

台州东盛建设投资有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、生态修复请求分为生态修复的行为请求和费用请求，前者是为了防止生态环境权益损害的发生或扩大，请求责任人停止污染破坏行为；当被破坏的生态环境无法恢复时，请求责任人进行人工修复。如果责任人不具有修复能力或意愿，可请求责任人承担修复费用。因此，修复行为请求应作为首要诉求，在责任人不能或不愿进行修复时，才能提出修复费用请求。在司法实践中，很多公益诉讼人却往往将修复费用请求作为首要诉求，但由于诉求和判决的修复费用数额不易确定，责任主体短期内难以承担修复费用，生态修复工作很难有效开展。

这段文字意在说明：

- A. 应该制定生态修复费用的分级标准
- B. 修复费用请求往往很难得到有效落实
- C. 应根据责任人的能力确定生态修复诉求
- D. 生态修复诉讼应当首先提出修复行为请求

《正确答案》

D

《答案解析》

文段开篇指出生态修复请求分为“行为请求”与“费用请求”两种，然后围绕“行为请求”进行介绍，并说明“如果责任人不具有修复能力或意愿，可请求责任人承担修复费用”。接着通过结论标志词“因此”对前文进行总结，提出观点，即修复行为请求应排在修复费用请求之前，来作为生态修复的首要诉求。尾句通过阐述将修复费用请求作为首要诉求时很难有效开展工作这一现状，站在反面的角度论证前文观点。故文段为分总分结构，重在强调生态修复的“修复行为请求应作为首要诉求”，对应D项。

A项，“制定生态修复费用的分级标准”文段未提及，无中生有，排除；

B项，“修复费用请求往往很难得到有效落实”对应文段尾句，为反面论证内容，非文段重点，排除；

C项，文段重在强调“生态修复行为请求”，“责任人的能力”偏离文段重点，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《生态修复责任在环境公益诉讼中的实现路径》

2、长期以来，学术界形成一种成见，将新文化运动仅仅理解为以陈独秀为代表的激进派，而将梁漱溟等人视为新文化运动的对立面或排除在外，这不能不说是一种极大的偏见。按照这种理解，“五四”新文化运动只能是激进，只能是反传统，而一当人们发现传统其实是并不能完全被否定的，“全盘西化”此路不通时，便会回头质疑“五四”、否定“五四”。

本段文字意在表明（ ）。

- A. “五四”新文化运动并不激进
- B. 人们质疑“五四”新文化运动的原因
- C. 学术界对“五四”新文化运动的理解是错误的
- D. 人们对“五四”新文化运动的认识其实是一个后知后觉的过程

《正确答案》

C

《答案解析》

C项正确，由“固定的成见”、“极大的偏见”和“按照这种理解”可知，作者的观点即是对学术界这种理解的批判。A项错误，作者认为“五四”新文化运动并不仅仅包括以陈独秀为代表的激进派，但并不等于作者认为“五四”新文化运动不激进。B项错误，文段中介绍了人们质疑“五四”新文化运动的原因，但作者并没有简单对其进行说明，而是针对这一观点进行了再次否定。D项错误，文段中有说人们存在对“五四”认识后知后觉的现象，但是这并不等于人们对“五四”新文化运动的认识就是一个后知后觉的过程，以偏概全了。

3、人们对隐私泄露的担忧正在发生变化。相对于前网络时代人们担心自己的私事被不正当披露，现在的担忧更多来自网络用户数据大规模泄露或过度收集事件、大数据交易、地图应用软件对个人位置的精准定位。一方面个人对于某信息的掌控能力不断弱化，由此引发了对于隐私乃至个人自由的担忧；另一方面很难证明某些干预或处理个人信息的行为确实对个人造成了实质性损害，以至于很少有人会在浏览网页时会注意服务商的隐私条款。

这段文字接下来最可能讨论的是：

- A. 网络时代隐私泄露风险增加的原因
- B. 个人信息泄露的管理责任与技术漏洞
- C. 隐私权保护在网络时代需应对的问题
- D. 提升个人信息掌控能力的基本路径

《正确答案》

C

《答案解析》

文段开篇指出人们对隐私泄露的担忧正在发生变化，进而指出现在网络时代的担忧来自于数据大规模泄露或过度收集等，然后通过两方面解释原因，一是个人对某类信息的掌控能力正在减弱，二是侵害个人隐私的行为很难定性。因此，文段接下来应围绕网络时代如何避免个人隐私受到侵害进行论述，对应C项。

A项，“风险增加的原因”文段已论述过，后文不会再论述，排除；

B项，“管理责任与技术漏洞”无中生有，无法和文段内容衔接，排除；

D项，“提升个人信息掌控能力”仅对应原因解释的一方面内容，表述片面，排除。

故正确答案为C。

【文段出处】北大法律评论《个人信息权的建构和立体式法律保障——由隐私权保护的范式困境展开》

4、经典之所以为经典，就是因为它不但历久弥新，而且常读常新。常言道，“读书百遍其义自见”，苏轼也说“故书不厌百回读，熟读深思子自知”。经典之书，不同年龄读有不同年龄的体会，不同境遇读有不同境遇的领悟。小时候背诵经典，可能还不能领会其中要旨，但是背熟了，就成为一个人知识积累的一部分，长大后在生活和工作中自然会慢慢领会其中的精髓。这就是所谓“熟读而后能悟，悟而后能用，用而后生巧，巧而后出新”的道理。

这段文字主要谈论的是（ ）。

- A. 经典何以为经典
- B. 经典能常读常新
- C. 经典阅读具有阶段性
- D. 经典的精髓需慢慢领会

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先指出经典之所成为经典，是因为常读常新。然后通过引用名言、举例等方法来论证什么是常读常新，即不同年龄、不同境遇阅读经典会产生不同体会与领悟。由此可见，文段主要谈论的是经典具有常读常新的性质。因此B项正确。

5、笔者近日跟随调研组赴某文化大市采访交流。该市在国内广为人知，非遗资源十分丰富，老字号众多，发展文化旅游产业有得天独厚的优势。但因为种种原因，目前当地很多老字号品牌，发展却都不温不火，知名度虽然有，市场反响却一般。前往调研的专家，在返程路上无不感慨_____是多么重要。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 营销
- B. 经营
- C. 创新
- D. 宣传

《正确答案》

A

《答案解析》

根据文意可知，某文化大市老字号众多，有一定知名度，但是发展不温不火，市场反响一般，说明这些老字号品牌并没有打开市场，没有获得消费者真正的认可，故横线处所填词语应体现出重视市场因素，关注消费者需求的意思。A项“营销”指企业发现或发掘准消费者需求，让消费者了解该产品进而购买该产品的过程，符合文意，当选。

B项“经营”指筹划、组织并管理，针对者往往是主体本身，没有突出关注“市场”，与文意不符，排除；

C项“创新”指抛开旧的，创造新的，与文段重视市场和消费者语义无关，排除；

D项“宣传”指的是说明讲解，使大家行动起来，侧重于让更多的人了解某种事物，由“知名度虽然有”可知，此处并不需要扩大知名度，排除。

故正确答案为A。

【文段出处】文旅中国《评论 | 非遗老字号，营销课程还得补》

6、近年的欧洲连续经历严寒的冬天，这似乎与全球气候变暖的说法相左。但在不少专家看来，异常寒冷事件并未说明气候变暖趋势_____，相反，这是气候变暖大背景下全球极端天气愈加频发的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 偏转 表现
- B. 逆转 缩影
- C. 倒转 象征
- D. 反转 预兆

《正确答案》

B

《答案解析》

第一空，文段中提到“异常寒冷事件”和“全球气候变暖”，气候的变冷或变暖，这两种变化是截然相反的，即二者在方向上是互逆的。“逆转”表示向相反的方向转变，常用来形容趋势、局势等，“趋势逆转”为常用搭配，符合文意。第二空，“相反”表示异常寒冷事件并不能说明气候变暖的趋势发生了相反的变化，而只是气候变暖背景下全球极端天气愈加频发的一个具体的、微观的实例。“缩影”指可以代表同一类型的具体而微观的人或事物，无论是异常低温，还是全球平均温度上升，都属于同一类型的事物，均反映了气候的异常变化。填入“缩影”恰当。因此B项正确。

7、过去几十年中国发展总体上很成功，但也存在一些_____的短视行为，比如优先上马“短平快”赢利项目而忽视更需长期投入和经营的基础科学，有些重要项目采取简单外购的“拿来主义”而没下大力气自己攻关。结果，我们在一些关键技术上存在被人“卡脖子”的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 急功近利 隐患
- B. 好大喜功 短板
- C. 顾此失彼 困境
- D. 心浮气躁 威胁

《正确答案》

A

《答案解析》

第一空，形容“短视行为”，根据后文“比如优先上马‘短平快’赢利项目而忽视更需长期投入和经营的基础科学”可知，横线处所填成语应体现出只注重眼前利益、不顾长远的含义，A项“急功近利”意思是急于求成，贪图眼前的成效和利益，符合文意，保留。B项“好大喜功”指不管条件是否许可，一心想做大事立大功，多用以形容浮夸的作风，C项“顾此失彼”指顾了这个，丢了那个，形容不能全面照顾，D项“心浮气躁”指内心浮躁，均与文意不符，排除。

第二空，代入验证。横线处所填词语搭配“存在”，体现一些关键技术存在问题，A项“隐患”指潜在的危險，可与“存在”搭配，置于此处符合文意，当选。

故正确答案为A。

【文段出处】《徐焰：在科技强国道路上扎实前进》

8、在有关科学实践中，没有使用_____的仪器，经过_____的调查，进行_____的论证，往往很难得出正确的结论。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 周密 严密 细密
- B. 精密 周密 细密

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/006201041242010104>