ~
- 、同一文件存为下列哪种格式的数据量最小（ ）。
- 、与色光加法合成彩色相对应的工作模式为（ ）。
 滤色 正片叠底 变亮 叠加
- 、在 中，与色料减色法合成彩色相对应的工作模式为（ ）。
 滤色 正片叠底 变暗 叠加
- 、在 中，可对其下方的所有层施加阶调和颜色校正效果的图层是（ ）。
 填充层 调整层 图层集合 图形层
- 、一般最大分辨率通常是光学分辨率的（ ）倍。
 ~ ~ ~ ~
- 、校正显示器的特征参数是（ ），表示为显示器特征曲线。
- 、在对下列原稿扫描调整时，锐度调整量低的原稿是（ ）。
 彩色照片 天然色反转片 印刷品原稿 绘画原稿
- 、色温低的光源（ ）光成分少，（ ）光成分多。
 红，绿 蓝，绿 蓝，红 红，蓝

- 、在 颜色立方体中， 表示 () 色。
白 黑 浅灰 深灰
- 、可以作为颜色转换桥梁的颜色空间是 () 颜色空间。
都不是

- 、在 颜色空间中， 代表 ()。
色相 明度 饱和度 彩度
- 、 颜色空间中，用来表示明度的是 ()。

△

- 、数字分色的含义是 ()
图像从 模式转换为 模式 图像从 模式转换为 模式
图像从 模式转换为 模式 图像从 模式转换为 模式

、关于色彩管理说法不正确的是 ()
设备特征文件是一个数据文件，是描述设备特性的一种方法，与设备自身的限制有关。

因为不同的设备具有不同的色域，所以要进行色彩管理。
色彩管理的目的是将不同设备的色域转换成相同的色域。
色彩管理系统工作的核心之一为建立设备特征文件。

- 、精美的艺术书籍复制对图像分辨率的基本要求是 ()
- 、下列哪一个不是图像数据存储格式 ()
- 、校正原稿中人物肤色偏黄应 ()
、减少黄色中品红墨量 减少品红色中黄墨量
、在红色中减少黄墨量增加品红墨量 在红色中减少黄色加蓝色
- 、天然片的解像力是多少? ()
、 线 毫米 、 线 毫米 、 一 线 毫米 、 线 毫米
- 、 公司制定的一个跨平台与设备无关的可移植文件格式是什么? ()

- 、光电倍增管的作用是完成下列哪种技术? ()
、电光转换 模拟计算 数字计算 光电转换
- 、用于印刷的图像分辨率一般是多少? ()

- 、目前平台扫描使用什么作为光电采集器? ()
- 、调整图像应先调整什么? ()
、颜色 层次 饱和度 亮度
、什么种类的原稿不能作为印刷用的原稿 ()
、画稿 天然片 传统印刷品 数码印刷品
- 、滚筒扫描仪光电转换器件 ()
、模数转换电路 光电耦合器件 光电倍增管 滤色片
、中性灰平衡中间调 与 相差百分之几? ()

- 、观看彩色印刷品规定光源的色温是多少? ()

3、复制图像的标准曲线形状应是哪一种？（ ）
、直线 、中间调压缩量大的曲线
、亮调不压缩，中调有一定量的压缩、暗调压缩量大的曲线。 、浅亮调压缩量大的一条曲线。

35 下列哪种网点排列时网点中心距始终不变，而网点大小变化（ ）
、调频网点 、调幅网点 、混合网点 、线条网点

3、校正原稿中蓝色偏紫，应怎样调整？（ ）
、增加蓝色中黄墨量 、减少蓝色中的青墨量
、减少蓝色中品红墨量 、减少蓝色中蓝色

3、对于精度要求高的图像我们应该将其存储为哪种文件格式（ ）
、 、 、 D 、

3、黄版的基本色是什么色（ ）
、品红色、红色、蓝色 、黄色、红色、绿色 、蓝色、品红色、青色
、红色、黄色、品红色

3、哪种原稿在扫描时容易出“龟纹”（ ）
、画稿 、印刷品 、照片 、天然片

、下列哪一个是用于附加在图像信号上强调图像细微层次反差的信号（ ）。

、版面是指书刊、报纸的一面中，（ ）的总和。

、正文部分和空白部分 、图、文部分 、图、文部分和空白部分 、图片部分

、印刷行业中将一个页码称为（ ）。

、一页 、一面 、一章 、一本

、3印刷行业中将正反面两个页码称为（ ）。

、一页 、一面 、一章 、一本

、不属于书籍的组成要素的是（ ）

、扉页 、页码 、段落 、前言

、5印刷中 磅（ ）相当于（ ）。

、 5 、 3 、 5 、 35

、在表示存储器容量时，（ ）字节

、排版工艺与校对的质量管理中对文字排版质量要求的差错率应该控制在（ ）。

、 ‰ ‰ 、3‰ 5‰ 、5‰ ‰ 、 ‰ ‰

、行空是指（ ）之间的距离。

、字行 、行段 、段落 、字字

、天头是指（ ）沿至成品边沿的空白区域。

、版心左边 、版心下边 、版心上边 、版心右边

5、 是 的简称。

5、 是（ ）的简称。

5、印刷的色彩模式标准是（ ）

、 灰度 、

53 排版的结果输出后出现文字乱码，很可能是（ ）

- 、录入错误 、计算机中毒 、缺字 、硬件问题
- 、版心是位于版面中央，排有（ ）的部分（ ）
- 、正文文字 、裁切线以内 、出血线以内 、正文以外出血线以内
- 、在 编码中，包含有（ ）个文字。
- 、
- 、在 编码中，包含有（ ）个文字。
- 、
- 、以下哪些软件属于计算机应用软件（ ）
- 、 、书版 、
- 、以下哪些软件属于计算机系统软件的是（ ）
- 、方正飞翔 、 、
- 、 不能用于（ ）
- 、图像处理 、转换图片格式 、文字处理 、多页排版
- 、以下哪些软件属于计算机系统软件的是（ ）
- 、方正飞翔 、 、
- 、期刊中的表格通常是（ ）
- 、阶梯表 、三线表 、网格表 、空线表
- 、下列哪个是国际标准书号（ ）
- 、
- 、当选定文件或文件夹后，欲改变其属性设置，可以用鼠标（ ）键，然后在弹出的菜单中选择 属
性 命令。
- 、左 、右 、滚轮 、左右
- 、精装书壳超出书芯切口的部分叫（ ）约 ，主要起保护书芯的作用
- 、飘口 、护口 、封套 、扉页
- 、封皮的翻口处多留出 以上的空白纸边向里折叠的部分称（ ），又叫折口
- 、勒口 、飘口 、封口 、护页
- 、将本版面上的文、图、表、公式等挤到前一版面里去，减少一版面，称（ ）
- 、缩行 、缩面 、缩句 、缩页
- 、将本行上的字挤到前一行里去，减少一行，称（ ）
- 、缩面 、缩页 、缩行 、缩句
- 、活字排版技术是我国宋代的（ ）于公元 ~ 年发明的。
- 、宋徽宗 、岳飞 、祖冲之 、毕升
- 、活字排版技术最早是用（ ）制作活字，用火烧硬后进行排版。
- 、胶泥 、沙石 、铜块 、铁块
- 、出版及发行单位将自己的单位名称或报纸、期刊名称，设计出某种字体 多为名家书写 称为（ ）又称社刊名字体，制成不同尺寸的原版，用于本社出版物上面。
- 、标准体 、基准体 、出版体 、印刷体
- 、覆盖一个国家，地区或几个洲的计算机网络称为（ ）。
- 、广域网 、局域网 、本地网 、直连网
- 、在同一建筑内或覆盖几公里内范围的网络称为（ ）
- 、直连网 、局域网 、本地网 、广域网
- 、 是国际系列纸张大小的称谓，表示 系列大纸对折（裁切）（ ）次。
- 、
- 、
- 、

- 、通常一般印刷物设计时都要预留出血（ ），方便印刷、切版。
- 、我们常见的杂志类都采用（ ）。
- 、平订 、锁线胶订 、骑马订 、无线胶订
- 、（ ）常用于大型画册，牢固，但装订速度慢。
- 、锁线胶订 、平订 、骑马订 、无线胶订
- 、三原色等量混合呈（ ）。
- 、黑光 、白光 、紫光 、黄光
- 、二进制数由 和 两个基本符号组成，二进制数的进位原则是（ ）。
- 、逢百进一 、逢二进一 、逢五进一 、逢十进一
- 、计算机病毒具有（ ）性，可以很长时间地隐藏在合法的文件中，对系统进行感染。
- 、潜伏 、突然 、快速 、不确定
- 、由于各色版所用网点角度安排不当等原因，印刷图象出现不应有的花纹，称为（ ）。
- 、蛇纹 、网纹 、裂纹 、龟纹
- 、用标准黄、青、品红、黑油墨，按不同网点（ ）叠印成各种色彩的色块的总和，叫色谱。
- 、百分比 、多少 、密度 、对比度
- 、印张是计算出版物篇幅的单位，（ ）每印一面叫做一个印张。
- 、半张纸 、 纸 、全张纸 、一页纸
- 、计算机网络最基本的功能就是可以实现不同计算机间的（ ）。
- 、连通 、资源保存 、宽带共享 、资源共享
- 、组稿是指编辑为使选题形成（ ）而落实作者并进行一系列相关工作的综合性活动。
- 、稿件 、作品 、文字 、标题
- 、样品检查是出版社对其出版物的最后一次质量把关。印刷厂在完成复制以后，先装订若干本供出版社检查的书或刊，称为“校书或（ ）”。
- 、样品 、示例 、样刊 、样例
- 、图书排版印刷中，开本指的是图书（ ）大小。
- 、幅面 、裁切线 、出血 、图片
- 、开本是一对开版可拼（ ）面书页。
- 、 面 、 面 、 面 、 面
- 、 编码的符号是单字节的，汉字编码是（ ）的。
- 、双字节 、四字节 、八字节 、无字节
- 、颜色空间 的取值范围是（ ）
- 、 — 、 — 、 — 、 —
- 、图书排版中竖排的行文是（ ）。
- 、从左往右 、从右往左 、从上到下 、从下到上
- 、下列排版软件中（ ）是属于非交互式排版软件
- 、 、方正飞腾 、 、方正书版
- 、西文半角符号是指（ ）字符。
- 、 编码中汉字数量（ ） 编码的汉字数量。
- 、小于 、大于 、等于 、近似
- 、 系统管理前端显示字体的格式为（ ）。
- 、 、 、 、

- 、在公文排版中正文一般要求使用三号（ ）字体。
 - 、书宋 、博雅宋 、仿宋 、楷体
- 、在 中要进行查找和替换的快捷键是（ ）
 - 、 + 、 + 、 + 、 +
- 、当系统遇到突然断电的情况，应查找排版软件的备份文件或（ ）继续工作。
 - 、压缩文件 、可执行文件 、系统文件 、恢复文件
- 、 的主要功能是接收发送电子邮件， 主要功能是（ ）。
 - 、制作电子教案 、管理电子邮件 、图片管理 、电子表格处理
- 、图像是由扫描仪、照相机、摄像机等输入设备捕捉实际的画面产生的数字图像，是由（ ）构成的位图。
 - 、像素点阵 、轮廓线条 、实际物体 、电脑数据
- 、排版工作完成后，出校对清样所使用的输出设备一般为（ ）
 - 、打印机 、扫描仪 、传真机 、复印机。
- 、图书排版中，经常出现的卧排表格，是将横排正文（ ）
 - 、顺时针旋转 度 、逆时针旋转 度
 - 、顺时针旋转 度 、逆时针旋转 度
- 、对文件进行保存的快捷键是（ ）
 - 、 + 、 + 、 + 、 +
- 、数学公式排版采用独立数学态，则这一行的公式（ ）
- 、随正文排版 、单独占一行并居中 、单独占一行并居左 、单独占一行并居右
- 、对于图片较多的版面来讲，如果排版结果选择包含图片数据生成 文件，则字节数比不包含图片数据的 文件（ ）
 - 、小 、大 、一样 、相近
- 、如果排版结果选择下载字体生成 文件，则字节数比不下载字体的 文件（ ）
 - 、小 、大 、一样 、相近
- 、重印书应在版本记录中标明（ ），每重印一次记录一次，逐次累计。
 - 、印数 、印次 、变更内容 、印刷目录
- 、重印书的印数是从（ ）第一次印刷起逐次累计。
 - 、多版 、再版 、初版 、末版
- 、周空是指版心四周留出的一般约（ ）宽的空白。
 - 、 厘米 、 厘米 、 厘米 、 厘米
- 、按照国家标准，目前出现在图书封底的是（ ）。
 - 、一维条码 、二维条码 、聪明码 、暗码
- 、常见于书中新章或新篇的开头页面 为了体现一个新章或新篇 开始页面往往设计得与众不同 为了不影响美观 这些页面的页码常不编排出来 但却算页面数 这样的一些页码就称之为（ ）。
 - 、无码 、二维条码 、聪明码 、暗码
- 、纸令是纸张的计量单位，印刷用纸以（ ）张全张约一令。
 - 、 、 、 、
- 、一张全张纸可折合成（ ）印张，一令纸就合 个印张。
 - 、一个 、四个 、八个 、两个
- 、色令是平版胶印彩色印刷的基本计量单位。令纸印 次 色令，印 次为（ ），余类推。
 - 、 色令 、 色令 、 色令 、 色令

、平装也称“简装”，整本书由软质纸封面、主书名页和书芯（有时还有其他非必备部件）构成，可分为普通平装和（ ）两种。

、精美平装 、勒口平装 、紧口平装 、扎口平装

、计算机的存储容量常用 为单位，这里 表示（ ）。

、 个字节 、 个二进制信息位 、 个字节 、 个二进制信息位

、关于在 系统上安装 接口硬件的叙述，下列（ ）是错误的。

、系统会自动侦测到硬件 、要关机才能将硬件接上连接端口

、不可接到 的连接端口 、 支持即插即用

、目前在下列各种设备中，读取数据由快到慢的顺序为（ ）。

、软驱、硬盘、内存、光驱 、软驱、内存、硬盘、光驱

、内存、硬盘、光驱、软驱 、光驱、软驱、硬盘、内存

、计算机开机启动时，下列（ ）为其最优先启动。

、基本输入输出系统 、操作系统 、应用程序系统 、网络系统

、一次用户在打印过程中发生主机停电，重启后重新打印，但在送纸后发现打印出来是乱码，后来第二天启动计算机及打印机后再次打印一切正常，则可能的故障原因是（ ）。

、打印机存在质量问题 、操作系统故障 、打印机驱动程序问题

、打印出错后，没有清除上次残留任务

、下列不属于计算机网络通信设备的是（ ）。

调制解调器 网卡 集线器

、下列网络中，属于局域网的是（ ）

、因特网 、中国计算机互联网 、中国教育科研网 、校园计算机网

二、多项选择题（ 题）

、下列颜色是中性灰色的是（ ）。

。

、色彩管理的核心之一是色彩连结空间（ ）。色彩连结空间是通过（ ）空间或（ ）空间来定义的。

、使用调幅加网技术时要考虑（ ）要素。

网点大小 网点锐度 网点形状 加网线数 网点角度

、调幅加网技术中，常用的加网角度是（ ）度。

、（ ）呈色原理是色料减色法原理。

颜色测量 彩色印刷 彩色印染 彩色摄影 彩色电视

、下面图像输入设备中，采用 进行光电转换的设备是（ ）。

数码相机 电分机 平面扫描仪 滚筒扫描仪 影碟机

、与传统印刷相比，数字印刷具有（ ）的优势。

可实现按需印刷 单张成本更低 实现可变数据印刷

印刷速度更快 节省制版时间

、计算机直接制版的版材类型有（ ）。

光敏型 热敏型 喷墨型 喷胶型 磁敏型

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/066120225025010050>