

读《做最好的老师》读后感 10 篇

【篇一】

拜读了 XXX 老师的《做最好的老师》一书，尤其是读了 XXX 老师的《爱是永恒的教育理念》，感慨较多，对有了新的认识。

1. 爱心教育不是手段和技巧。

“我不接受甚至反对‘爱心教育’的提法，就是不希望人们把爱心当成一种模式，一种手段，一种技巧。教育的爱，这不是为了达到某种教育目的而做出来的一种姿态；她是一种思想，一种情感，一种氛围……它自然而然得贯穿于教育的每一个环节，也不声不响地体现在教育的每一个细节，更潜移默化地浸润着每一个学生的心灵。”这段话使我醍醐灌顶。我，就非常典型，将爱只是当成了教育的一种手段和技巧。我对孩子的爱，只是为了让自己的工作更顺利地展开，只是为了“抓”住孩子的心，只是让孩子接纳我这个教师。我对孩子的爱，是有目的的，是缺乏“真诚”的。难怪孩子们并不完全接纳我，也并不主动靠近我，因为他们有一双火眼金睛，因为他们有一颗敏感细腻的心，他们能准确判断教师对他们的真实感情。

而真诚的感情。”也只有付出朋友般真诚的感情，我们才能我心换他心，我们才能真诚换真诚。

2.爱心教育也要合理惩罚

有了爱，并不等于就有了教诲，就能收获教诲的硕果。爱心教诲并非随意迁就学生，也不是放弃严厉要求和严肃的纪律。

“我认为，教诲中真实的爱，意味着对孩子的成长以致未来一生的卖力，因为这种爱必然包含着对学生的严厉要求，以致必要的合理赏罚。这也让我想到了所谓的“合理赏罚”，赏罚并非体罚学生，侮辱学生，吵架学生，而是合理的有效的的手段。爱的内在是丰富的，有生活的无所不至地关照外，有心灵上洞察秋毫地关注，更有在纪律方面的严厉要求，这才是真爱。

3.爱心教诲与平等密不可分

如何去对待他人。”

【篇二】

当我读完 XXX 老师的《做最好的老师》一书时，心有戚戚，欣欣然向往。XXX 的讲述不是刻板的学说，而以发生在他身边的一个个小小的故事为例，让我感受到一位教育家的睿智与虔诚，博爱与伟大；也让我的心一次次地感动着。

人说书如其人，《做最好的老师》这本书正是对 XXX 老师教育人生的最好的诠释。它展示了 XXX 教育的思想、艺术和具体的案例，是 XXX 老师 25 年来教育智慧的精华。一句

句朴实中浸着诗意的句子，让我们深深地感受到 XXX 对学生的真挚的爱，以及对教育事业炽热的忠诚。

我们却能够做到更好。我们经常会说“人最大的敌人就是自己”，只要我们能够不断地超越自己，不断地去战胜自己，不断地去争取每一个“更好”，相信在不久的将来，当每一个“更好”融会在一齐时，我们就已经做到了“最好”。

在现实的工作当中，我们需要怎样地去做到自己的最好呢？

一、

XXX 曾说：“教育就是要每一个从他手中走出去的人都能幸福一生。”这句话也是 XXX 的最好印证。教育是心灵的艺术，爱是教育的灵魂。如果我们承认教育的是活生生的人，那么教育过程便绝不是一种技巧的施展，而应是充满人情味……”作为老师，我们就应研究 XXX 那种关爱，让学生在关爱中研究、成长，让他们感受到研究是一种快乐。有的老师却为了在孩子面前显示自己的尊严，却在不经意中拉开了师生间的距离，只能让学生越来越疏远，感情也越来越生疏。

爱，是通向学生心灵深处的通道；爱，是创造优化的教诲环境和心理环境的瑰宝。因为有爱，我们才会关心；因为有爱，我们才有崇高的灵魂和蓬勃的朝气。所以，我们要常常地延续着一颗爱心，要尝试着放下自己心中所谓的尊严，多以学生的

视角同他们零距离打仗，要像 XXX 那样，用真心、爱心、诚心、耐心去赢得学生们的尊敬与爱戴。

爱”，要有时间的深度和空间的广度，让我们的爱延伸到学生的一生和研究中的方方面面。

二、自我反思

读完 XXX 的书，我们会期望成为 XXX 样样思维敏捷、知识丰富、功底深厚的大师。在他的书中，教育名言随处可见，教育理论，他都能随手拈来。我们既要研究 XXX 的博学，也要研究他的细致入微。其中最让人受益的就是他的热爱读书与反思。透过读书，我们能够提升一个人的品味，能够提高一个人的素养。读一本好书，我们不仅仅能够从中收获知识，还能够受到心灵的洗礼。要成为一名好老师，多读书，提升自己基本素养，这些都是最起码要求。没有深厚的知识储备和理论修养，我们很难想象境界能提升到何处。

“学而不思则罔，思而不学则殆”，读书和思考是分不开的。教师的反思潜力决定了工作中开展研究的潜力。反思是立足于自我之外的、批判的考察自己的行动及情境的潜力。成功及有效率的教师倾向于主动地、创造性地反思其工作中重要的事情。我们在平时的教育工作中，必须要结合工作的现实去思考、总结，这样，我们就会在读书与思考中逐渐成长起来。

三、善于研究

恋”等各种题目的学生时，心态就会僻静下来，用办理矛盾的心态去研究，对孩子们的教诲也就从容了。

对于一线老师来说，最好的科研课题来自工作中遇到的题目。正如 XXX 所说，假如你在工作中遇到困难，你就应高兴，因为新的科研课题在向你招手了——也许你走向教诲专家之路的出发点就在这儿呢！这样每一天都有发现，每一天都有新的顿悟，每一天都有新的收获，因而每一天都有新的快乐。”我们就应进修 XXX 将教诲中的难题看作研究的乐趣，进修他执着的研究精神。为此我们注意转换主角，使自己从一名教诲者向一名研究型学者转变。这种转变是一种境界的提升，是我们通向教诲自由境界的阶梯。

“做最好的老师”，是一种平和心态，一种激情的行动，一种对欲望的放下，一种对理想的宣言。将我们的爱赋予到教育过程中去，不断的研究与反思，超越自我，我坚信，我就是最好的老师！

怀着激动的情绪，我一口气拜读了著名教育家 XXX 的《做最好的老师》一书。读毕，感触颇丰。因为 XXX 的很多观点我都很赞同，读他的书既像是和一位智者在对话，是那樣的朴实而自然；又像是和自己的内心在交流，是那樣的真实而

心动。我似乎找到了自己努力的方向，似乎找到了那份激情。
是的，从这天起，我要努力做最好的自己，做最好的音乐老师！

充实；你也许不会最顺利，但你能够最乐观……我所谓的‘做最好的自己’，强调的是自己和自己比——昨日的自己和这天的自己比，不断地超越自己。‘做最好的自己’，便意味着要尽可能在自己的职业中到达自己力所能及的最好程度。”

屡屡读到此，我的内心便会受到触动：是呀，作为一名音乐教师，一向以来我都很自卑，认为自己不管在哪方面都不如别人，唱、弹、跳、吹、XXX都不行，还XXX似的安慰自己不是学专业的。虽然我也曾努力过，虽然我也曾迷茫过，虽然和别人比我也还有很大的差距，但读了XXX的这本书后，我能够自信的对自己说，和昨日的我比，我在进步，我在超出，今后我要做得更好！

书中最震撼我的是XXX校长对教育工作无比赤诚，对学生无比热爱的一颗教育者的心。而这种爱心成就了他的辉煌。爱孩子，才能理解孩子；爱孩子，才能培育孩子的爱心；爱孩子，才能无微不至地关心、关注成长的每一个细节；爱孩子，才能成为孩子的亲密朋友；爱孩子，才能真正走进孩子的内心世界。作为一名音乐教师，爱孩子就应尊重每一位孩子研究

音乐的不同方式、潜力和感受；爱孩子就应让每一位孩子喜欢音乐，喜欢音乐课，让音乐在孩子的心里生根发芽。

一、纯真的爱心

有品学兼优的好学生和令人头疼的后进生，有的只是对音乐课的态度，一切都一视同仁，爱得公正，爱得让学生信服。因此在我的课堂，每个学生的起点都一样，都是平等的，学生在师爱的沐浴下简单快乐地研究音乐，感受音乐带给他们的快乐。即使他们违反了纪律，老师严厉批评时，也是动之以情，晓之以理，尽量不让他们产生逆反心理或歧视情绪。春天播下师爱的种子，秋天必定结出尊师的硕果。更重要的是，“师爱”如无声的 **XXX** 在不知不觉中滋润着学生们的心灵，实现了爱的迁移，教给了学生们如何爱别人。

二、真挚的情绪

教师真挚、深厚的情绪能够发出强大的爱流，有利于传导。做最好的教师要把心里的情绪用语言、行为表达出来，师生间透过精神的交流，到达思想感情上的联系和信赖，教师真挚的情绪在学生的的情绪上就会产生共鸣。以前有个同学上课总是不太专心，之后有一次稍微表现得较好时，我立即表扬了他，还请他当小老师，得到我一次又一次的信任。今后在音乐课中他大变样了，同学们也都说他只有上音乐课表现得最好。

三、尊重学生

向老师敞开心扉，用全心来理解教师的爱。在音乐课中，我不仅仅自己做到尊重学生，对学生的演唱和创编总给予正面评价，还要求学生不轻易取消别人，评价别人时先说优点。每次当有学生在课堂上表现不如意时，我总是将学生单独留下来，先问清楚原因，再和他交流就应怎样做，因此有学生给我写到：您虽然很温柔，不像有些老师很严厉，但同学都很听您的。看着这些话，我很欣慰，也很幸福。因为只有学生忘我地投入到音乐中时，我才能和他们一样感受音乐的魅力。

“让每一个学生在学校里抬起头走路。”这是 XXX 心灵的召唤。在今后的人生中，无论做什么事情，让我们都尽自己最大的努力，献出自己最大的爱心，做最好的老师，做孩子最喜欢的老师，让自己无悔！

【篇三】

学校组织我们研究了 XXX 的《做最好的老师》。当时没有书，会后我特意去网上看了这本书，深有感触，在那里写下我的读后感。

XXX25 年如一日，XXX 如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个群众大熔炉里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去

感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。他所具有的这种情感魅力，简直让我崇拜。因为他做到的一切，是那样崇高难能可贵，只能让人望其项背。所以当低下头来反思研究自己该如何做一个好老师时，却是一个沉重的话题了。

明了他缺乏什么。当我反思现实时，发现它真的是一个真理。比如三八妇女节的设立，是为了提高妇女的地位，表现男女平等，但男女真正平等了吗？它的设立正是男女不平等的显现，真实的强者，从来不需要宣扬的，所以我们没有男人节！中国几千年的历史，男女从来没有平等过，性别歧视也一向存在。那里我就不详细举例了。相信大家都深有体会。9月10号教师节，刚刚过去三天，那我也来说说教师节吧。在医生，教师，公务员，律师等这些行业中，唯有教师有个教师节，看上去是社会对教师独占的尊敬，表现教师独占的尊贵地位，可反观一下现实是这样吗？这个答案很明明大家都明白。我举个很小的例子吧，以前有次，校长和我们几个老师一行人被一个学生家长请去 KTV 唱歌，那个家长还请了他另外一些朋友，之间有个 30 岁左右的女人，长得挺漂亮，关键是歌颂的挺漂亮，据说是在 KTV 里唱歌工作的。这种场合，大家免不了寒暄，在唱歌之余，当谈到大家的职业时，那位家长也许是出于对我们的恭维，说还是你们老师好啊，社会地位高，受人尊敬，

说哪里，哪里的时候，那个漂亮的 30 多岁的女人脱口而出，不是吧，此刻谁还想去当老师咯，给你当都不当咯。

从此以后出门，我再也不敢说自己是老师了。前天看了一篇文章，说是笔者去到日本发现日本没有教师节，起初，笔者感到很惊讶，但当笔者跟随他的日本朋友做了一趟地铁之后他就释疑了，因为在地铁上一个老人坚决给年纪轻轻的他让座，他的朋友给他解释说因为老人看到他戴了校徽，明白他是教师，他朋友还告诉他，日本有专门的教师商店，所有的商品都对老师打折，商贩们把教师光顾自己的生意看作是一种荣耀，日本人最尊重的人就是教师，同时，日本的教师工资制度是教育财政制度中最重要的部分。如果是获得了学士学位甚至是博士学位的话，去基础学校任教的月薪是去高等学校任教的几倍甚至十几倍。而且日本的教师待遇在全国任何学校都是一样的。教师之间工资的差别，只存在于工作年限之间，既不存在不同地区，也不存

在不同学校，更不存在所谓的先进与落后教师之间。日本中小学教师没有级别，只有资格新老之别。正因为如此优越的条件，因此日本中小学教师入门的门槛很严。

的那样狼狽卑微，他怎能崇高起来呢？这也是违背马克思主义的历史唯物主义了！物质基础决定上层建筑，决定精神层次。我们有句古话，衣食足而知荣辱！也说了，人只有先吃饱了饭，才能搞建设。

聊了这么多，我想表达的第一个意思就是，中国的好老师少，这么多年就出了个 XXX，XXX，同时，在中国做一个好老师，也难，做最好的老师是一个幻想，是一个国家，社会，老师共同努力才干实现的一个幻想，而不是只是对老师的诉求。国家与社会首先就应为老师带给一个优秀的宏观环境，要让全社会崇尚教诲，提高教师地位，把教诲强国，教诲兴国真正落实，让老师能安心做一个好老师，他才会竭尽全能去做好这个老师。一个老师能安心做一个老师，他不必须能做到最好的老师，那是方法题目，以至还需要天赋，因为教诲是门艺术，但一个安不了心做老师的人，肯定做不了最好的老师，因为那是态度题目。所以这是为国者，为领导者务必思考的题目。

身在 XXX 在汉，工作只是为了完成任务，那这个老师根本就谈不上对学生的爱，也就成不了好老师。因为一个好老师的核心品质就是源于对学生的爱。这也许是目前我们所有已经在职的老师该反思的问题，该研究的问题。

最近，读了 XXX 老师《做最好的老师》序言，深有体会，颇受启发。文中写道：

“没有最好，只有更好。”曾经风光一时的 XXX 空调在做广告宣传时这样说。

“做最好的自己！”我多次这样对学生说。

“做最好的教师！”现在，我这样对自己说。

读了序言这段话以后，知道“做最好的自己”，强调的是自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己。

“你也许不是最美丽的，但你可以最可爱；你也许不是最聪明的，但你可以最勤奋；你也许不会最富有，但你可以最充实；你也许不会最顺利，但你可以最乐观……因此，你若是工人，就要当技术最出色的工人；你若是营业员，就要当服务质量最佳的营业员；你若是医生，就要当医术最高明的医生；你若是教师，就要当最卖力的教师；以至你哪怕只是一名“个体户”，也要当最受顾客称道的劳动者！你也许不能成名成家，不能名垂青史，但你可以成为同行业中千千万万普通人里最好的那一个！”

我们当然选择后者！怎么才干高高兴兴呢？我就多想孩子们可爱的地方，尽量把课上好，尽量和他们一起玩儿，这样孩

高兴吗？也许有人会问：难道就没有让你头疼的学生吗？”有呀！怎么可能没有呢？但我换一种眼光去看这些让人头疼的孩子，我便不再头疼了。每天都有新的发现，每天都有新的领悟，每天都有新的收获，因而每天都有新的快乐。踏踏实实上好每一堂课，仔仔细细批改每一本作业，开开心心组织每一次活动，我高兴，学生也快乐。

“我可以和自己比呀！我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智？……每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向“最好的教师”的境界靠近。或者干脆“骄傲”一点说，同样是教师，今天的XXX和25年前的XXX相比，可以说是“最好的教师”了。当然，和明天相比，和未来相比，今天的XXX又不能算是“最好的教师”，不过不要紧，我还会继续自己和自己比，反正“做最好的教师”是我永远的追求，直到我教育生涯的终点。

【篇五】

在阅读中，常常会被XXX老师充满伶俐和哲理的语言所打动.摘录一些出色的片段以自勉.

但我能够和自己比呀!也就是用这天的 XXX 与昨日的 XXX 相比 我这天备课是不是比昨日更认真,我这天上课是不是比昨日更出色,我这天找学生谈心是不是比昨日更诚恳,我这天处理突发事件是不是比昨日更机智,这天我组织班群众活动是不是比昨日更搞笑,我这天帮忙后进生是不是比昨日更细心,我这天所积累的教诲伶俐是不是比昨日更丰富,我这天所进行的教诲反思是不是比昨日更深入,这天我应对学生的教诲讲授推荐或看法是不是比昨日更虚心,我这天听到各种不了解后是不是比昨日更冷静……每一天都不是最好,以至每一天都有遗憾,但每一天都这样自己和自己比,保持不懈,我就不断地向最好的老师的境界接近..

我是为谁而工作为同事的好评吗为校长的表扬吗为奖金吗为职称吗这些对我来说当然也重要(可见我也并未脱俗),但如果这些与学生的评价产生了冲突,我心灵的天平指针首先倾向于学生一边!在我看来,一个教师是否最好,第一就应看学生的评价.教师因学生而存在,我当然也是因我的学生而存在.

培养学生开放的思想——一种海纳百川的文化胸襟,一种高屋建瓴的文化视野,一种不畏权势的民主意识,一种独立思考的批判精神.

是灌木，有的人是参天的白杨，有的人是婆娑的 你也许不是最美丽的，但你能够最可爱；你也许不是最聪明的，但你能够最勤奋；你也许不会最富有，但你能够最充实；你也许不会最顺利，但你能够最乐观

【篇六】

拜读了 XXX 老师的《做最好的老师》一书，感触很深。这本书是 XXX25 年教育教学思想和智慧的精华集粹，全方位地阐述了 XXX 的教育观、学生观、班级管理、思想工作、心理教育以及语文教学的理念与实践。XXX 把他的教育思想、教育机智、教育技巧与教育情感融为一体。语言朴实而富有诗意，形象而充满激情。读着书，让人不禁为之激动、赞叹、折服！

给我最大的启示是：做有思想的老师

作为一名教师，仅有童心与爱心是远远不够的，重要的是要做一名有思想的老师。XXX 书的第二章便是“提高教师的素养”。最欣赏里面的三篇文章《做有思想的教师》、《阅读和写作，提高教师素质》、《从做学生的“灵魂工程师”到“向学生研究”》。

书中这样说到:只有个性才能造就个性,只有思想才能点燃思想。让没有思想的教师去培养富有创造性素质的一代新人,无异于缘木求鱼。仔细想来不无道理,回想从教几十年的自己,不正是缺乏思想吗?工作之余从未主动思考一天或几天来的工作,思考自己的课堂,思考自己的学生。在理解各级培训,听取专家讲座时,也只是惯性的理解,很少主动去思考。近来,XXX不断提起“做一名优雅的教师”,我想其第一步必须是要有思想,只有用思想才能提升教育的品质,只有有思想的教师才会培养出有思想的学生。“做有思想的教师”是就应深深根植在我的心中,甚至每一位教师的心中,成为一种信念和追求。

果没有扎实的基本功、没有厚实的人文底蕴、没有创新的意思,那也只是一种空想。XXX老师将“读书、教书、写书”视为他生活的全部资料。书中XXX将自己阅读过的书籍、杂志分类罗列出来,有古典类、文学类、教育类、人文类、杂志类,样样俱全。惊讶XXX哪来的那么多时间去读书,其实他早已养成“手不释卷”的惯。回想自己,真是惭愧,每次总是以没时间为借口,放下为自己充电。现如今,如火如荼的“书香校园”读书活动正在展开,我想自己就应以XXX老师为榜样,博览群书,开阔视野,提高素养,将阅读作为自己的生存方式之一。要想成为一个有思想的教师,就要勤于思考,勤于钻研,

并且养成惯，从中品尝思考阅读和写作的乐趣。付出多少汗水，才会收获多少果实！

其次还有做“最好”的老师

的境界靠拢”看到那里，我想到了自己，也增强了信心，只要我争取每一天多读些书，每一天都有点进步，每一天都做得更好，每一天都比前一天有进步，我想我必须会有很大的提高。

我相信没有最好，但是我相信能够越来越好，做自己心中最好的教师，让自己在教诲的舞台上，演好自己的小主角，让台下的观众为自己的表现发自内心的喝彩。许多年后，我们不会都成为名家，但是许多年后，我们必须会桃李满天下的！

【篇七】

XXX 这样说：“读一本好书，就是和许多高尚的人对话。”最近在闲暇之余，我认真阅读了 XXX 老师的《做最好的老师》。在阅读中，常常会被 XXX 老师充满伶俐和哲理的语言所打动。给我很多收获，带给我讲授上许多推荐，在原先讲授中的许多疑虑一下烟消云散。

在十多年的执教生活中，我有幸听过很多大师级教师的出色讲课，课堂中的每一位学生都受到了老师的关注、欣赏和鼓励，因此每一个孩子都兴致高昂，用心活跃。当时我想，能如

此善于发掘孩子们的潜力，欣赏和激励孩子们，如此平易亲热，如此的有创意，如此富于激情而又执着的老师，学生能不喜欢他吗！能不学好他的课吗！

多年头，这期间有很多的困惑都源自“心态问题”——究竟应与学生持续一种怎样的关系，在应对学生时如何摆正自己的心态。我想，只有处理好了这个问题，教学才能变得从容，教育学生时才能处事不惊。《放牛班的春天》的主人公 XXX 老师做得很好：他从来不会因为哪一个学生“名声不好”就看轻他，相反，他认为每一个学生都有自己的潜力。

阅读 XXX 老师的《做最好的老师》一书，我又有新的收获。XXX 是 XXX 的追随者，他在书中极力强调“没有爱，便没有教诲”，“在教师素质的诸多因素中，对学生的奉献之心，了解之心，平等之心，职责之心等教师非智力因素是第一位的”。他说我们教诲对象的心灵绝不是一块不毛之地，而是一片已经生长着完美思想道德萌芽的肥沃的田地。因此，教师的职责首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽，让它不断壮大，使缺点的杂草最后无立足之地。假如我们用成人的冷酷去对待孩子的真诚，那么一切“语重心长”的教诲都无济于事。对于那些让人头疼的孩子 XXX 用“科研”的眼光去看，把教诲上遇到的每一个难题，如班群众建设呀“后进生”转化呀，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/018116115016006042>