

中海信托股份有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、中华文明在五千年以上的发展过程中，早已形成以德治为主的“天下一家”“世界大同”的理念，这个理念深深_____在中国人的心目中，以至于我们见到任何恃强凌弱、不讲道义的情况都极其反感。因此，中华文明之所以具有很强的_____，因为它是由同一的理念凝聚起来的，而不是由武力和强迫_____在一起的，因而有强大的生命力，能够在遇到危机时，一次次重生。

填入画横线部分最恰当的一组是：

- A. 浸润 韧性 拼凑
- B. 嵌入 感召力 缝合
- C. 扎根 粘性 联缀
- D. 植入 延续性 对接

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，搭配“理念”，A项“浸润”，B项“嵌入”，C项“扎根”均可与“理念”搭配，而D项“植入”常与“广告”“器官”等搭配，又根据文意可知，横线处体现“天下一家”“世界大同”的理念深深地存在在中国人的心中之意，A项“浸润”指渗入、滋润，B项“嵌入”指镶入、牢固的固定，C项“扎根”指深入到人群或事物中去，均符合文意，且与“理念”搭配恰当，保留。D项“植入”指像植树那样把一物安放到另一物中，侧重强调被动地接受，而文段语境侧重强调人民主动信服中华文明的理念，排除。

第二空，根据“因而有强大的生命力，能够在遇到危机时，一次次重生”可知，横线处强调的是中华文明能在一次次的危机中不断延续，生命力顽强之意，A项“韧性”指顽强持久的精神，保留。B项“感召力”指感化和召唤的力量，文段并未体现感化和召唤之意，排除；C项“粘性”指物体与物体之间互相连接，不易分离，未能体现出强大的生命力之意，排除。

第三空，代入验证，A项“拼凑”指把零碎的或分散的合在一起，填入文段与“是由同一的理念凝聚起来的”语义相反，符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】人民网《凝聚人心 汇聚民心的重要力量》

2、上文作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实是为了证明_____。

- A. 人的智能对事物的认知和驾驭是有限的
- B. 地位再高、学问再大，脱离生活、脱离人民也将一事无成
- C. 圣人因循道术，不去实践，算不上圣明
- D. 智勇双全才能治天下

《正确答案》

A

《答案解析》

根据提问方式定位文章第二段，文章第二段首先提及“汤、武，圣主也，而不能与越人乘斡舟而浮于江湖”，意思是汤王、武王虽然是圣主，却无法像越人那样乘小舟而游泛于江湖，接着论述伊尹“不能与胡人骑骡马而服驹駉”即伊尹无法像北方胡人那样骑着骏马去驯服野马，然后继续论述孔子、墨子“不能与山居者入榛薄险阻也”，意思是孔子、墨子不能像山民那样出入草莽丛林、高山峻岭，最后由总结词“由此观之”进行总结，指出人的智能对于事物的认知和把握是有限的。故作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”，对应A项。

B项，“脱离生活、脱离人民”文段并未提及，无中生有，排除；

C项，作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”而非强调怎么做才算圣明，偏离文段核心话题，且“不去实践”文段并未提及，无中生有，排除；

D项，作者用汤王、武王、伊尹、孔子、墨子的史实意在论证“人的智能对于事物的认知和把握是有限的”而非强调智勇双全才能治理天下，偏离文段核心话题，且文段强调要遵循道术，而非要智勇双全，故与文段表述不一致，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】节选自《淮南子·主术训》

3、英国作家王尔德说：“人生只有两种悲剧：一种是得不到我想要的；另一种呢？是得到了我所要的。”令人不解的是，为什么“得到我所要的”也算是悲剧呢？这不是“心想事成”吗？非也。因为许多人达成自己奋斗的目标之后，才发现搞错了，原来这并不是自己真正想要的！或者，自己为这个目标所付出的代价太高，根本得不偿失。

这段文字的主旨是（ ）。

- A. 得到或者得不到自己想要得到的东西，对自己来说都是一种悲剧
- B. 想要人生没有悲剧的最好的办法就是无欲无求
- C. 有时候得到了自己想要的东西未必是幸事
- D. 人们要明白哪些是自己真正想要的以及要得到自己想要的需要付出什么代价

《正确答案》

C

《答案解析》

文中首先引用王尔德的人生两种悲剧的论断，然后着重对第二种悲剧进行解释，阐述了人生中有时候“心想事成”并不是一件好事，反而会成为悲剧，即文中主旨是有时候得到自己想要的东西并不是一件好事。因此C项正确。

4、“互联网+传统艺术”这种方式给传统艺人带来了新的发展机遇。首先，网上付费欣赏可以扩大受众规模，增加表演者的收入，稳定他们的身心，让他们没有后顾之忧。其次，网络世界青年群体居多，传统文化艺术要想更好地传承，抓住青年这个大群体_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 刻不容缓
- B. 迫在眉睫
- C. 势在必行
- D. 任重道远

《正确答案》

C

《答案解析》

根据“网络世界青年群体居多”可知，抓住青年这个大群体是传承传统文化艺术必须要做的，C项“势在必行”形容事情迫于情势，必须采取行动，符合文意，当选。

A项“刻不容缓”形容情势十分紧迫，一刻也不容耽搁，B项“迫在眉睫”比喻十分紧急，一刻也不能延迟，均侧重紧迫性，文段并没有体现紧迫性，与文意不符，排除；D项“任重道远”比喻肩负需经历长期奋斗的重任，文段并未体现需经历长期奋斗，与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《传统文艺表演如何“互联网+”？》

5、站在新世纪第一个十年的末端回望“五四”，我们看见，现今的中国文学表面上看来很繁荣，作者更多，作品更众，但明明白白的是，文学现象成为“大众文化”、“流行文化”的一部分。这种现象是“五四”文学所没有的。这中间，不能说没有个别优秀的作家和诗人，但为数极少；虽然文学题材比过去有所扩展，也出现了一些新的表现手段，但就整体的品质而言，当代作品是平庸的，低俗的，粗劣的。

对本段文字主旨概括最准确的一项是（ ）。

- A. 现今中国文学整体品质较差

- B. 现今中国文学存在着虚假繁荣
- C. 中国作家需要对比“五四”文学反省自身
- D. 文学作品应避免媚俗现象

《正确答案》

A

《答案解析》

文段首先揭示了现今中国文学的现状，然后对其进行整体评价，结论是“就整体的品质而言，当代作品是平庸的，低俗的，粗劣的”，即现今中国文学整体品质较差。因此A项正确。

6、技术的工具价值只有在正确的人文理性、目标价值引导下，才能发挥最佳功效。否则，技术也可能_____，成为负能量的滋生场。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 南辕北辙
- B. 变本加厉
- C. 为虎作伥
- D. 小题大做

《正确答案》

C

《答案解析》

横线后文对横线内容起解释说明作用，根据后文解释，“成为负能量的滋生场”可知技术会产生负能量，造成不好的影响。

A项“南辕北辙”指行动和目的相反，文段并没有关于行动的表述，故与文意无关，排除；B项“变本加厉”指情况变得比原来更加严重，文段并未表明之前情况是严重的，故不符合文意，排除；C项“为虎作伥”指帮助坏人做坏事，符合文意，当选；D项“小题大做”指不恰当地把小事当作大事来处理，有故意夸张的意思，产生“负能量”并非小事，故与文意不符，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】《守护技术创新的初心》

7、国际能源机构认为，全世界已知的“能回收”的煤的储藏量虽大约是1万亿吨，但是，地下煤气化技术很可能把“可回收”的煤的储藏量增加到大约6万亿吨。把它们全部燃烧完全会使从化石燃料中排入大气层的二氧化碳总量增加到目前的20倍，对气候的影响竟比科学家预计的最糟糕的情况还要糟糕。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 地下煤气化技术可以使煤炭资源得到更充分的利用
- B. 地下煤气化技术可能会增加环境的污染程度
- C. 目前的环境污染主要源于化石燃料产生的二氧化碳
- D. 目前科学家对地球环境污染程度的预计过于乐观

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先指出地下煤气技术可能会增加“可回收”的煤的储藏量；接着指出这些增加的“可回收”的煤如果全部燃烧，会大量增加大气中二氧化碳的含量，进而对气候产生很糟糕的影响。意在强调地下煤气化技术可能会增加大气中二氧化碳含量，进而增加环境的污染程度。因此B项正确。

8、为了延续胡同的生机活力，北京东城不仅重新整治了胡同里外的生活环境和基础设施，还大力发掘出一批_____的胡同文化，比如讲述北新桥信托商行年代故事的“北新典故”，展现九道湾胡同历史的“九曲寻幽”“凉亭闲话”“合院朝夕”等，展示出北京城的厚重历史与文化底蕴。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 鲜为人知
- B. 前所未有
- C. 口口相传
- D. 寡见鲜闻

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/018052110035006034>