

读中国通史心得体会 (30 篇)

读中国通史心得体会 (精选 30 篇)

读中国通史心得体会 篇 1

这个寒假，妈妈给我买了一套《中国通史》，这本书说的是我们中国上下五千年的历史。

其中，我最喜欢的人是秦始皇、刘备和曹操。我喜欢秦始皇的原因是：他不但统一了中国，而且还修了长城、统一了货币、长度、重量和文字。还有他修好了长城之后，他派了大部分的兵马去守长城，免得被匈奴侵略。我喜欢刘备的原因是：他是一个爱民如子、除暴安良的好君主。他身边有智勇双全的关云长和赵子龙；有出谋划策的孔明；还有英勇善战的张翼德和黄汉升。很可惜，最终蜀国还是灭亡了。我喜欢曹操的原因是：他智力超群，在动荡不安、群雄割据的汉朝末年，能“挟天子，以令诸侯”。在他的努力之下，占据了长江以北的广袤地域。

我最不喜欢的人是秦始皇和曹操。因为秦始皇修长城时暴力对付民众，搞得生灵涂炭，修完之后留下了无数的骨骸，让人触目惊心啊！曹操是一个重军事，轻政治的人，搞得民间乱七八糟，民不聊生。其实，政治和军事同样重要。

《中国通史》让我懂得了许多中国的历史知识，给我带来了无穷的乐趣。让我初步知道中国上下五千年的历史文化。我们一定要珍惜时间，不要整天无所事事，要好好学习，天天向上，将来为祖国的繁荣安定做出一份应有的贡献！

读中国通史心得体会 篇2

历史最早要追溯到什么时候呢？是从结绳记事，还是从石头上刻字的时代呢？

人类的文明发展到了今天，经历了好多年的发展，每次变更都让时代发生着很大的变革。

文字让人们有了记录并且传承的前人的观点以及发生的历史事件。

楔形文字，象形文字，这些都是依照着人们对于外在世界认知所造出来的字。

中国古代的神话传说里，是仓颉造字，中国的文字看起来好似那个字本身就能看出它代表的意思，而无需你去读出它们。

很多古代的传说里都有着关于这个世界美好的想象，盘古开天辟地，女娲补天，后羿射日，夸父逐日。

但是说起中国的历史，却丝毫不逊色于这些神话故事。中国有着 5000 多年的历史，从小每每看电视纪录片的节目，就会听到旁白解说这样讲，从遥远的远古，到有了朝代记载的夏商周，夏朝的农民起义，商朝末年的武王伐纣，隋唐时期的历史，明朝的农民起义，这些都曾经被搬上了戏剧舞台，以及被后世的文人加以修饰和夸张

的写成了小说，演艺。

但是不能不说这些历史本身有着让人发掘的地方。

《中国通史》是一部按照朝代记录的历史书籍。为什么我们要读历史呢？上学的时候，可能会说，因为有这门学科啊。那么对于既不需要考试，平时工作中也几乎不接触历史相关的我们，读历史又是为什么呢？

个人认为，首先前人的价值观念以及他们身上发生的历史事件，一定程度上影响着后人的处事观点、对待事情的看法，孔子的儒家思想，至今影响着不止中国的人们，也影响着其他国家的人。恐怕孔子自己也想象不到后人会对他的思想这样的推崇。经过千年历史之后，仍然有着人们值得学习之处；读历史可以从前人的经验中吸取一些知识，用于自己所专长的行业。

说起前人的经验，如果不是孔融理解了应该谦让的道理，那么不会有孔融让梨的故事，同样，后世的我们也不会知道这个关于谦让美德的故事。

通读中国的历史是一个需要很长时间的事情，从夏朝到当代历史的更替是一个长且历史渊源深厚的时间段。三位作者合著了这部书，相信也有一部分这方面的原因吧。

我们之前学校中所学的那部分历史，有中国各个朝代，以及世界史，却不是连贯性的，相对于考试来说，课本上的粗略的做些理解和记忆是足够的。

三位作者简明，生动的描写，客观公正的阐述了中国历史的进程。如果作为对历史的读物，则不说值得关注，也不可错过。

读中国通史心得体会 篇3

中国，是世界上唯一一个历史文明没有中断的古国，拥有着五千多年悠久的历史。我为了进一步探求、了解中国的历史文化，便翻开了《中国通史》这本书，使我受益匪浅，感慨万千。

这本书详细记录了中国五千年历程的风风雨雨，上迄三皇五帝的荒古时期，下至伟大的中华人民共和国的成立，历史皆有史，一以贯之，详细的展现在了我们面前，让读者明白，中华民族这五千多年，是如何走过来的。这本书与我国另外一本伟大的史书——《二十五史》不同的是，《二十五史》是以宗史着旧式的观念、晦涩的文字以及浩繁的卷帙，对我们来说无疑是一道与历史隔绝的鸿沟。说句实在的，要想全看懂就要边看文字注解，边看《二十五史》。

而《中国通史》则突破了古典模式，叙述内容的重点已由王朝转向国家，在书中讲述的不仅仅是政治、制度，而且扩展至文化、经济、社会、宗教、美术。《中国通史》叙述内容不再是单纯的褒贬人物、列举事状，而是逐级分编、分章、分节，有利于叙述内容自由剪裁、有机编织的灵活优势，较之传统分卷更容易表述作者的意向和内容叙述的内在逻辑联系。

在它的故事里我想起了那首朝代歌：“唐尧虞舜夏商周，春秋战国乱悠悠秦汉三国晋统一，南朝北朝是对头。隋唐五代又十国，宋元明清帝王休。”懂得中国的历史，才能使我们无愧为中国人，正所谓读史明智，其义同上。说到秦始皇，无人不说他是一个暴君，但谁又能否认他不是一位英雄呢！是他，统一了我们中国，是他修筑了世界八大奇迹之一的雄伟的万里长城，是他，建筑了呀是世界八大奇之一的兵马俑，也是他建筑了规模宏大的阿房宫。但部分史书却未见其功，全间其过。这些对他的评价正对应了明朝三大才子之一杨慎的那首词《临江仙·滚滚长江东逝水》：滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红……

在《中国通史》我感悟了：锐气藏于胸，和气浮于脸，才气见于事，义气见于人。才是明智的选择。低调做人，你会一次比一次稳健；高调做事，你会一次比一次优秀。则是不变的法则！

读中国通史心得体会 篇4

提到中国历史，许多人自然而然地会想到中华上下五千年，可很少有人知道这上千五千年是怎么组成的。对于此，有一本书在其开头就给出了答案，它引用了《汉书律历志》、《史记五帝本纪》来向读者详细地说明这一由来，它就是《中国通史》。

中国通史着实是一本耐读的书，毕竟其作者阵容也是三位史学大家。

比如书中讲到孝文帝的改革，介绍了历史大背景与个体人物事件交织的逻辑。讲了从拓跋鲜卑的改革努力，到首次尝试失败，到

最后的孝文帝与冯太后的亲民之举，带出春耕传统、大同附近保存至今的黄糕习俗，投身其中，仿佛置身于当年之景，极大勾起人的求知欲。

其上部书，从“文明之初”讲述到了“楚汉之战”，下部书则从明清讲到了中国现代经济、社会、教育和学术的发展，这本书描述了中国的社会经济制度，政治制度，文学和学术领域的发展不同类别。

《中国通史》在秉承史书严谨的基础上也带有几分趣味。

首先，这本书到处到处都是新知，看了这本书你才知道，陪伴了我们大半个童年的还珠格格竟在这本书中找不到一点蛛丝马迹，并且司马懿不是一个法师，李白也不擅长打野，才知道“既生瑜何生亮”只是一个笑话。

其次，这本书采用夹叙夹议的手法，对社会分析极有自己的观点，可谓“成一家之言”。书中给出的几个观点颠覆了教科书所带给我们。

以汉武帝为例，教科书中的他是无比光辉。而作者在书中的观点大致是：汉武帝并没有大的谋略。汉武帝只是不喜欢多作为而已，不像那个秦始皇，横征暴敛，做的很多，给人民的负担加的很重。其实在私有财产制度之下，人人都要谋生，你只要不去扰累他，他自然会休养生息，日臻富厚。而在接下来一章里，他又说：“武帝生平溺于女色，他大约是个多血质的人，一生行事，全凭一时感情冲动，安能有深谋远虑？”

读到此，汉武帝在你心目中的形象是否被颠覆了呢？

再者，读《中国通史》着实需要强大的历史功底，书中引用了大量史书原文，繁多的古代地名，制度，不了解历史背景看起来只

能是一脸大写的迷茫。

比如在十一章《实业》中，讲到农业的时候，一段话里面就引用了《汉书艺文志》《管子》《齐民要术》《周官》《农桑辑要》《农书》《农政全书》这七本书的内容！为了读这一本书，我在百度中徘徊再徘徊，还是诸多不解。

老话说：读史使人明智。书中介绍了很多经验教训。

其中财产一章中，结合中国经济发展历史的叙述，着重说明了中国历代社会改革思潮的主流。

西汉末年王莽结合儒、法两家思想进行改革却完全失败，根本原因是国家是阶级时代的产物，统治者总是要剥削人民，因而引出只有社会主义才能彻底完成有利于人民的社会改革。

读过《中国通史》后，再纵身于历史长河中，展现在我们面前的不是那平静的溪流，而是新的波涛汹涌的壮阔。

读中国通史心得体会 篇5

中国的历史漫长而悠远，期间发生的事件，出现的历史人物错综复杂，头绪繁多，我很难找到入门之经。针对这种情况，有学者创建了“通史”这种题例，即在一定的历史观的指导下，通过通俗精练的文字对中国历史进行现代的诠释，是我在较短的时间里理解中国历史的理想书本。这本书力求在真实性、趣味性的启发下等方面而达到一个全新的高度，并通过科学的体例与创新的方式，全方位、新视角、多层面的阐释历史。

全书共分华夏源头、中原争霸、九州二统、离析与交融、乾坤与变幻、王朝与更迭、民主与新生七个章篇，同时辅以近两百幅精美图片和多个知识版块，精彩扼要的勾勒出中国历史演进的基本脉络和中华民族的发展过程。精炼简洁的文字，多元的视觉元素，全新的视角，科学的体例和创新的版式设计有机结合，帮助我从一个全新的角度和一个崭新层面考察历史，感受历史，思考历史。

读中国通史心得体会 篇6

闲暇之余，读了吕思勉先生的《中国通史》，此书是历史爱好者的良好入门读物，从婚姻到军事，从政治到科技，涵盖社会的各个方面，读来受益匪浅，引人深思。自己本身对历史感兴趣，但仅存的那点历史知识荒废多年，《中国通史》使我又重燃了历史兴趣，趁着假期，游历了书中提到的一些地方，感触颇多。

中秋节，去看了人祖庙，国庆节期间又游览了太昊陵，跟随伏羲氏的脚步从天水追到周口。祖先不畏艰难险阻，为了生存和繁衍，战胜大河的泛滥，融合不同的族群，迈着艰难的脚步，才发展成我们现在的国家。

从关西到豫东，从关中平原到华北平原，祖先在这片土地留下太多的脚印。工作地和家乡分处陕西和河南，一个美曰中华民族的父亲，一个美曰中华民族的母亲，每年都要沿着连霍高速在父亲和母亲之间走上几趟，不曾留意过沿途的风光，总觉得太过乏味，审美疲劳的黄土，普通甚至略显破败的村庄，跟那些雄奇的雪山、美妙的瑞士风光相差太远。然而，仔细品味，这一路，并非这么简单。沿途四个古都，西安（咸阳）、洛阳、开封、郑州，短短五百多公里，中国八大古都有其四，再加上宝鸡的周秦故地，中国宋之前的王朝都城几乎全部囊括其中，这是一条了不起的路线。再往前追溯，天水的大地湾遗址、西安的半坡遗址、澠池的仰韶、偃师的二里头、郑州商城遗址，一连串的大遗址，在史学界都曾引起轰动。这是祖先走过的路，在这条线路中我们会清楚地知道我们从哪里来。

这段路程是丝绸之路的东线延伸，正是有了从长安向东的这条路，才使得向西的丝路走的更远。这是文化交融之路，佛教东传与中国文明西渐均是由此路流转。天水麦积山、洛阳龙门，中国四大石窟，这段路程有其二。沿着这段路再向东，便是孔孟之乡，姜尚、管子、老子、庄子均是在这条线路上进行生长和活动，中华文明的奠基者多半都分布在这条线路上下，知道血脉从哪里来才会明白灵魂向哪里去。

伏羲生于天水葬于淮阳，连起了东西文化的土壤，夏从西向东统一散乱的部落，商从东方崛起取代西方的夏，周盛于西岐，从西方伐商，取而代之，又被从东方迁徙至关外的秦取代，起于东方的

刘邦又攻破西方的秦，随后历经几百年混战，一直到西方的关陇集团崛起建立隋唐，东方的赵氏又在混乱中建立宋朝，至此，东西方文化、政治的更替告一段落。近一千年历史基本演变为南北方的抗衡，北方的元被南方的明所破，生于白山黑水之间的清人入关又打破南方建立的大明，然后南方的革命志士又将最后一个王朝葬送，最终，中国共产党带领人民开启新的篇章。

吕思勉在《通史》指出近代中国有两种潮流潜伏着，一曰南方势力的兴起，一曰全国皆兵制的恢复。作历史的人，一定要认此为划时代的大转变，是毫无可疑的，在中国，受世界交通影响最早的是南部，和旧文化关系最浅的是南部，所以改革的源动力，全出于南方；南方始终代表着一个开明的势力。这种判断，从近当代中国史的发展可以得到印证。然而，无论是南方还是北方并不重要，重要的是解放思想。如若北方能够解放思想，打破藩篱，则照样可以引领发展，在中国历史中独领风骚。

民族是论文化的，不是论血统的，吕思勉先生在《通史》中这样认识民族，实是高论。中国历史，少数民族与汉族在战争与和平之间交流融合，最终都接受了汉文化，当然，汉文化也不断对少数民族文化兼收并蓄，才形成了我们独特的中国文明，中国文明才有了永不断流的活水，成为了世界上未有间断的原生大国文明。

在中国近现代史中，中国文明与西方的交融从陆路转入海上，逐步发展至天上、网上，文明的冲突也伴随着交流途径的转变，由内而外全面转移，一直持续到当今。

如何在新的环境中强大自我，沿着祖先的脚步战胜困难，是一个新的命题。如何继承并发扬、丰富我们的文化，是每个中华子孙都应该思考的疑问。仔细想来，我们当下面临的困难，与我们祖先经历的生死存亡相比，并不足为惧，只要上下一心，我们依旧会像祖先一样披荆斩棘，浩浩前行。

在历史长河中，虽然我们个体如沧海一粟、如一叶扁舟，但正是我们每个人的所思所想，所作所为才构成了我们以前的历史，也将构成以后的历史。不管有意无意，我们每个人都是历史的参与者，我们都在书写历史，我们能做的就是尽职工作，多思古今，多虑国家，安心而行。

读中国通史心得体会 篇7

假期里，我读一套书名字叫《中国通史》，深深吸引着我，感受很深！下面让我给大家讲讲吧！

这是一套以绘画为主按照中国历史朝代变迁的顺序，以图画佩带文字讲述几千年的历史，按时代先后的顺序有图画表示出来，让我每天倒要读上三个小时爱不释手。我知道了人类的起源，有母系氏族的形成及繁荣，父系氏族的形成，知道了早期人类使用石器从打磨石器到磨制石器一步发展，这样的时期叫做“石器时代”。知道了夏代是奴隶社会的开始还有大禹治水三次路过家门而不入的故事，奴隶制度是一种残酷的剥削制度。知道商代的建立发展西周的兴盛与衰落文化，社会生活，知道春秋战国认识屈原墨子。庄子。孟子道学派。知道了秦汉的建立，秦始皇统一六国统一文字。度量衡还有残忍的焚书坑儒，还有中国的骄傲：万里长城，秦始皇兵马俑。还有魏晋南北朝等等好多的历史故事让我受益匪浅。

要多读好书，知道历史故事让我们受益很大让我知道自己的国家是多么伟大，我们的民族多么自豪，我会继续读下去继续回味。

读中国通史心得体会 篇8

这个暑假，我带着对中华历史的敬意，阅读了《中国通史》一书，令我感触颇深，受益匪浅。

世界著名文学家塞万提斯说过：“历史孕育了真理；它能和时间抗衡，把遗闻旧事保存下来；它是往古的迹象，当代的鉴戒，后世的教训。”

《中国通史》是一本雅俗共赏，老少咸宜的史书。它从华夏源头，盘古开天辟地，女娲造人；到战火纷飞、诸侯争霸的春秋战国；九州一统的秦汉；分分合合、离析和交融的三国两晋；乾坤变幻的隋唐；宋元明清的王朝更迭……完整的勾勒出中华历史演进的发展历程，向我们描绘出一幅雄伟壮观、璀璨精彩的历史画面，使我们从中睿见卓识。

细细品味《中国通史》，让我感觉它，犹如德高望重的老人，坐在它的膝下，聆听它那意味深长的话语，王朝更迭，历史动乱，盛世统一……其中，让我终生难忘的还是离析与交融的时代——三国、两晋、南北朝。

古话说得好：“天下大势，分久必合，合久必分。”一个强盛的朝代，也会迎来毁灭的一天。那时，正值朝代末年，皇帝昏庸无能，朝廷宦官当权，国家四处战乱……不少地方官员、乡绅恶霸拥兵自立；许多外敌趁机侵略我们，在我们的土地上烧杀掠夺；土匪横行，四处战火纷飞，民不聊生。

多少的无辜百姓因为这时代的动乱而家破人亡；多少的将士为了保卫祖国而丧失性命；老百姓吃不饱、穿不暖，庄稼颗粒无收，贫民四处逃亡、哀鸿遍野、流离失所……但是它又涌现出无数英雄豪杰，他们为中华统一，民族团结做出伟大贡献——祖逖中流击楫、恒温

北伐、谢安东山再起……

今天，我们生活在和平年代，衣食无忧，安居乐业，没有战火的纷飞；没有硝烟的弥漫；没有时代的动乱，一切都能够得到保障。这都是当年的革命先烈，抛头颅，洒热血，用生命和鲜血换来的。他们和祖逖、恒温、谢安一样，为了中国的统一而无私奉献，付出代价，却没有一声抱怨。

看完《中国通史》这本书，让我深深体会到了历史长河的奥秘。作为祖国的花朵，民族的未来，我们更应该像他们一样，闻鸡起舞、头悬梁锥刺股，从小事做起，努力学习，发奋图强，长大后报效祖国，成为国家的栋梁之才。

读中国通史心得体会 篇9

《中国通史》这本书，它记述了中国五千年来的发展，反映了中国古代人民的生活状况，描绘了中国古代各国家的兴起、发展与衰落，记载了各种军事谋略，赞颂了古代各国的英雄好汉，咏唱了自古至今的那些非凡诗人用自己的灵魂所书写的诗歌，向我们讲述了一个又一个或喜或悲的故事…这本书，无愧称为“人类历史比读经典”。它把中华上下五千年，写的淋漓尽致。当然，读完这本书后，我不止是对中国历史有了更深一步的了解。我还发现了，了解中国的历史，对于语文来说，是多么重要的。先来说平时应用最广泛的成语吧。

中国文学里基本上每一个成语背后，都有一个故事。而这些故事，都是来自于古代的一些事情。没有这些事情，也就没有现代丰富多彩的中文词汇。我们要想充分了解一个成语的含义和用法，就必须知道它背后的故事。而这些故事去哪里找呢？不用看别处，就在这本书里。之后，再来谈谈对于背书的作用。看完了这本书，了解了历史事件发生的先后顺序，就能够把那些平时背起来能烦死人的“作家作品”像糖葫芦一样串起来。其实背作家作品，从某一方面来说，就像吃糖葫芦一样。零零散散的诗歌作品，就像裹着糖的山楂。而历史事件发生的顺序，就像中间的那个棍。单独吃糖裹山楂，的确挺好，但用棍子串起来，吃着就更方便了。看完这本书，把糖葫芦串起来后，了解了作者写诗写文章的背景，就能够更深刻地体会到他的感情，以及诗歌想表达的思想。有些诗歌，写的是在那个时代能体会到，而现在我们无法体会到的一些感情，比如说对官场斗争的痛恨，战争中士兵报国的忠心，和家人与外出者相互的思念。

不知道为什么写诗，诗理解起来就会困难许多。中国的兴衰成败，五千年沧桑流变。自中华文明在黄河流域，长江流域勃兴，迄今已有五千年，我们有过沉默，也有过辉煌；当然，也有过上百年的屈辱，沉默使我们奋进，辉煌使我们自信，屈辱使我们清醒。

在我们古中国，有着无数的英雄。

说到秦始皇，大家都熟悉，无人不说他是一个暴君，但谁又能否认他不是一位英雄呢！是他，统一了我们中国，是他修筑了世界八大奇迹之一的雄伟的万里长城，是他，建筑了世界八大奇之一的兵

马桶，也是他建筑了规模宏大的阿房宫。

这些事，在当时的百姓眼里，是一个苦不堪言的结果，都认为他是暴君，而在我们 21 世纪人的眼里，则是一个伟大的英雄。

远古虽然已经逝去已久，但他们所创造的奇迹却留了下来，他们的事迹都记在了人们的心里。

读中国通史心得体会 篇 10

中国，她是一个拥有五千多年历史的古国，从古至今，中国发生过许多惊天动地的事，虽然旧中国已过，但那些震撼中国的历史，让我们这些炎黄子孙们，无法忘记。

——题记

《中国通史》这一本书，生动描写了旧中国的兴衰，以及新中国的成立。我们就来说说清朝，清朝是我国最后一个封建王朝，在大清这 200 多年的统治中，也发生过许多大事。

旧中国过去了，新中国到来了，但是这新中国的一切，还是和历史有着大关系。

在一次散步中，我悟出了这样一个道理。

周末，我吃完晚饭，就去公园散步了。

在公园里，我边走边想：为什么会有新中国，为什么抗日会胜利？而清朝为什么会覆灭？我走着走着，在一棵树旁停了下来，并自言自语道：“为什么会有新中国？那是因为抗日战争胜利了；为什么抗日会胜利？那是因为我国有许多有气节、宁死不屈的人；而清朝又为什么会覆灭？那都是因为中国的黑历史，实在黑得可怕！”

那晚后，我有了深深的感悟：改变以前的历史是不可能的，但是我们可以创造历史。

《中国通史》虽然只讲到了1949年，但在一百年后的《中国通史》中，我们一定能发现会有更多的人来创造历史。

读中国通史心得体会 篇11

这几天我看了《中国通史》，这本连环画版讲了中国整整五千年的历史，向我们介绍了大禹治水、周王伐纣、武丁求贤，及春秋五霸、战国七雄等等生动有趣的故事。

读了这些故事，我懂得了“合久必分，分久必合”的道理。统一的朝代过了不久还是要分裂，分裂的地区不久也要被统一起来。例如，这就好比秦国统一了七国，过了十五年又分成了楚汉相争，不久又被刘邦统一，建立了汉朝。

我还在这本书里学习了不少知识，比如鸡鸣狗盗这个典故。秦昭王想杀掉孟尝君。孟尝君向秦昭王的宠妃求救，宠妃却说想要天下无双的白狐狸皮衣。孟尝君的一个门客，最善于装狗偷东西，便帮他偷来了白狐狸皮衣，献给宠妃，孟尝君得救了。可是，怎么才能在鸡叫之前让城门打开得以逃走呢？有个门客会装鸡鸣，鸡鸣声响后，守城的士兵以为日出了，便开了城门，孟尝君于是成功逃走了。

不过，我也发现这本《中国通史》里面有些错别字哦！

这本书很好看，你们要去看哦！

读中国通史心得体会 篇12

看完了中国通史，给我六下印象最深的3个朝代已说了2个，最后一个给我留下印象最深的朝代就是秦朝了。

清朝之所以给我留下的印象深，是因为秦朝是第一个统一全中国的朝代，秦始皇的脑子聪明的难以想象，竟然能统一全中国，可见他的头脑有多聪明。可是，秦始皇也有有个很大的缺点，那就是过于使用民力，做什么事情都要大量使用自己的人民，所以，秦朝还是没有度过被灭亡的厄运，可是，虽然秦朝灭亡了，但秦始皇陵是非常宏伟的，并且，秦朝还有世界上非常著名的秦兵马俑，可见当时秦朝的发达与鼎盛。秦朝急政暴虐，从而导致了迅速的灭亡，着也让人感到有积分可惜。不过，秦始皇统一中国着一汗马功劳是不可磨灭的，如过我们门没有统一，现在的我们就回是一盘散沙，俗话说的好，团结就是力量，只有我们在一起，才可一抵挡住外面的攻击。

着就是我读过中国通史的读后感，建议大家看完上下五千年后来看看中国通史，你就会对没个朝代更加的了解！

读中国通史心得体会 篇 13

最近，我读了一本书，题目叫《中国通史》。

一打开《中国通史》这本书，就见到这么一段话：在中华民族历经风霜的苍茫大地上，燃烧着五千年来传承不息的文明之火。它点燃了千千万万个炎黄子孙的奋斗之梦，照亮了中国历史的前进之路。泱泱中华，滚滚逝水……当我看到这句话时，心灵有了极大的震撼，心想：在古时候，多少文人墨客留下脍炙人口的鸿篇巨著，都等着我们后人去一一品读，把这文明传承下来，俗话说的好：长江后浪推前浪，一浪更比一浪强！我们现在一定要好好学习，千万

不可以把中华民族的千年文明在我们这一代的手中断了代呀！

《中国通史》这本书主要讲了从华夏起源文明开始——夏商西周——春秋战国——秦汉统一——三国乱争——隋唐五代——宋辽金元——明清两朝的大概的历史过程。我认为《中国通史》这本书很好，它帮助我们在先贤哲人的睿智和哲思中汲取智慧精华；它可以帮助我们探求无尽的知识宝藏；它可以让我们看到从盘古开天辟地——明清两朝这段距离的整个历史过程；它还可以帮助我们……

总之一句话《中国通史》这本书是一个历史的汇演！

读中国通史心得体会 篇 14

今年小女已上中学，中学已开设历史课程，小女很是喜欢，常在家中与我讨教历史问题，为了不至于尴尬，我又从新从书橱中翻出《中国通史》，粗略看了一遍。

《中国通史》上至唐尧，下至明清、民国，历经三千余年，这其中的朝代更迭，风云人物的兴衰，个中滋味谁能评说。泱泱大国，五千年文明历史，演绎着一部中华民族生存、繁衍、发展的恢宏诗篇。子在川上曰：逝者如斯乎？

两千多年前的先哲孔子是如此的感叹着时光易逝，如流水一般，一切都会成为过去；而在两千多年后的今天又一位哲人兼伟人也发出了同样的感慨，不过不是感慨着过去，而是想象着未来。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。
。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/017100016115006055>